
Д 13/195

13.
195.

МЕДАЛИ

НА ДѢЯНІЯ

ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО

ВЪ ВОСПОМИНАНІЕ ДВУХСОТЛѢТІЯ

СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ РОССІИ

ИЗДАННЫЯ

ЮЛІЕМЪ ИВЕРСЕНОМЪ

Членомъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, Одесскаго Общества Исторіи и Древностей и Общества Исторіи и Древностей Прибалтійскаго края.



стр. XXV.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1872.

ФР 1-78 / 8094

МЕДАЛИ

НА ДѢЯНІЯ

ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО

ВЪ ВОСПОМИНАНІЕ ДВУХСОТЛѢТІЯ

СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ РОССІИ

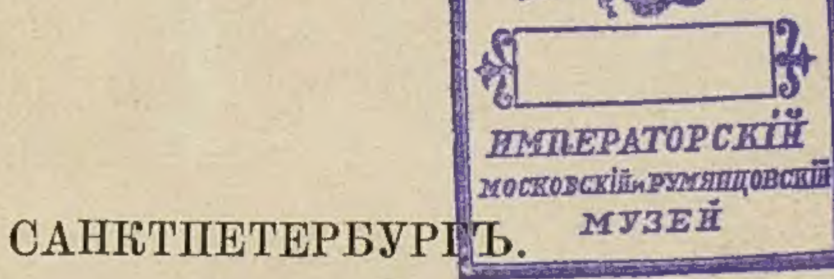
ИЗДАННЫЯ

ЮЛІЕМЪ ИВЕРСЕНОМЪ

Членомъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, Одесскаго Общества Исторіи и Древностей и Общества Исторіи и Древностей Прибалтійскаго края.



стр. XXV.


ИМПЕРАТОРСКІЙ
МОСКОВСКІЙ и РУМЯНЦОВСКІЙ
МУЗЕЙ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1872.

Типографія В. В. Пратцъ, Офицерская улица, домъ № 26.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ

АЛЕКСАНДРУ НИКОЛАЕВИЧУ

САМОДЕРЖЦУ ВСЕЯ РОССІИ

ВСЕПОДДАННѢЙШЕ ПОСВѢЩАЕТЪ

Ю. ИВЕРСЕНЪ.

Введеніе.

Съ давняго времени собиралъ я съ любовью и усердіемъ, всякія свѣденія, касающіяся Русской нумизматики. Относительно изученія медалей я руководствовался текстомъ къ «Собранію Русскихъ Медалей» для исправленія ошибочныхъ въ немъ замѣчаній и дополненія новыми свѣденіями; всякую медаль, попадавшую мнѣ въ руки, я сравнивалъ съ описаніемъ ея въ упомянутомъ сочиненіи какъ и въ другихъ, а медали, составляющія собственность постороннихъ минцкабинетовъ, я описывалъ съ полной подробностью, если онѣ отличались въ чемъ либо, отъ извѣстныхъ мнѣ медалей. Многими интересными замѣтками обязанъ я другимъ нумизмитамъ особенно г. Шроллю, извѣстному всѣмъ любителямъ нумизматики въ С.-Петербургѣ, по его коллекціи, заключающей въ себѣ большое количество рѣдкихъ Русскихъ медалей. Нумизматъ этотъ, пріобрѣтя какую нибудь новую медаль или монету, часто приходилъ ко мнѣ для справокъ, извѣстно ли мнѣ это новое его пріобрѣтеніе и, въ случаѣ неизвѣстности, охотно позволялъ мнѣ, дѣлать подробное описаніе съ его медали. Императорскій Эрмитажъ платилъ также свою дань моей любознательности, какъ въ случаѣ обогащенія этого собранія, какимъ либо новымъ пріобрѣтеніемъ, которое я тотчасъ заносилъ въ мои замѣтки, такъ и въ томъ случаѣ, когда мнѣ попадало въ руки что нибудь новое, въ области нумизматики, что я тотчасъ же сравнивалъ, съ находящимися въ эрмитажномъ минцкабинетѣ медалями. Всѣ эти матеріалы, относительно Русской нумизматики, собиралъ я безъ всякаго опредѣленнаго намѣренія, лишь для обогащенія себѣ новыми свѣденіями. Приближающееся празднованіе двухсотлѣтія, со дня рожденія Императора Петра Великаго, даетъ мнѣ поводъ представить результаты моихъ трудовъ общественному вниманію, въ надеждѣ, что знатокъ и любитель найдетъ въ нихъ какія либо новыя для него разъясненія, а собиратель медалей встрѣтитъ возможность, отличать съ большей точностью оригиналъ отъ копіи. Весьма вѣроятно что иныя, интересныя свѣденія и избѣжали, можетъ быть, моего вниманія, но, тѣмъ не менѣе, я надѣюсь, что обнародаваніе моихъ изслѣдованій не пройдетъ безъ пользы для науки.

Предварительно перехода къ описанію самихъ медалей, я считаю необходимымъ, заняться разрѣшеніемъ нижеслѣдующихъ, общеинтересныхъ вопросовъ, хотя можетъ быть и не удастся разрѣшить нѣкоторые изъ нихъ, вполнѣ удовлетворительно.

1) Какія медали, времени Петра Великаго, были наградными медалями?

2) Изъ какого металла были чеканены оригинальныя медали того времени?

3) Какіе матеріалы представляютъ намъ минцкабинеты и литература?

4) Какіе медальеры жили во времена Петра Великаго и какая причина происхожденія большаго числа копій съ медалей на дѣянія Петра Великаго?

5) Гдѣ находятся оригиналы описанныхъ медалей?

1) Какія медали времени Петра Великаго были наградными медалями?

Изъ числа медалей, выбитыхъ правительствомъ или обществами въ воспоминаніе извѣстныхъ и преимущественно важныхъ событій, съ цѣлью возвеличенія и увѣковѣченія ихъ, выдѣляются особенно тѣ изъ медалей, которыя были жалованы для ношенія нѣкоторымъ частнымъ лицамъ, въ награду за особыя ихъ заслуги. Въ большинствѣ была храбрость въ прежнія времена преимущественнымъ, хотя не исключительнымъ отличіемъ, за которое жаловались подобныя медали.[1]

Историческихъ свѣденій о такихъ наградныхъ медаляхъ, временъ Петра Великаго, нѣтъ почти нигдѣ и слѣда, а изъ того немногаго, что намъ даетъ въ этомъ случаѣ литература, нѣкоторыя указанія нельзя принять за правильныя. Такихъ наградныхъ медалей, которыя говорили бы сами за себя, весьма немного. Надежды, которыя я возлагалъ на извлеченіе свѣденій изъ дѣлъ Московскихъ архивовъ, повидимому останутся неудовлетворительными, такъ какъ пріобрѣтеніе этакого рода свѣденій, по предложенію Археологической Комиссіи, осталось до сихъ поръ безуспѣшнымъ. Архивъ С.-Петербургскаго Монетнаго Двора[2] не можетъ дать въ этомъ случаѣ никакихъ свѣденій, такъ какъ онъ ведетъ свое начало лишь со времени царствованія Императрицы Анны Іоанновны.

Въ виду такого положенія дѣла остается лишь изслѣдовать свѣденія, доставляемыя въ этомъ отношеніи литературой и затѣмъ, гдѣ нѣтъ уже никакихъ доказательствъ, довольствоваться лишь вѣроятностью предположеній.

Снегиревъ[3], въ своемъ сочиненіи «памятники Московской древности» говоритъ, что медаль, изображенная на табл. I, № 2, выбитая изъ золота и украшенная драгоцѣнными камнями, пожалована была Князю Голицыну, для ношенія на шеѣ и что въ Москвѣ сохраняется этотъ самый экземпляръ ея.[4] Напротивъ того Мовильонъ[5] сообщаетъ, что въ 1687 г., по возвращеніи изъ неудачнаго похода въ Крымъ, всѣ генералы получили такія медали, вѣсомъ въ десять червонцевъ, для ношенія на шеѣ, на золотыхъ цѣпяхъ; полковникамъ были раздѣлены подобныя же медали съ цѣпями, но меньшаго размѣра и вѣсомъ въ одинъ червонецъ. Къ числу этихъ медалей, по всей вѣроятности, принадлежитъ и медаль, сохраняющаяся въ Москвѣ. Въ Императорскомъ Эрмитажѣ сохраняется литой экземпляръ этой медали, снабженный ушкомъ и равный по величинѣ съ медалью, изобра-

---

[1] Смотри объ этомъ предметѣ сочиненіе мое: Beitrag zur russischen Medaillenkunde, 160 bisher unedirte Privat-Personen ertheilte Medaillen. St. Petersburg 1870.

[2] Я считаю долгомъ съ особенной благодарностью оттозваться объ управленіи СПБ. Монетнаго Двора, которое было не только такъ обязательно, что позволило мнѣ осматривать всѣ штемпеля, которые были мнѣ необходимы для этого сочиненія, но даже содѣйствовало предпріятію моему всѣми силами.

[3] Снегиревъ: Памятники Московской древности, стр. 278.

[4] Медаль эта (изображенная въ: Древности Роосійскаго государства, II Отд. табл. XLV) имѣетъ рантъ изъ голубой эмали, украшенный 18 маленькими рубинами.

[5] Histoire de Pierre le Grand, стр. 24.

женной, на табл. I № 2, тогда какъ московская медаль имѣетъ величину монеты, не болѣе какъ въ два или три червонца. Если эта послѣдняя дѣйствительно была пожалована Князю Голицыну, то кому могла принадлежать большая медаль, хранящаяся въ Эрмитажѣ?

Въ 1702 году, по взятіи Шлюссельбурга офицеры и рядовые получили различные подарки, между которыми были и золотыя монеты,[1] но болѣе подробныхъ свѣденій о нихъ не имѣется. Наградныхъ медалей, которыя могли быть розданы при этомъ случаѣ, мнѣ не случилось видѣть.

Въ 1703 году, по взятіи двухъ шведскихъ кораблей, офицеры получили золотыя медали съ цѣпями, а солдаты—серебреныя медали меньшей величины и безъ цѣпей.[2] Какія эти были медали, также остается неизвѣстнымъ, такъ какъ нѣтъ возможности съ достовѣрностію указать ни на одинъ экземпляръ, который можно было бы признать, служившимъ для этой цѣли. Всѣ, бывшіе у меня въ рукахъ, экземпляры медалей, изображенныхъ на табл. VII, № 5 и 6, не представляютъ ни малѣйшаго слѣда ушка.

По словамъ Мовильона[3], медаль на открытіе свободнаго мореплаванія по Балтійскому морю (см. стр. 15 № 2), выбитая въ Петербургѣ, по образцу, изготовленному въ Голландіи, была поднесена Петру Великому, при возвращеніи его въ СПБ., директоромъ Монетнаго Двора. Царь повелѣлъ въ тоже время раздать офицерамъ и солдатамъ корпуса Ренцеля, золотыя монеты, которыя и были выбиты въ С.-Петербургѣ. Должно замѣтить впрочемъ, что въ то время монетнаго двора въ Петербургѣ не существовало. Нѣтъ сомнѣнія, что эта медаль выбита была въ Нюренбергѣ и никогда не была жалована для ношенія. Старѣйшая копія съ этой медали, изготовленная безспорно въ Петербургѣ, принадлежитъ ко времени царствованія Императрицы Елисаветы.

Медаль на сраженіе при Калишѣ (табл. VIII, № 6), сохраняется въ Эрмитажѣ въ двухъ экземплярахъ, украшенныхъ богатой эмалью и плоскими брильянтами.[4] Изъ медалей этихъ одна была пожалована, какъ полагать должно, Меньшикову, а другая главнокомандующему польскими и саксонскими войсками. Всѣ остальные экземпляры этой медали, какъ золотые такъ и серебреные, бывшіе у меня въ рукахъ, не представляютъ ни малѣйшаго указанія на тò, чтобы они были назначены для ношенія. По всей вѣроятности, всѣ они были выбиты въ позднѣйшее время, съ оригинальнымъ штемпелемъ, въ воспоминаніе упомянутаго событія.

Послѣ сраженія при Полтавѣ,[5] Петръ Великій пожаловалъ всѣмъ штабъ-и оберъ-офицерамъ, по степени ихъ чиновъ, золотыми своими портретами, осыпанными брильянтами и золотыми медалями; солдатамъ были пожалованы медали серебреныя. Изъ числа медалей на это событіе, можно указать на двѣ (табл. VIII. № 2 и 5), несомнѣнно бывшихъ наградными медалями. Изъ такъ называемыхъ солдатскихъ медалей нерѣдко случалось мнѣ встрѣчать экземпляры съ ушкомъ, изъ офицерскихъ же я ви-

---

[1] Bacmeister, Beyträge I, стр. 75.

[2] Bacmeister, Beyträge I, стр. 88.

[3] Histoire de Pierre le Grand, изданіе въ 3 частяхъ, I, стр. 407. Принадлежащая сюда медаль изображена на табл. къ стр. 372.

[4] Berliner Blätter für Münz-Siegel und Wappenkunde, IV, стр. 262.

[5] Журналъ Петра Великаго, II, стр. 223. Изд. Акад. Наукъ 1770. Bacmeister, Beyträge I, стр. 271.

дѣлъ по сіе время только одну медаль, которая по видимому назначена была для ношенія. Нельзя полагать, что медали эти были различнаго вѣса, судя по степени чина жалуемаго лица, подобно тому какъ это дѣлалось въ позднѣйшее время, преимущественно при торжествѣ коронованій. Изъ вышеприведеннаго несомнѣнно видно, что существовало три различныя степени отличія: 1) портретъ, осыпанный брильянтами, 2) офицерская и 3) солдатская медали.

При разсмотрѣніи самихъ медалей, находимъ мы во всѣхъ минцкабинетахъ, не только медали, но даже рубли и талеры, хотя и не назначенные для ношенія, но, тѣмъ не менѣе, снабженные ушками. Подобнаго рода медали и талеры служили украшеніемъ, преимущественно женщинамъ изъ простонародья. Были впрочемъ медали, хотя и не назначенныя спеціально служить знакомъ отличія, но снабженныя ушками и разданныя для ношенія. Такимъ образомъ поступлено было съ медалями на коронованіе Императора Александра I. Изъ числа ихъ выбито было съ ушками 25 золотыхъ медалей, вѣсомъ въ 20 червонцевъ, 25 серебреныхъ въ 24 золотника и 275 серебреныхъ же въ 18 золотниковъ. Всѣ эти медали розданы были для ношенія членамъ японскаго посольства[1]. Изъ этого примѣра видно, что не всякую медаль, снабженную ушкомъ, должно считать знакомъ отличія.

Напротивъ того, въ числѣ медалей времени Петра Великаго, встрѣчаются иногда портреты Императора съ соотвѣтствующей надписью на лицевой сторонѣ и съ гладкой оборотной стороной. На медали этого рода до сихъ поръ не было обращено достаточнаго вниманія и этому обстоятельству должно, по всей вѣроятности, приписать ихъ постепенное исчезновеніе. Двѣ подобныя золотыя медали, различной величины, пріобрѣтены были г. Шроллемъ[2] въ послѣднее время занятій его собираніемъ медалей. На одномъ изъ этихъ портретовъ обозначены заглавныя буквы имени медальера G. H., что по моему можетъ означать только имя Гаупта. Судя по этому указанію, происхожденіе этой медали можно отнести не ранѣе какъ къ 1710 г. Кому розданы были упомянутыя медали, объ этомъ точныхъ свѣдѣній нигдѣ не имѣется. Разница въ портретахъ, жалованныхъ для ношенія и въ медаляхъ, изъ сего явствуетъ. Молодой великій князь Петръ Алексѣевичъ получилъ въ 1719 г. портретъ Императора, осыпанный брильянтами[3]. Выше было уже упомянуто, что, по взятіи двухъ шведскихъ кораблей, офицерамъ и солдатамъ были розданы золотыя медали съ цѣпями[4] и что при награжденіи героевъ полтавскаго сраженія[5] сдѣлано было различіе между золотыми портретами, осыпанными брильянтами и золотыми и серебреными медалями.

Хотя нѣтъ никакихъ доказательствъ, что упомянутые портреты были тѣ, тѣмъ не менѣе, я не хотѣлъ упустить случая указать на нихъ.

Переходя теперь къ разсмотрѣнію ряда медалей времени Петра Великаго, можно, по моему мнѣнію, считать наградными медалями нижеслѣдующія:

---

[1] Архивъ монетнаго двора, годъ 1803, №№ 679, 687, 690.

[2] Въ сочиненіи моемъ: Beitrag zur russischen Medaillenkunde, изданномъ въ 1870, стр. 4, я указалъ уже на эти медали.

[3] Leben Petri des Ersten und Grossen Czaren von Russland. Лейпцигъ 1725, стр. 354.

[4] Bacmeister, Beyträge I, стр. 88.

[5] Bacmeister, Beyträge I, стр. 271.

1) На совмѣстное правленіе царей Ивана и Петра, подъ опекунствомъ сестры ихъ Софіи (табл. 1, № 2).

2) На сраженіе при Калишѣ (VIII. № 1 и 6).

3) На сраженіе при Лѣсномъ (VIII. 7 и IX. 3).

4) На построеніе гавани въ Таганрогѣ (IX. 1).

5) На сраженіе при Полтавѣ (VIII. 2 и 5).

6) На сооруженіе флотовъ на четырехъ моряхъ (VIII. 10 и 9).

7) На сраженіе при Вазѣ (IX. 5).

8) На сраженіе при Аландскихъ островахъ (IX. 7).

9) На морскую побѣду 1719 г. (X. 8).

10) На морскую побѣду 1720 г. (XI. 9).

11) На заключеніе Ништадскаго мира (XI. 5, 7 и 8).

12) Казацкая медаль (XI. 2).

2) Изъ какого металла чеканены были оригинальныя медали того времени?

Хотя медали, въ воспоминаніе различныхъ, достопамятныхъ событій, чеканятся обыкновенно изъ золота и серебра, но, вслѣдъ за тѣмъ, тѣже медали являются чеканенными и изъ металловъ низшаго достоинства, напримѣръ мѣди, такъ какъ законъ у насъ позволяетъ чеканить любителямъ медали, по имѣющимся штемпелямъ, изъ какого угодно металла. Въ прежнее время часто чеканились медали даже изъ олова[1]. Медали изъ драгоцѣнныхъ металловъ имѣютъ кромѣ того преимущества, что только богатый человѣкъ можетъ позволить себѣ роскошь, имѣть такую драгоцѣнную коллекцію, еще то преимущество, что меньше подвергаются порчѣ и могутъ быть тщательнѣе сохраняемыми, вслѣдствіе своей драгоцѣнности. Все таки медаль, служившая не знакомъ отличія, а чеканенная въ память какого-либо событія даже изъ олова, точно также передаетъ воспоминаніе о немъ потомству, какъ и изъ золота.

Другое дѣло медали наградныя, такъ какъ онѣ, при самомъ утвержденіи, назначаются для приготовленія изъ какого либо опредѣленнаго металла. Но и эти медали становятся со временемъ медалями въ воспоминаніе извѣстнаго событія и могутъ быть, по крайней мѣрѣ у насъ въ Россіи, чеканены изъ разныхъ металловъ, но только безъ ушка. Подобныхъ медалей встрѣчается такъ много, что онѣ должны быть извѣстны всякому знатоку и любителю.

При недостаткѣ положительныхъ свѣденій, относительно металла, изъ котораго были биты, по Высочайшему повелѣнію, тѣ или другія медали, остается снова обратиться къ минцкабинетамъ; въ этомъ отношеніи наиболѣе богатый изъ нихъ, кабинетъ Эрмитажа, представляетъ наиболѣе данныхъ. Но и въ этомъ случаѣ можно легко ошибиться, такъ какъ въ этомъ собраніи находится значительное количество медалей, чеканенныхъ изъ золота и серебра, которыя однако несомнѣнно принадлежатъ къ числу позднѣйшихъ копій. Изъ числа древнѣйшихъ медалей, служившихъ знакомъ отличія, часто весьма схо-

[1] Bacmeister, russische Bibliothek IV, стр. 634, гдѣ въ примѣчаніи сказано, что вся коллекція, имѣющихся на Монетномъ Дворѣ медалей до 1776 г., будучи отчеканена изъ олова, стоитъ около 14 руб. сер.

жихъ съ монетами, можно сказать утвердительно, что онѣ чеканились изъ золота. Всѣ ли онѣ были наградными медалями и не были ли нѣкоторыя изъ нихъ золотыми монетами, розданными въ знакъ особеннаго благоволенія, остается неизвѣстнымъ. Относительно серебреныхъ медалей этого времени можно съ достовѣрностію сказать, что онѣ назначены были въ награду солдатамъ. Къ числу такихъ медалей принадлежатъ изображенныя на табл. VI, № 2 и 7, табл. IX, № 5, табл. XI, № 7.

3) Какіе матеріалы представляютъ намъ минцкабинеты и литература?

Наилучшіе матеріалы доставляютъ намъ коллекціи медалей, но эти коллекціи не всякому доступны, какъ по тому что онѣ представляютъ значительную матеріальную цѣнность, такъ и вслѣдствіе господствующаго между любителями недовѣрія другъ къ другу, дѣлающаго удобное пользованіе чужими коллекціями весьма затруднительнымъ.

Богатѣйшимъ собраніемъ Русскихъ медалей въ С.Петербургѣ безъ сомнѣнія должно считать Эрмитажный минцкабинетъ, обогатившійся въ послѣднее время значительнымъ числомъ весьма рѣдкихъ экземпляровъ, вслѣдствіе пріобрѣтенія коллекціи г. Шролля. Эрмитажный минцкабинетъ доступенъ всякому и пользованіе имъ весьма удобно, такъ какъ витрины его устроены такимъ образомъ, что ни одинъ экземпляръ не ускользнетъ отъ внимательнаго взгляда. Но нумизматъ не довольствуется однимъ лишь поверхностнымъ обзоромъ и господа консерваторы, при всей ихъ готовности къ услугамъ любителей, не могутъ не утомиться, вынимая изъ витринъ и показывая каждый изъ экземпляровъ отдѣльно. Кромѣ того, при такомъ способѣ разсматриванія и самое изученіе не представляетъ особеннаго удобства. Остальные минцкабинеты, доступные публикѣ, представляютъ сравнительно гораздо менѣе матеріаловъ, хотя почти каждый изъ нихъ обладаетъ нѣсколькими весьма замѣчательными, отдѣльными экземплярами. Наибольшую пользу могли бы принести въ этомъ отношеніи хорошіе каталоги подобныхъ собраній, но таковыхъ къ сожалѣнію почти нигдѣ не имѣется.

Тоже самое должно сказать и относительно большей части собраній, принадлежащихъ частнымъ лицамъ. Значительнѣйшія изъ собраній прежняго времени, принадлежавшія Рейхелю и Шроллю, составляютъ теперь собственность Императорскаго Эрмитажа. Коллекція Шуберта, по смерти этого нумизмата, перестала быть доступною; кромѣ этихъ собраній мнѣ неизвѣстно въ С. Петербургѣ ни одно, отличающееся хотя сколько нибудь значительной коллекціей Русскихъ медалей, относящихся преимущественно ко времени Петра Великаго, хотя въ каждомъ почти собраніи и встрѣчаются отдѣльные, прекрасно сохранившіеся и рѣдкіе экземпляры.

Мое собственное собраніе, довольно богатое числомъ рѣдкихъ экземпляровъ, никогда не достигло бы такой полноты, если бы я, сообразуясь съ обстоятельствами, не пріобрѣталъ и медалей, чеканенныхъ изъ металловъ низкаго достоинства. Подобнаго рода медали, на которыя значительные нумизматы, какъ напримѣръ г. Шролль, смотрѣли съ презрѣніемъ, попадали, вслѣдствіе того, въ мои руки по дешевой цѣнѣ и, съ теченіемъ времени, образовали на ряду съ нѣсколькими прекрасными, золотыми и серебряными экземплярами, значительное собраніе, весьма рѣдкихъ и разнообразныхъ экземпляровъ.

Литература представляетъ намъ, къ сожалѣнію, за исключеніемъ двухъ или трехъ сочиненій, лишь инвентарные каталоги и тѣ даже въ незначительномъ количествѣ.

Старѣйшее сочиненіе, относительно Русскихъ медалей, о которомъ упоминается въ предисловіи всѣхъ изданій его мемуаровъ, [1] Нестезураной (Rousset) подъ названіемъ: «Histoire métallique du regne de Pierre le Grand», повидимому никогда не было издано; мнѣ по крайней мѣрѣ никогда не случалось видѣть его, не слышать о немъ.

Другое сочиненіе, весьма мало извѣстное, по рѣдкости своей, издано подъ названіемъ: **Слава Россіи**, или собраніе медалей дѣлъ Петра Великаго и еще нѣкоторые. 1770 года Іюля 4 дня» (Мамоновъ). Сочиненіе это, издателя котораго Бакмейстеръ [2] не называетъ заключаетъ въ себѣ, на 23 отдѣльныхъ страницахъ, въ восьмую долю листа, 49 медалей, времени Петра Великаго, въ гравюрахъ на мѣди, безъ всякаго историческаго разъясненія и описанія и, кромѣ того, 5 медалей изъ временъ царствованія Императрицъ Анны и Елисаветы. Къ сожалѣнію, при исполненіи гравюръ, не было обращено должнаго вниманія ни на величину медалей, ни на точность рисунка, такъ что таблицы эти не представляютъ не только никакихъ матеріаловъ для изученія, но даже могутъ ввести въ заблужденіе изслѣдователя, положившагося на ихъ точность и причинить ему, вслѣдствіе того, множество затрудненій. Между этими гравюрами нѣтъ ни одной, по которой можно было бы узнать медаль, служившую ей оригиналомъ. Такимъ образомъ напримѣръ, подъ № 21 (см. табл. IX, № 4) вмѣсто настоящей величины въ 3′, медали придана, на равнѣ со всѣми, рядомъ расположенными медалями, величина въ 4′ 7″. Медаль (Тиргаль, стр. 10) вмѣсто настоящой величины своей въ 7′ 2″ уменьшена до размѣровъ 4′ 7″. На таблицѣ 5, медали, № 4 и 5 (см. табл. IV, № 4 и 5) изображены съ лицевой стороной, работы Тимофея Иванова, тогда какъ № 7, 8, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 (см. рисунки [3] на табл. VI, № 2, 3, 4, 7; табл. IV, № 9, 2, 3, 1, 7, 11, 12, 10; табл. VI, № 1, 5, 3, 4; табл. VIII, № 1, 8, 5, 10; табл. IX, № 1, 7; табл. X, № 5, 7, 8) изображены съ фантастическимъ портретомъ, никогда не существовавшимъ. Портретъ этотъ, повидимому, напоминаетъ отчасти копію съ медали, на сраженіе при Калишѣ (Тиргаль, стр. 24) съ тою впрочемъ разницею, что будучи скопированъ съ овальной медали (№ 15), онъ сдѣланъ круглымъ и ему придана величина, равная со всѣми, рядомъ расположенными, медалями; тоже самое должно замѣтить и относительно овальныхъ медалей № 17, 22, 23. На портретѣ этомъ сохранена Русская надпись, тогда какъ почти на всѣхъ оригинальныхъ №№ надпись латинская. Короче сказать, произволу даны были при этомъ такіе размѣры, что нельзя отличить истины отъ вымысла. Второе изданіе этого сочиненія 1783 г. мнѣ неизвѣстно.

Тѣже изображенія повторяются большею частію въ сочиненіи: **Житіе и славныя дѣла Петра Великаго** и проч. Санктъ-Петербургъ 1774, 4°, на трехъ таблицахъ въ

---

[1] Въ предисловіи 1, 2 и 3 изд. соч. Mémoires du regne de Pierre le Grand и въ Mémoires du regne de Cathérine.

[2] Издатель, котораго Бакмейстеръ: Russ. Biblioth. II, стр. 74 называетъ знатнымъ офицеромъ — Мамоновъ. Бакмейстеръ прибавляетъ, что эти таблицы гравированы на мѣди въ Москвѣ, въ С.-Петербургѣ не продавались, можетъ быть и не въ Москвѣ.

[3] При указаніи на таблицы, прилагаемыя къ моему изданію, я считаю необходимымъ упомянуть, что на нихъ изображены лишь тѣ медали, которыя считаю оригинальными или особенно рѣдкими тогда какъ въ упомянутомъ сочиненіи часто видны копіи.

первой части и двухъ во второй. Вмѣсто 49 медалей, изображенныхъ въ сочиненіи Мамонова, приведены здѣсь только 45, срисованныя всѣ до одной съ упомянутаго сочиненія. На всѣхъ этихъ рисункахъ повторяются тѣ же самыя неисправности съ прибавленіемъ въ значительномъ количествѣ новыхъ; такъ напримѣръ, въ рисункахъ опущены всѣ хронограммы. Перемѣшиваніе портретовъ, встрѣчается въ значительно дальней степени и фантастическій портретъ изобрѣтенія Мамонова, играетъ между ними важнѣйшую роль. Въ этомъ сочиненіи не упоминается о медаляхъ 8, 22, 33 42 *a* и 42 *c*, изображенныхъ въ сочиненіи Мамонова, но за то приведена медаль въ память посѣщенія Петромъ Великимъ Парижскаго монетнаго двора.

Изъ числа значительныхъ сочиненій, относительно Русскихъ медалей, должно обратить преимущественное вниманіе на два. Одно изъ нихъ издано въ прошломъ столѣтіи Тиргалемъ, а другое издавалось археографической коммиссіей, въ промежутокъ времени 1840—1846.

Сочиненіе **Тиргаля**, подъ названіемъ: «*Médailles sur les principaux évènements de l'empire de Russie, depuis le regne de Pierre le Grand, jusqu'a celui de Cathérine II*» изданное въ Потсдамѣ въ 1772 г., представляетъ намъ 65[1] медалей, на дѣянія Петра Великаго, изъ которыхъ не болѣе 23[2], срисованы съ оригинальныхъ медалей, остальныя же сняты съ позднѣйшихъ копій.

«**Собраніе Русскихъ медалей,** *изданное по Высочайшему повелѣнію Археографической коммисіею*» важнѣе упомянутаго уже сочиненія Тиргаля; въ немъ находятся между 91[3] медалью на дѣянія Петра Великаго, 61[4], срисованная съ оригиналовъ и 30[5] снятыхъ съ копій. Но различіе между копіями и оригиналами разграничено въ этомъ сочиненіи не строго, хотя при описаніи нѣкоторыхъ медалей и указывается на сдѣланныя съ нихъ копіи. Случается иногда, и даже нерѣдко, что рисунки и описанія не согласны между собою; сверхъ того, весьма трудно найти въ продажѣ полный экземпляръ этого сочиненія.

Шубертъ, въ своемъ сочиненіи: «*Описаніе Русскихъ Монетъ и Медалей собранія ген.—лейт. Ѳ. Ѳ. Шуберта*» приводитъ и рисунки нѣкоторыхъ медалей, на дѣянія Петра Великаго. Такъ какъ въ этомъ сочиненіи описана лишь коллекція частнаго лица, то число изображенныхъ медалей весьма незначительно. Изъ числа 13 изображеній, 7[5] сняты съ оригиналовъ, а остальныя 6[6] съ копій.

---

[1] № 52, также какъ и №№ 28 и 65, не приняты мною въ соображеніе, такъ какъ они не имѣютъ непосредственнаго отношенія къ Петру Великому.

[2] Изъ числа этихъ 23 медалей, ко времени Петра Великаго принадлежатъ слѣдующія: №№ 3, 5, 9, 21, 26, 29, 31, 33, 45, 53, 54, 55, 58, 59, 63, 64, 67, 68. Къ числу позднѣйшихъ относятся № 1, 2, 6, 7, 62, которыя отнюдь не могутъ считаться копіями.

[3] Какъ не относящіяся сюда медали опущены мною, изъ числа прочихъ №№ 20, 21, 22, 97, 98, 99.

[4] Въ счетъ 61 медали входятъ слѣдующія: №№ 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 50, 52, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 66, 69, 70, (?) 72, 73, 76, 77, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.

[5] 30 №№ копій слѣдующіе 12, 13, 18, 24, 27, 28, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 44, 48, 49, 53, 54, 59, 64, 65, 67, 68, 71, 74, 75, 78, 79, 80, 86, 91.

[6] 7 оригинальныхъ медалей слѣдующія: №№ 1489, 1490, 1491, 1492, 1494, 1700, 1706.

Въ «**Запискахъ ученаго комитета Главнаго Морскаго Штаба**» приведено незначительное число медалей на дѣянія Петра Великаго, принадлежащихъ, всѣ до одной, къ числу позднѣйшихъ копій.

Въ заключеніе едва стоитъ упоминанія брошюрка подъ названіемъ: «*Очерки Медалей къ панорамѣ Санктъ-Петербурга. 1835*, изданная лишь первымъ выпускомъ. Изображенныя въ ней 11 медалей, относящіяся до Петра Великаго, изданы, большей частью, безъ принадлежащихъ къ нимъ портретовъ и относятся къ числу позднѣйшихъ копій, также какъ и послѣдняя медаль, въ честь адмирала, графа Апраксина.

Остальные, изданные въ Россіи матеріалы для исторіи медалей времени Петра Великаго, состоятъ изъ каталоговъ отдѣльныхъ минцкабинетовъ.

Старѣйшій изъ этихъ каталоговъ, въ которыхъ описываются Русскія медали есть «**Musei imperialis Petropolitani** *Vol. II*» изданный въ 1745 г. Изъ числа помѣщенныхъ въ немъ 66 медалей, относящихся къ исторіи Петра Великаго, лишь нѣкоторыя могутъ быть признаны за оригинальныя, такъ какъ составитель каталога упустилъ изъ вида буквы, обозначающія имена медальеровъ. Хотя многія изъ этихъ медалей могутъ быть безошибочно признаны за копіи, по тѣмъ не менѣе, для большей части ихъ, каталогъ этотъ не представляетъ никакихъ данныхъ[1], относительно того, какія медали должно считать за оригинальныя и какія за копіи.

Слѣдующее за этимъ каталогомъ изданіе, въ хронологическомъ порядкѣ, описаніе кабинета Петра Великаго, подъ заглавіемъ: «**Кабинетъ Петра Великаго,** *издано по Высочайшему повелѣнію Осипомъ Бѣляевымъ*» СПБ. 1800 г. Въ третьей части этого сочиненія, на 27 страницахъ, отъ 45 до 72, описываются медали, находящіяся въ этомъ кабинетѣ. Изъ числа 104 медалей, кромѣ имени Шульца, на медали въ память Ништадтскаго мира, имена медальеровъ обозначены лишь на медаляхъ № 1, 3, 80, 98, но къ сожалѣнію на всѣхъ четырехъ ошибочно. На № 1 означено: Waccher fecit, вмѣсто P. P. Werner fecit; на № 3 J. Воскамъ вмѣсто: I. BOSKAM F.; на № 80, R. O., вмѣсто K. O. и наконецъ на № 98, C. K вмѣсто O. K. На всѣхъ остальныхъ медаляхъ, заглавныя буквы именъ медальеровъ опущены, хотя во многихъ мѣстахъ приведены медали, чеканенныя на одинъ и тотъ же случай, съ отмѣткой о нихъ словомъ «*Такая же*». По всей вѣроятности причиною сохраненія нѣсколькихъ равныхъ медалей въ кабинетѣ, было именно различіе въ работѣ разныхъ медальеровъ. Авторъ придалъ описанію своему видъ инвентарнаго каталога и описывалъ каждый отдѣльный экземпляръ, не какъ отдѣльную медаль, но по металлу и по вѣсу.

Къ изданіямъ восемнадцатаго столѣтія принадлежитъ также начало изданія *Каталога медалямъ приготовляемымъ на Санктъ-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ.* Первое мнѣ извѣстное изданіе, помѣщено въ *Московскомъ любопытномъ мѣсяцословѣ на 1776 годъ*, гдѣ отъ 37 до 96 страницы помѣщены описанія медалей.[2] Каталогъ этотъ, издававшійся

[1] За оригиналы можно принять слѣдующія медали: №№ 1, 3, 20, 21, 22, 28, 35, 36, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 65. За копіи: №№ 2, 9, 12, 47, 48, 50, 62, 63, 64. Неразъясненными остаются: №№ 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 52, 54.

[2] Здѣсь приведены 96 медалей, но въ вѣдомости 1772 г., посланной Монетнымъ Дворомъ, въ Медальный Комитетъ обозначено только 92 медали.

съ дополненіями, нѣсколько разъ, не представляетъ и въ настоящемъ видѣ своемъ, никакихъ описаній, но, взамѣнъ того, обозначаетъ величину медалей и цѣну, по которой можно пріобрѣтать ихъ на монетномъ дворѣ. Въ этомъ каталогѣ, ко времени Петра Великаго, относятся 48 медалей. Въ послѣднее изданіе этаго каталога, въ 1868 г., вошли нѣкоторыя медали, бывшія съ того времени въ забвеніи, но все что касается Петра Великаго, осталось безъ перемѣны.

Лажечниковъ: *Реэстръ медалей на Высокославныя дѣянія Всепресвѣтлѣйшихъ и Державнѣйшихъ Россійскихъ Великихъ Монарховъ*, помѣщенный въ изданіи: *Труды и лѣтописи Общества исторіи и древностей Россійскихъ. Москва 1837.* Часть VIII, стр. 34—95. Въ этомъ реэстрѣ помѣщены 53 медали (стр. 41 — 67), относительно которыхъ нельзя сказать опредѣлительно, оригиналы онѣ или копіи. Нѣкоторыя опечатки, какъ въ № 25, гдѣ написано *internitiones*, или въ № 26, гдѣ мы читаемъ *Dunaminda*, а также опущеніе всѣхъ хронограммъ, ясно указываютъ, что отъ этого сочиненія нумизмату нельзя ожидать большой пользы.

Въ 1842 г. вышла въ свѣтъ первая часть каталога, прекраснаго собранія, принадлежавшаго Рейхелю, подъ названіемъ: **Die Reichelsche Münzsammlung** *zu St. Petersburg.* Въ каталогѣ этомъ мы находимъ, на страницахъ 33—104, описаніе медалей и монетъ времени Петра Великаго, расположенное въ хронологическомъ порядкѣ. Хотя это собраніе и пользуется значительной славой, но, тѣмъ не менѣе, въ немъ нельзя встрѣтить всего, что относится къ этому времени. Здѣсь въ первый разъ встрѣчаемъ мы указаніе, на различіе оригиналовъ отъ копій. Точно также Рейхель обращаетъ должное вниманіе на имена медальеровъ, чего до того времени не дѣлалъ не одинъ изъ нумизматовъ.

Catalogue des monnaies et des médailles du cabinet numismatique de l'université Impériale de Casan. Dressé par le Prof. E. Beresine. Casan 1855. Въ каталогѣ этомъ помѣщены подъ №№ 2920 до 2986 описанія медалей на дѣянія Петра Великаго, но лишь въ видѣ выписокъ изъ соотвѣтственныхъ №№ *Собранія Русскихъ Медалей.* Къ медали № 2932 сдѣлана замѣтка, что это копія, работы Тимофея Иванова; къ № 2932 что эта медаль, таже какъ и описанная въ *Собр. Русск. Мед.* подъ № 19, но только съ Русской надписью. Въ виду подобной неполноты описаній и это сочиненіе не имѣетъ никакой цѣны, относительно изученія медалей времени Петра Великаго.

Къ числу этихъ каталоговъ должно отнести въ заключеніе еще два, изданные оба Д. И. Прозоровскимъ. Первый изъ нихъ, подъ названіемъ: «Полный каталогъ Русскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ Музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества» отпечатанъ въ «Извѣстіяхъ» этого общества въ 1868 г. Но въ число медалей, относящихся ко времени Петра Великаго, входятъ только одна серебреная медаль и пять гальванопластическихъ снимковъ, а потому о нихъ почти не стоитъ и упоминать.

Второе сочиненіе: «Каталогъ Русскимъ и западно-европейскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ минц-кабинетѣ Императорской Академіи Художествъ. Санктъ-Петербургъ 1868», заключаетъ въ себѣ на шести страницахъ отъ 34 до 40, рядъ 42 медалей безъ описанія ихъ, но лишь со ссылками на Рейхеля, вслѣдствіе чего не представляетъ для изученія никакихъ самостоятельныхъ матеріаловъ. Въ 1869 году яви-

лось «Приложеніе» къ этому катологу, въ которомъ впервые встрѣчаются нѣкоторыя замѣтки, относительно медальеровъ. Это послѣднее изданіе я цитировалъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ этого сочиненія.

Весьма много матеріаловъ, относительно нумизматики Россіи, представляютъ намъ иностранныя изданія, въ которыхъ описана не только большая часть медалей, времени Петра Великаго, изданныхъ за границею, но и нѣсколько медалей съ Русскими надписями. Рисунки, прилагаемые къ этимъ изданіямъ, отличаются вѣрностію и отчетливостію.

Къ числу такихъ сочиненій относятся слѣдующія:

«**Thesaurus** numismatum modernorum hujus saeculi. Nürnberg 1700—1710 in-folio, а также, въ томъ же форматѣ изданная, въ видѣ продолженія къ нему «Numismata historica anni MDCCX.

Въ сочиненіи: *Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden.* Nürnberg 1722, находятся 18 точныхъ рисунковъ съ медалей, помѣщенныхъ въ однихъ экземплярахъ этого сочиненія, на отдѣльной таблицѣ, а въ другихъ разрѣзаны у самого текста. Я дѣлалъ выписки изъ одного экземпляра послѣдняго рода.

Въ 22 частяхъ сочиненія Келера: *Münzbelustigungen*, встрѣчаются также описанія нѣкоторыхъ Русскихъ медалей, о которыхъ будетъ упомянуто въ свое время.

Въ заключеніе должно упомянуть о сочиненіи: *Histoire de Pierre I, surnommé le Grand.* Amsterdam et Leipzig 1742 (Mauvillon), въ которомъ изображены почти всѣ, изготовленныя Мюллеромъ, медали, относящіяся къ исторіи Петра Великаго. Въ этомъ же сочиненіи находятся рисунки медали и жетона, на коронованіе Императрицы Екатерины I. Оно вышло въ свѣтъ въ 1742 г., въ двухъ изданіяхъ, первое въ 8°, въ трехъ частяхъ, съ рисунками медалей на отдѣльныхъ таблицахъ. Второе изданіе въ 4°, съ рисунками въ текстѣ.

Затѣмъ въ моемъ сочиненіи встрѣчаются ссылки на слѣдующія сочиненія:

Bacmeister: Beyträge zur Geschichte Peter des Grossen. Riga, 1781—1784, три части, заключающія въ себѣ дневникъ Петра Великаго.

Bacmeister: russische Bibliothek zur Kenntniss des gegenwärtigen Zustandes der Litteratur in Russland. St. Petersburg, Riga und Leipzig, 1773—1783.

van Loon: Histoire métallique des XVII provinces des Pays bas. 1737.

Weber: Das veränderte Russland. Frankfurt und Leipzig. Новое улучшенное изданіе. 1744.

Das merkwürdige Leben des berühmten Fürsten Menschikoff. Leipzig, 1744.

Specification Wermuth'scher Medaillen. Allen curiosen Medaillenfreunden zur Nachricht. Встрѣчается часто переплетеннымъ съ книгою Тенцела: Saxonia Numismatica. (Dresden, 1704—1714.)

Lochner: Sammlung merkwürdiger Medaillen. 1737—1744.

Büsching: Magazin für die neue Historie und Geographie. Halle, 1767—1788.

Historische Remarques über die neuesten Sachen in Europa 1669—1706.

Der mit allerhand Staats-, Friedens-, Kriegs- etc. Affairen beschäftigte Secretarius. Freiburg, 1710—1721.

Туманскій: *Полное описаніе дѣяній Его Величества государя Императора Петра Великаго 1788.*

Бантышъ-Каменскій: Біографіи Россійскихъ генералиссимусовъ. Санктъ-Петербургъ, 1840.

Nestesuranoi (Rousset): Mémoires du regne de Pierre le Grand, изданное въ трехъ изданіяхъ à la Haye, 1725; Amsterdam, 1730; Amsterdam, 1740.

Mémoires du regne de Cathérine. Amsterdam, 1728.

Beskrivelse over Danske Mynter og Medailler i den Kongelige Samling. Kjöbenhavn, 1791.

Schubert T. F. de: Monnaies Russes avec Atlas. Leipzig, 1857.

Hansen, Johann Heinrich: Geschichte der Stadt Narva. Dorpat, 1858.

(Ammon): Sammlung berühmter Medailleurs und Münzmeister. Nürnberg, 1778.

Bolzenthal: Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit. Berlin, 1840.

Schlickeysen: Erklärung der Abkürzungen auf Münzen des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit. Berlin, 1855.

Arneth: Catalog der K. K. Medaillen-Stempelsammlung. Wien, 1839.

Czapski: Catalogue de la Collection de Monnaies et Medailles polonaise du comte E. Hutten-Czapski. 2 части. St. Petersburg, 1871 и 1872.

Дѣла медальныхъ комитетовъ учрежденныхъ Императрицею Екатериною II. рукопись.

4) Кто были медальеры того времени и откуда происходятъ многочисленныя копіи съ медалей, на дѣянія Петра Великаго?

Изготовленныя столь многими медальерами, медали одного и того же рисунка и на одинъ и тотъ же случай, представляли не малое затрудненіе, даже для самыхъ внимательныхъ нумизматовъ, относительно опредѣленія времени ихъ происхожденія. Затрудненія эти становятся еще болѣе значительными, при изученіи медалей царствованія Петра Великаго, такъ какъ относительно этого времени первоначальнаго развитія государства, у насъ къ сожалѣнію недостаетъ многихъ, стоющихъ вниманія, свѣденій. Такимъ образомъ нигдѣ нельзя найдти Высочайшихъ повелѣній о приготовленіи какъ наградныхъ медалей, такъ и медалей въ воспоминаніе какихъ либо событій; точно также нѣтъ никакихъ извѣстій о медальерахъ, вызванныхъ великимъ Царемъ въ Россію. Первымъ медальеромъ, пріѣхавшимъ въ Москву изъ заграницы въ 1675 году, по словамъ «Собр. Русск. Мед.» (предисловіе стр. V), должно считать нѣмца Брауера; къ сожалѣнію, въ подтвержденіе этого заявленія не приведено никакихъ данныхъ. Нѣсколько позже пріѣхалъ въ Россію голландецъ I. Леефкенъ. Первый изъ нихъ по всей вѣроятности не Брауеръ а Брейеръ, жившій въ Швеціи и Бранденбургѣ и занимавшійся вырѣзкой штемпелей, по заказамъ правительственнымъ и частнымъ и вступившій въ послѣдствіи въ Москвѣ въ Русскую службу [1].

---

[1] Ammon, Sammlung berühmter Medailleur etc. № 3. Köhler Münzbelustigung IX. 109.

Относительно Леефкена трудно сказать что нибудь положительное, я полагаю даже, что здѣсь, по всей вѣроятности, какое нибудь недоразумѣніе. Единственный I. Леефкенъ, о которомъ я нашелъ свѣденія, жилъ во время царствованія Императрицы Анны Іоанновны; онъ вырѣзалъ, между прочимъ, копію съ медали на взятіе Азова, относительно которой Рейхель[1] утверждаетъ, что она современна Петру Великому. Могло быть, впрочемъ, что отецъ Леефкена былъ также въ Русской службѣ, но никакихъ положительныхъ свѣденій объ этомъ не имѣется.

У насъ нѣтъ ни одной медали, которую можно было бы безошибочно приписать Брёйеру или старшему Леефкену, вообще между Русскими медалями, нѣтъ ни одной, которая напоминала бы о работахъ Брёйера въ Швеціи и Германіи. Древнѣйшія изъ медалей, изготовленныхъ въ Россіи представляютъ по работѣ большое сходство съ рублями 1703 и 1704 годовъ, хотя на нихъ нѣтъ никакого знака, могущаго служить указаніемъ, на имя медальера. Затѣмъ является на рубляхъ 1707—1710 годовъ буква H. (Haupt) и въ 1707—1712 — G. (Gouin); оба медальера эти извѣстны по вырѣзаннымъ ими медальнымъ штемпелямъ. Сверхъ того, на золотыхъ монетахъ 1705—1709 годовъ встрѣчаются буквы ILL или IL (по Шодуару[2] Jean Leefken), а въ 1718—1719 г. IL и L что (по Шодуару значитъ Jean Lang). Откуда почерпаетъ Шодуаръ эти свѣденія, мнѣ неизвѣстно.

Собираніе случайно найденныхъ мною рисунковъ Русскихъ медалей, изданныхъ въ скоромъ времени по выходѣ ихъ въ свѣтъ и сравненіе ихъ съ рисунками, помѣщенными у Тиргаля и въ Собр. Русск. Мед. привело меня, вслѣдствіе многолѣтнихъ наблюденій, къ убѣжденію, что большая часть медалей, находящихся во всѣхъ минцкабинетахъ и приписываемыхъ различнымъ медальерамъ, обязана происхожденіемъ одному какому либо медальеру, а впослѣдствіи только скопирована или реставрирована другими художниками. Къ числу этихъ принадлежитъ большая часть медалей съ латинскими надписями, такъ какъ не только величина ихъ, но даже и самое изображеніе сюжета, представляло въ общемъ весьма много сходства. Но противъ этого мнѣнія, возсталъ болѣе другихъ г. Шролль,[3] не считавшій возможнымъ признавать эти медали за произведенія одного художника. Шролль считалъ за оригинальныя тѣ медали, на которыхъ обозначены буквы M.; O. K. и I. K.

Во время поѣздки моей за границу въ 1865 г., я посѣтилъ Минцкабинетъ Парижской *Bibliothéque impériale*, но нашелъ тамъ почти только позднѣйшія копіи Тимофея Иванова и Самуила Юдина. Болѣе интереса доставило мнѣ посѣщеніе королевскаго музея въ Берлинѣ, гдѣ я встрѣтилъ значительное собраніе рѣдкихъ Русскихъ медалей. Такъ какъ поѣздка моя предпринята была не для научной цѣли и я былъ связанъ временемъ, то мнѣ нельзя было воспользоваться случаемъ сдѣлать необходимыя для меня выписки.

---

[1] Reichel I. № 884 приписываетъ эту медаль художнику современному Петру Великому, я же считаю ее за копію временъ Императрицы Анны, см. внизу стр. 4. № V. b.

[2] Chaudoir. Aperçu sur les monnaies russes II, стр. X.

[3] Шролсь скончался въ прошломъ году за границею, уступивъ за нѣсколько лѣтъ до смерти собраніе свое Императорскому Эрмитажу.

Весьма важно было для меня пріобрѣтеніе 28 свинцовыхъ медалей на дѣянія Петра Великаго, работы Филиппа Генриха Мюллера, врѣзанныхъ въ три листа папки въ книжномъ переплетѣ. Такъ какъ этотъ Мюллеръ умеръ въ 1718 г., а упомянутыя медали изданы были до его смерти, то я считаю ихъ за оригинальныя. Къ числу этихъ 28 медалей принадлежитъ также медальонъ на сраженіе при Полтавѣ (Табл. IV, № 6.), на которомъ обозначены буквы P. H. M. тогда какъ на всѣхъ портретахъ, составляющихъ лицевую сторону остальныхъ медалей, въ обрѣзѣ руки видна только буква M.

Упоминая объ этихъ медаляхъ, я долженъ сказать, что не всякая изъ нихъ имѣетъ особый, присвоенный ей портретъ. Всѣ эти медали чеканены были съ тремя различными портретами, работы Мюллера. Въ сочиненіи моемъ я обозначилъ ихъ цифрами 1, 2, 3; различіе между ними состоитъ въ томъ, что грудное изображеніе 1, обращено вправо и представляетъ Петра Великаго въ латахъ и мантіи, застегнутой пуговицею на правомъ плечѣ, и открывающей переднюю часть тѣла, тогда какъ на грудномъ изображеніи 2, мантія закинута болѣе назадъ и открываетъ правую руку. Грудное изображеніе 3, приближается къ 1, но представляетъ болѣе украшеній на мантіи, которая застегнута, вмѣсто обыкновенной пуговицы, узорчатымъ аграфомъ. Съ этаго портрета Мюллеръ, какъ кажется самъ, сдѣлалъ копію, на которой впрочемъ нѣтъ заглавныхъ буквъ его имени. Этотъ портретъ я обозначалъ M. 3. безъ M. Извѣстные мнѣ экземпляры, битые по этому послѣднему штемпелю, видѣлъ я только въ собраніи Шролля, принадлежащемъ нынѣ Эрмитажу. Всѣ иностранныя сочиненія, какъ современныя Мюллеру, такъ и позднѣйшія, представляютъ только одно изъ этихъ изображеній.

Прежде чѣмъ перейти къ разбору буквъ, обозначающихъ имена другихъ медальеровъ, я коснусь вопроса о томъ, вырѣзывалъ ли Мюллеръ, изготовлявшій медали, какъ по заказамъ, такъ и съ спекулятивной цѣлью, вышеупомянутыя медали для Россіи по собственному побужденію, или по заказу Императора[1]. Мнѣ извѣстно только одно свѣденіе о томъ, что Петръ Великій заказалъ у Мюллера большой медальонъ на Полтавское сраженіе. Это свѣденіе извлекъ я изъ *Thesaurus num. modern. huj.* saec., стр. 905. Трудно предполагать, чтобы Мюллеръ находилъ выгоднымъ для себя пополнять такое количество штемпелей, не имѣя заказовъ на нихъ, такъ какъ общеевропейскій интересъ, къ совершившимся въ Россіи событіямъ, едва ли могъ быть на столько великъ, чтобы окупить расходы на приготовленіе медалей, въ память этихъ событій.

Другой, стоящій на очереди, вопросъ состоитъ въ томъ, предназначалъ ли Мюллеръ, тотъ или другой портретъ своей работы, къ чеканкѣ съ извѣстными оборотными сторонами, или употреблялъ въ дѣло первый, попавшійся портретъ. Долгое время

---

[1] Со штемпелей вырѣзанныхъ Мюллеромъ, заказанныхъ ли ему Петромъ Великимъ или купленныхъ у него впослѣдствіи, что остается неразъясненнымъ, сохраняются на Монетномъ Дворѣ только копіи, работы Тимофея Иванова, чему впрочемъ нельзя удивляться, такъ какъ число изготовленныхъ въ Россіи штемпелей не простирается свыше трехъ. Въ доказательство нахожденія этихъ штемпелей въ Россіи можно привести то обстоятельство, что въ прежнія времена, по небрежности печатныхъ мастеровъ, портретъ работы Мюллера отпечатывался на оборотной сторонѣ съ Русской надписью, чего не могло бы случиться при неимѣніи подъ рукою штемпелей Мюллера.

я полагалъ, что Мюллеръ употреблялъ, при возобновленіи заказовъ на медали, первоначально употребленный для нихъ портретъ, что подтверждалось кромѣ моихъ наблюденій, и упомянутою переплетенною книгою медалей Мюллера, и рисунками въ «Histoire de Pierre le Grand» въ которой изображена большая часть медалей Мюллера. Но, въ послѣднее время, я убѣдился на опытѣ, въ противномъ, такъ какъ мнѣ случилось видѣть однѣ и тѣ же медали, чеканенныя съ различными портретами. Тѣмъ не менѣе, мнѣ кажется, что при первоначальной отчеканкѣ медалей было обращено вниманіе на то, чтобы каждая изъ нихъ имѣла на лицевой сторонѣ соотвѣтственное ей грудное изображеніе, тогда какъ въ позднѣйшее время вкрались уже многія неточности.

Надобно замѣтить что въ то время именно Нюрнбергъ отличался отчетливостію чеканки медалей.

Если допустить, что оригинальные штемпеля, работы Мюллера, были доставлены въ Москву или въ С.-Петербургъ, то легко понять что три или четыре грудныя изображенія, съ которыми чеканились около 30 различныхъ медалей, не могли выдержать столь усиленной работы и что, вслѣдствіе того, другимъ художникамъ поручаемо было изготовлять съ нихъ копіи. Такимъ образомъ мы встрѣчаемъ всѣ эти медали, за исключеніемъ большаго медальона на Полтавское сраженіе, отчеканенными съ грудными изображеніями, мало схожими съ оригинальными штемпелями Мюллера 1 и 2, работы О. К. Кто былъ этотъ О. К. и въ какое время жилъ онъ? Многіе нумизматы имѣютъ готовый отвѣтъ на это. О. К.[1] былъ медальеромъ при московскомъ Монетномъ Дворѣ въ 1718 г. Рублевики того времени обозначены заглавными буквами его имени. Есть кромѣ того много медалей его работы, которыхъ отнюдь нельзя считать копіями, къ числу которыхъ принадлежатъ также оригинальные штемпеля медали на коронацію Петра II.

Но спрашивается, можно ли предположить, что тотъ же самый О. К., который нѣсколько лѣтъ сряду изготовлялъ портреты Петра Великаго, по извѣстному образцу, при копированіи портретовъ Мюллера могъ придать Петру I, такое выраженіе лица. которое нимало не сходно съ изображеннымъ на оригиналѣ.

Что до меня касается, то я не могу признать всѣ штемпеля съ буквами О. К. за работу одного и того же художника. Всѣ грудныя изображенія съ Русскою надписью и буквами О. К. должно принять за принадлежащіе рѣзцу одного медальера и даже портретъ и рубль, на которыхъ, вѣроятно по ошибкѣ, обозначены буквы К. О., должно повидимому считать работою того же художника. Эти штемпеля въ прежнее время нерѣдко употреблялись для чеканки, по недосмотру печатныхъ мастеровъ Монетнаго Двора, со всякими штемпелями оборотной стороны, къ которымъ они подходили по величинѣ. Штемпеля же съ Латинскою надписью и буквами О. К. стоящіе ниже предъидущихъ, изготовлены для замѣщенія штемпелей Мюллера, вѣроятно пришедшихъ въ негодность. Я считаю ихъ за старѣйшую копію со штемпелей Мюллера и обозначаю ихъ какъ и Мюллеровскіе О. К. 1 и 2. Доказательствомъ справедливости

[1] Можетъ быть Ottfried König.

моего мнѣнія я считаю, что на нѣкоторыхъ оборотныхъ сторонахъ медалей, отчеканенныхъ съ портретами работы О. К., видны тѣже поврежденія въ штемпелѣ, которыя уже замѣтны на оборотныхъ сторонахъ медалей чеканки Мюллера.

Изъ всѣхъ медалей съ буквами О. К. мнѣ не случалось видѣть ни одной съ надписью на ободкѣ. До изданія сочиненія Шуберта, эти грудныя изображенія не встрѣчались изображенными ни въ одномъ изъ нумизматическихъ изданій.

Съ этихъ грудныхъ изображеній сдѣланы были, по предложенію директора банка Рейхеля, въ началѣ сороковыхъ годовъ этого столѣтія, новыя копіи, изъ которыхъ на одной обозначены также буквы О. К. безъ всякаго указанія на то, что это копія съ копіи. У меня былъ въ рукахъ весь рядъ этихъ медалей, съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ съ О. К. 1. тогда какъ медали съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ съ О. К. 2., на которомъ буквы О. К. не обозначены, встрѣчаются въ несравненно меньшемъ числѣ. На штемпелѣ груднаго изображенія, съ буквами О. К. 1. находящемся на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ, выбита, на наружной части, углубленная надпись: ВЫР. ГАННЕМАНЪ. 1847. Поэтому этотъ штемпель принадлежитъ къ новѣйшему времени.

Вторая копія обозначается буквами I. К. Этотъ медальеръ, котораго Рейхель считаетъ неизвѣстнымъ, Собр. Русск. Мед. № 18 называетъ Іоанномъ Киттелемъ изъ Бреславля, а Шубертъ (№ 1576) Іоанномъ Кеттелемъ, изготовилъ также портретъ для медалей Мюллера, скопированный съ М. 2. Этотъ I. К. сдѣлалъ только одинъ портретъ, тогда какъ О. К. вырѣзалъ два.

Іоаннъ Киттель[1] жилъ еще въ 1748 г. и поэтому могъ приготовить означенную копію, хотя уже въ преклонныхъ лѣтахъ, но съ той же степенью достовѣрности можно предположить, что копія эта изготовлена Іоанномъ Кохомъ или какимъ либо другимъ изъ медальеровъ, обозначавшихся буквами I. К. Я тщательно разсматривалъ штемпеля работы Русскихъ медальеровъ и нашелъ обозначенную буквами I. К. копію съ медали большой величины на коронованіе Императрицы Елисаветы, далѣе такую же копію съ медали на преобразованіе С.-Петербургскаго монетнаго двора въ 1731 г. На этой послѣдней медали, подъ груднымъ изображеніемъ Императрицы Анны, видны буквы У. I. К. а на оборотной сторонѣ одно К. По моему мнѣнію буквы эти означаютъ: ученикъ I. К.; на этомъ основаніи я считаю I. К. ученикомъ медальерной школы при С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ, неизвѣстнымъ мнѣ по имени и копировавшимъ въ послѣдствіи медаль на коронованіе Императрицы Елисаветы. Къ работамъ этого же художника принадлежитъ копія медали на Карловицкій миръ. Соображеніями этими можно по крайнѣй мѣрѣ обозначить время происхожденія упомянутыхъ копій. Всѣ медали, отчеканенныя съ этимъ портретомъ, которыя мнѣ случалось видѣть, не имѣютъ надписи на ободкѣ и встрѣчаются изображенными въ нумизматическихъ изданіяхъ, лишь со времени Шуберта.

Съ конца царствованія Императрицы Елисаветы и во время двухъ первыхъ десятилѣтій, правленія Императрицы Екатерины II, Тимофей Ивановъ и Самуилъ Юдинъ,

---

[1] Sammlung berühmter Medailleure und Münzmeister. Nürnberg 1778, № 124.

сдѣлавшись главными медальерами, повидимому не допускали никого стать съ собою рядомъ. Къ этому времени должно отнести всѣ копіи съ ихъ именами, сдѣланныя со штемпелей, относящихся къ исторіи Петра Великаго. Такъ какъ они поступили на Монетный Дворъ учениками, одинъ въ 1741 г., а другой въ 1745 г. и находились въ 1762 г. медальерами, то относительно копій съ медалей Мюллера, обозначенныхъ буквами Т. І., нѣтъ никакого сомнѣнія. Изображеніе этихъ медалей мы встрѣчаемъ впервые у Тиргаля. Въ новѣйшее время, помощію маточника, получена копія съ этого изображенія, въ обрѣзѣ руки котораго обозначены буквы Т. И. Въ сочиненіи моемъ я не обратилъ вниманіе на этотъ штемпель, какъ на особенную копію.

Медальные комитеты[1], основанные Императрицею Екатериною II, въ 1772 г., судя по тѣмъ протоколомъ, которые находятся въ настоящее время въ моемъ распоряженіи, не принесли съ собою ничего новаго. Имѣвшіяся уже медали прежняго времени были срисованы и описаны, а вновь предполагавшіяся проэктированы, но изъ числа этихъ послѣднихъ ни одна не была выполнена, за исключеніемъ развѣ только медали на учрежденіе Андреевскаго ордена. Изслѣдованія господъ членовъ этихъ комитетовъ и вліяніе ихъ не были даже на столько достаточны, чтобы исправлять, при изготовленіи новыхъ копій, ошибочныя числа и другія погрѣшности, встрѣчающіяся на оригиналахъ.

Если мы встрѣчаемъ иногда оборотныя стороны Мюллеровскихъ медалей, отчеканенными, въ прежнее время, съ неподходящими къ нимъ грудными изображеніями, какъ напримѣръ съ копіей лицевой стороны медали на Карловицкій миръ, работы С. Ю. или съ портретомъ съ Русской надписью, то причину этаго должно искать въ незнаніи дѣла мастеромъ[2], который, происходя изъ простонародья и часто не умѣя ни писать ни читать, спаривалъ штемпеля по своему разумѣнію, руководствуясь при этомъ, въ большинствѣ случаевъ, лишь подходящею величиною ихъ, и въ недостаточности присмотра за работами со стороны начальства. Случалось иногда, что въ случаѣ порчи лицевой стороны штемпеля, или во избѣжаніе затрудненій отыскивать его, употреблялся въ дѣло первый, попавшійся подъ руку, подходящій по величинѣ портретъ. Бывало иногда что и сами нумизматы, въ случаѣ недостатка какого либо штемпеля, просили замѣстить его другимъ и производили такимъ образомъ медали,

---

[1] См. Артемьевъ: Медальные Комитеты въ запискахъ Императорскаго Археологическаго Общества, III, стр. 162—204.

[2] Примѣръ подобнаго рода, болѣе впрочемъ извинительный, представляютъ штемпеля польскихъ медалей, времени Станислава Августа, принадлежащіе Академіи Художествъ. Такъ какъ никто хорошенько не зналъ, что это за штемпеля, то они поручены были мнѣ въ 1869 г. съ просьбою снабдить Академію медалями, по нимъ чеканенными. Штемпеля эти были уже въ 1838 г. переданы на Монетный Дворъ, гдѣ по нимъ были отпечатаны, въ числѣ 83 медалей, 69 совершенно вѣрно, а остальные 14 составлены были изъ сочетанія штемпелей, подобранныхъ лишь на величинѣ и нисколько другъ къ другу неотносящихся. Что мастеру монетнаго двора нельзя ставить въ вину такой ошибки, это совершенно понятно, но страшно, что никто изъ понимающихъ это дѣло людей, не обратилъ на это вниманія. См. Прозоровскій: Приложеніе къ каталогу русск. и западн. европ. медалей и монетъ, хранящихся въ минцкабинетѣ Императорской Академіи художествъ, стр. 4 и 5, гдѣ впрочемъ приведено невѣрное заключеніе, что штемпеля, отчеканенныхъ по моему прошенію 15 медалей, найдены мною на Монетномъ Дворѣ. Это совершенно несправедливо. Упомянутыя медали были отчеканены лишь вслѣдствіе правильнаго надбора штемпелей, полученныхъ мною изъ Академіи.

отчеканенныя двумя не подходящими штемпелями. Рейхель[1], самъ не разъ производившій на свѣтъ подобныя медали, упоминаетъ объ этомъ въ описаніи своей коллекціи.

Выше я упоминалъ лишь о нѣсколькихъ медальерахъ, а потому мнѣ остается указать еще на весьма многихъ изъ нихъ. Для большаго удобства я расположилъ всѣхъ, упоминаемыхъ въ моемъ сочиненіи медальеровъ по алфавитному порядку именъ ихъ съ приложеніемъ нѣкоторыхъ извѣстныхъ мнѣ свѣденій.

Алексѣевъ, Василій, род. 1823 г., сынъ медальера Владиміра Алексѣева († 1832), воспитывался въ горной технической школѣ, при технологическомъ институтѣ, поступилъ на Монетный Дворъ медальеромъ въ 1845 г. и назначенъ былъ въ 1871 г. исправляющимъ должность профессора медальернаго искуства при Академіи Художествъ. Къ числу его работъ принадлежатъ медали IV. 2. b и въ прибавленіи № 5. Изъ непринадлежащихъ сюда штемпелей, имъ вырѣзанныхъ, наиболѣе выдѣляются, по красотѣ работы: портретъ Его Величества Государя Императора Александра II, вырѣзанный по модели Шпитцшпана, а также медали въ честь Сухозанета, Брунн, А. П. Брюллова и Чевкина.

Б. см. Безродный.

I. Б. мнѣ неизвѣстенъ шифръ, но встрѣчается на медали LV. I. d.

Барановъ, Василій, окончилъ курсъ въ Академіи Художествъ въ 1843 г., назначенъ старшимъ медальеромъ въ 1852 г. и въ 1866 г., вслѣдствіе ослабѣвшаго зрѣнія, уволенъ въ отставку съ пенсіономъ. Онъ занимался большей частію копированіемъ. Къ его работѣ принадлежитъ копія съ медали Лялина (Прибавленіе №4), составляющая лицевую сторону медали на 200 лѣтіе со дня рожденія Императора Петра Великаго.

Безродный, Василій, родился въ 1783 г., былъ воспитанникомъ Академіи Художествъ и поступилъ на монетный дворъ медальеромъ въ 1807 г. Занимался преимущественно копированіемъ. Къ его работамъ принадлежатъ XXX. c. и въ прибавленіи 3. b.

Берхъ, Петръ. О жизни его извѣстно весьма немногое. Онъ былъ медальеромъ въ Даніи съ 1700 г. по 1704 г.; судя по тому, что къ этому времени относятся медали съ его именемъ. Изъ Русскихъ медалей его работы, мнѣ извѣстно только LVII. a. Рейхель, I. № 1118 и 1231, приписываетъ ему эти медали совершенно неосновательно. (См. Больценталь, стр. 266.)

Бетхеръ, Дмитрій (Д. Б.), вступилъ медальеромъ на Монетный Дворъ въ 1820 г., см. XXVI. c. и XXXVI. 1 b.

Боскамъ, Янъ, родился въ Голландіи, оставилъ отечество, по изготовленіи нѣкоторыхъ медалей и отправился въ Берлинъ, гдѣ оставался по малой мѣрѣ до 1706 г. судя по медали, изготовленной имъ на бракосочетаніе Кронпринца. (См. Больценталь, стр. 228.) Его работы медаль V. 2.

Брауеръ, см. Брёйеръ.

Брене, Николай Гюи Антуанъ. Онъ изготовилъ до 50 медалей къ исторіи Наполеона I, затѣмъ работалъ впослѣдствіи для Бурбоновъ (см. Больценталь, стр. 295). Имя его встрѣчается на медали въ память пребыванія въ Парижѣ Александра I. стр. 48.

[1] Рейхель I. стр. 408, 599, № 4614 и въ другихъ мѣстахъ. Шубертъ напротивъ того выдаетъ въ своемъ каталогѣ фабрикаты эти за большія рѣдкости.

Брёйеръ, Іоаннъ Георгъ. Нѣмецъ по рожденію, жилъ въ Швеціи около 1666 г., затѣмъ воротился въ Германію и перешелъ наконецъ въ Русскую службу въ Москвѣ. Къ числу наиболѣе извѣстныхъ работъ его принадлежатъ; медаль въ память великаго Курфюрста, Магнуса де-ла-Гарди († 1686), Густава Отто Стенбока († 1685), Карла Густава Врангеля († 1767), Густава Бонде († 1667). См. Аммонъ, № 3, Кёлеръ, XI, стр. 109, Больценталь, стр. 207, который не упоминаетъ о его пребываніи въ Россіи (см. введеніе, стр. XII).

Брусницынъ, Павелъ, воспитывался въ горной технической школѣ, обучался затѣмъ у Губе, служилъ при Монетномъ Дворѣ и умеръ въ 1871 г. въ званіи исправляющаго должность профессора въ Академіи Художествъ. Его работѣ принадлежитъ медаль № 6, прибавленіе.

I. C. неизвѣстенъ (см. стр. 55, примѣчаніе 2).

Colin см. Гуинъ.

Васильевъ, Алексѣй, воспитывался въ горной технической школѣ. Онъ занимался лишь копированіемъ; медаль его работы I. L. f.

Вермутъ, Христіанъ, родился въ 1661 г. въ Альтенбургѣ, воспитывался въ Дрезденѣ и прибылъ въ молодыхъ еще лѣтахъ въ Готу, въ качествѣ медальера гдѣ и умеръ въ 1739 г. Огромное число медалей его работы (до 1300 штукъ) объясняется по всей вѣроятности тѣмъ, что онъ поручалъ исполненіе ихъ своимъ ученикамъ, въ числѣ которыхъ были два его сына и дочь (см. Больценталь, стр. 248). Къ числу работъ его, описанныхъ въ этомъ сочиненіи, относятся VI. 1 и 2; XIX. 4; XX; XXIV. 7; LV 5; LVI; LVII. 6.

Вернеръ, Павелъ Петръ, родился въ Нюрнбергѣ въ 1689 г.; исполнялъ медали по заказамъ многихъ правительствъ. Онъ былъ очень прилеженъ къ работѣ и работалъ почти до смерти своей въ 1771 г. Кромѣ описанной въ этомъ сочиненіи медали I. къ числу работъ его относятся медали на кончину великой княжны Наталіи (Собр. Русск. Мед. № 99), на сраженіе и миръ съ Турціею въ царствованіе Императрицы Анны (Собр. Русск. Мед. № 119 и прибавл. № 3) и на кончину Императрицы Анны (Собр. Русск. Мед. прибавл. № 4).

Вехтеръ, Георгъ Христіанъ, родился въ Гейдельбергѣ въ 1729 г., былъ придворнымъ медальеромъ въ Мангеймѣ и прибылъ по вызову правительства въ Россію въ 1771 г. Его работы медаль LV. 4. c.

Вехтеръ, Іоаннъ Георгъ, старшій братъ вышеупомянутаго, родился въ 1724 г. Находясь уже нѣсколько лѣтъ въ Россіи, онъ, не состоя еще медальеромъ, получилъ въ 1762 г. заказъ на изготовленіе груднаго изображенія Императрицы Екатерины, для большой золотой медали на коронацію. Штемпель этотъ, не сходный съ остальными величинами, былъ поврежденъ при отпечатываніи первыхъ золотыхъ медалей. Вехтеръ умеръ въ 1797 г. (Архивъ Монетнаго Двора 1797 № 12785). Къ числу работъ его принадлежатъ: III. 2. a; IV. 2. a. и въ прибавленіи № 3. a.

Ганнеманъ, Робертъ, родился въ 1819 г., воспитывался въ горной технической школѣ и поступилъ на Монетный Дворъ въ 1842 г. Мнѣ извѣстны почти однѣ копіи его работы. Упоминаемый Прозоровскимъ стр. 149 Самуилъ Ганъ, копировщикъ медалей

временъ Императрицы Елисаветы, тотъ же Ганнеманъ. Къ числу работъ его принадлежатъV. f; прибавленіе 5, см. введеніе, стр. XVI.

Гассъ, Іоаннъ Бальтазаръ, поступилъ въ 1768 г. на Монетный Дворъ по контракту, для приготовленія секретныхъ штемпелей. Въ 1772 г. принятъ на службу на правахъ чиновника, съ жалованьемъ по 1,200 рублей въ годъ. Въ 1797 г. уволенъ былъ по слабости здоровья въ отставку съ пенсіономъ полнаго содержанія. Кромѣ упоминаемыхъ здѣсь медалей: V. c; LV. 4. *a*, прибавленіе 1 и 3 *a* и *c* замѣчательны штемпеля медалей его работы въ честь графа Ал. Гр. Орлова-Чесменскаго, Аша и Ланскаго. Больценталь, стр. 276, называетъ его ошибочно Іоанномъ Баптистомъ Гассомъ.

Гассъ, F. W., сынъ вышеупомянутаго, поступилъ въ 1787 г. ученикомъ въ медальерную школу при Монетномъ Дворѣ, вступилъ на службу въ 1794 г. и уволенъ по прошенію въ отставку въ 1797 г. Къ его работамъ принадлежатъ X. *d;* XXVIII. *c;* XLIV. *d;* кромѣ того портретъ Императрицы Екатерины, обозначенный буквами Ф. Г. и оборотная сторона медали № 83 изъ незаконченнаго ряда историческихъ медалей.

Гауптъ (Haupt). Медали изготовленныя въ 1706 г. на сраженіе при Калишѣ, обозначены первоначальною буквою H. Его работы вѣроятно также наградная медаль (см. введеніе, стр. IV), обозначенная буквами G. H. Кромѣ того онъ вырѣзывалъ штемпеля для рублевиковъ 1707 — 1710 г. и оборотныя стороны къ медалямъ XXIII. 1; XXIV. 1 и 2; XXXVII 1 и 2.

Гаучъ (Hautsch), Георгъ, былъ медальеромъ въ Нюрнбергѣ съ 1683 по 1711 г., гдѣ его отецъ и дѣдъ извѣстные были за искусныхъ механиковъ (см. Аммонъ, № 43 и Больценталь, стр. 221). Къ числу его работъ принадлежатъ медали: X; XXIV. 8.

Гуинъ (Gouin), Снегиревъ и Собр. Русск. Мед. называютъ его фламандцемъ. По сіе время о жизни его неизвѣстно почти ничего; судя по медалямъ онъ жилъ въ Россіи съ 1708 по 1713 г.; къ числу оригинальныхъ медалей его работы принадлежатъ только: XXIII. 1. 3. 4; XXIV. 1 и 2; XXVI; XXXVII. 1 и 2; XXXIX. 1 и 3; L. a? Остальные №№ составлены изъ грудныхъ изображеній его работы, съ различными оборотными сторонами. Его работы также медаль въ честь адмирала Апраксина. Въ Thes. num. mod. huj. saec. онъ названъ по ошибкѣ Colin, что повторяютъ, слѣдуя этому сочиненію, Аммонъ, № 217, и другіе.

Дасье (Dassier), Жанъ, родился въ 1676 г., обучался въ Парижѣ у Може (Mauger) и Рётьера (Roettier), затѣмъ помогалъ въ работахъ отцу своему, бывшему медальеромъ въ Женевѣ. Онъ началъ работать самостоятельно лишь съ 1720 г. Главныя работы его слѣдующія: рядъ портретовъ французскихъ королей (72 медали), рядъ реформаторовъ (24 медали), рядъ англійскихъ королей, а также медали въ память нѣкоторыхъ частныхъ лицъ, между которыми выдается преимущественно медаль въ память кардинала Флёри. Онъ умеръ въ 1763 г. Сынъ его Жанъ Антуанъ, жилъ три года въ Россіи и померъ въ 1759 г. въ Копенгагенѣ, на пути изъ С.-Петербурга въ Лондонъ (см. Больценталь, стр. 257). Къ его работѣ принадлежитъ медаль LVII. 5.

Денонъ (Denon), Доминикъ Виванъ (Vivant), управлялъ Монетнымъ Дворомъ въ Парижѣ, во время консульства, умеръ въ 1825 г. (см. Больценталь, стр. 289). Имя его встрѣчается на медали въ память пребыванія Императора Александра I въ Парижѣ, стр. 48.

Дювивье (Duvivier), Жанъ, родился въ 1687 г. въ Люттихѣ, былъ первоначально самоучкой, затѣмъ обучался въ Парижѣ. Людовикъ XV цѣнилъ его какъ хорошаго художника и назначилъ ему постоянное жалованье и помѣщеніе въ Луврѣ. Академія въ Парижѣ приняла его въ число членовъ своихъ. Онъ умеръ въ галереяхъ Лувра (см. Больценталь, стр. 263). Его работы медали XLVI. 1; XLVII.

Егеръ, Іоаннъ Каспаръ. Имя его обозначается обыкновенно на медаляхъ буквами I. G. I. По повелѣнію Императрицы Екатерины принятъ былъ на службу въ Россіи въ 1772 г. съ званіемъ медальера и содержаніемъ по 1,200 руб. въ годъ (см. Полн. Собр. Зак. Т. XIX, № 13,798). Кромѣ приведенныхъ въ этомъ сочиненіи медалей XXIV. 3. *c;* LVI. *a;* прибавленіе № 3. *a* и *d*, а также медали на перевезеніе камня подъ монументъ Петра Великаго, стр. 64, къ числу лучшихъ работъ его принадлежатъ медали на вторичное бракосочетаніе Императора Павла I, а также въ честь Румянцова и Бецкаго.

Ивановъ, Семенъ, воспитывался въ горной технической школѣ. Онъ изготовилъ лишь нѣсколько копій. Сюда принадлежатъ IX. 1. копія.

Ивановъ, Тимофей. родился въ 1729 г. на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ, поступилъ въ 1745 г. ученикомъ въ медальерную школу, а состоялъ коронны мъ медальеромъ въ 1762 г., вышелъ въ отставку въ 1800 г. и померъ въ 1802 г. (Архивъ Монетнаго Двора.) Первою работою его, какъ медальера, должно считать медаль на побѣду при Франкфуртѣ на Одерѣ. Впрочемъ на рублевикахъ 1758 встрѣчается уже его имя, поэтому можетъ быть что нѣкоторыя медали его работы старѣе вышеупомянутой. Онъ изготовилъ также копіи X. *e;* XXXVII. 1. *a;* XXXIX. 1. *b.* и *c;* XLIII. 2. *b;* XLVII. копія; IL. *e* и *f;* LI. *a.*

I. K. (см. введеніе, стр. XVI). Имя этого медальера неизвѣстно намъ и по сіе время. Что его нельзя считать бреславльскимъ минцмейстеромъ Іоанномъ Киттелемъ, это можно считать положительнымъ. Точно тоже должно замѣтить относительно мнѣнія Прозоровскаго, стр. 15, называющаго его Яномъ Купіемъ, такъ какъ трудно допустить, что Купій работалъ въ одно время съ Климентовымъ (см. L. 3. копія). Шифръ его встрѣчается на X. *b* и *c;* LV. 3. копія.

О. К. (Отфридъ Кёнигъ? прибылъ въ Россію въ 1717 г., въ качествѣ медальера). Дальнѣйшихъ свѣденій о немъ мнѣ неизвѣстно. Къ его работамъ принадлежатъ штемпеля московскихъ рублевиковъ 1718 — 1724 годовъ, какъ и всѣ слѣдующія медали съ Русской надписью: XXXIX. 1. *b.* и 2; XLIII. 2 и 3; L. *b;* LIV; LV. 1. *b* и 2. Его же работы какъ медаль такъ и рублевикъ обозначенные буквами К. О.

О. К. (см. введеніе, стр. XV). Его работы два грудныя изображенія съ латинскою надписью, копированныя съ Мюллера. Трудно предположить чтобы одна и та же рука копировала эти медали и рѣзала медали съ Русской надписью, въ такой степени различна въ нихъ манера рѣзьбы.

М. К. не должно считать за Михаила Кучкина. Его работы грудное изображеніе къ медалямъ XLIII. 2. *d* и LI. *c.* и оборотная сторона LI. *a.* Болѣе о немъ неизвѣстно ничего.

Климентовъ, Василій. Относительно медальера, котораго имя обозначается на медаляхъ буквами В. К., мнѣніе было различно. Какъ Рейхель такъ и Собр. Русск. Мед. № 4 называютъ его Бернгардомъ Кохомъ не приводя тому никакихъ доказа-

тельствъ. Нельзя впрочемъ сомнѣваться что В. К. должно означать Василій Климентовъ или Климовъ, какъ его называли короче. Онъ вырѣзывалъ штемпель для медали большой величины на кончину Императрицы Елисаветы и обозначилъ на немъ полное имя свое: В. КЛИМЕНТОВ. Въ 1762 г. онъ вызванъ былъ изъ Москвы въ Петербургъ, вмѣстѣ съ своимъ ученикомъ Михаиломъ Никитинымъ, для пособія медальерамъ, при изготовленіи медали на коронованіе Императрицы Екатерины II; не смотря на это, имени его на этихъ медаляхъ не видно. (Архивъ Монетнаго Двора). Къ числу его работъ принадлежатъ медали III. 1; IV. 1. (?); XXXVII. 2. копія; LV. 3. копія.

Козинъ, Николай, воспитывался въ горной технической школѣ, поступилъ на службу медальеромъ при Монетномъ Дворѣ въ концѣ сороковыхъ годовъ; въ 1853 г. получилъ званіе художника; умеръ въ 1867 г. Его работы копія № 4 въ прибавленіи.

Кучкинъ, Михаилъ, воспитывался въ горной технической школѣ, поступилъ на Монетный Дворъ медальеромъ въ 1845 г. гдѣ и состоитъ по настоящее время. Его работы копіи X. 1 и XXIX. *c*.

Леберехтъ, Карлъ, родился въ Саксенъ-Мейнингенѣ 1755 г. и поступилъ на Монетный Дворъ въ 1779 г. Въ 1794 г. онъ принялъ Русское подданство и получилъ званіе академика. Въ скоромъ времени послѣ того назначенъ былъ главнымъ медальеромъ и дошелъ, въ продолженіи службы своей до чина статскаго совѣтника; умеръ въ 1827 г. въ отставкѣ, пользуясь пенсіономъ въ 1500 р. Къ числу его работъ относятся копія съ XII, далѣе медали на столѣтіе Петербурга, стр. 16; на открытіе памятника въ Полтавѣ, стр. 29; на 100 лѣтній юбилей покоренія Риги, стр. 33, и въ прибавленіи № 3. *b*.

Леефкенъ, J., можетъ быть сынъ того Леефкена, который прибылъ въ Россіи въ началѣ 17 столѣтія. Въ 1739 г. онъ состоялъ при Монетномъ Дворѣ «правящимъ медальерную должность.» Его работы штемпель медали большой величины на кончину Императрицы Анны; затѣмъ мнѣ извѣстны лишь копіи его руки какъ напр. на взятіе Азова V. b.; на Карловицкій миръ X. a, гдѣ онъ изготовилъ фанстастическій портретъ Петра I и оборотную сторону съ худощавыми, безвкуснаго вида, фигурами. Подобнаго же рода копія изготовлена имъ къ медали на коронованіе Императрицы Анны. Оборотная сторона копіи съ медали на коронованіе Императрицы Екатерины I LV. I. a. вырѣзана съ меньшими отступленіями отъ оригинала. Въ 1742 г. онъ посланъ былъ въ Москву для чеканки медали на кончину Императрицы Анны. (Извлечено изъ архива Монетнаго Двора, гдѣ его называютъ въ дѣлахъ также Левинымъ и Левкинымъ.)

Лялинъ, Александръ, сынъ медальера Павла Лялина, родился въ 1799 г., поступилъ въ Академію художествъ въ 1813 г., гдѣ получилъ вторую серебреную медаль. Въ 1824 г. былъ переведенъ на Монетный Дворъ. Съ 1851 г. онъ былъ профессоромъ при Академіи, оставался въ то же время на службѣ при Монетномъ Дворѣ и умеръ въ этомъ званіи въ 1861 г. Къ числу его работъ принадлежатъ медали X. e и въ прибавленіи № 4.

А. М. Его работы копія съ медали XVI. 2. c., относительно личности его мнѣ ничего не извѣстно.

Ѳ. М. рѣзалъ лицевую сторону къ медали LV. 1. a; впрочемъ неизвѣстенъ.

Мейснеръ, Карлъ, родился въ 1774 г., поступилъ ученикомъ въ медальерную школу въ 1789 г., назначенъ былъ въ 1810 г. старшимъ медальеромъ и пропалъ безъ вѣсти въ

1814 г., по всей вѣроятности утонувъ въ Невѣ. Къ числу работъ его принадлежитъ медаль на празднованіе столѣтія со дня Полтавскаго сраженія, стр. 29.

Мещеряковъ, Петръ, воспитывался въ горной технической школѣ. Состоитъ на службѣ при Монетномъ Дворѣ и по настоящее время. Изъ работъ его мнѣ извѣстны почти однѣ только копіи, изъ которыхъ сюда относится I. c.

Мюллеръ, Филиппъ Генрихъ, родился въ Аугсбургѣ въ 1683 г. Онъ былъ сначала золотыхъ дѣлъ мастеромъ, затѣмъ принялся за изученіе медальернаго искуства и, съ цѣлью усовершенствованія своихъ познаній, отправился въ Нюрнбергъ, гдѣ и занимался изготовленіемъ штемпелей, по заказамъ правительственнымъ и частнымъ. Кромѣ вырѣзыванія штемпелей онъ славился еще изготовленіемъ шашекъ изъ буковаго и чернаго дерева. Онъ умеръ въ 1718 г., въ мѣстѣ своего рожденія. Его рѣзцу принадлежатъ слѣдующія медали: XIII. 3; XIV; XVI. 1. и 2; XVII. 1. и 2; XVIII; XIX. 2. и 3; XXI; XXIII. 6. 1. и 2; XXIV. 3; XXV; XXVII; XXVIII; XXIX; XXX; XXXI; XXXII; XXXIII; XXXIV; XXXV; XXXVI; XL; XLI; XLII. 2; XLIII. 6; XLIV; cf. введеніе, стр. XIV.

Нюрнбергеръ, Георгъ Фридрихъ, былъ въ 1682 г. минцмейстеромъ въ Нюрнбергѣ. Въ 1712 г. онъ былъ еще въ живыхъ. Имя его встрѣчается на медали X.

К. О. (см. введеніе, стр. XV). Нѣтъ никакого основанія считать его за Конрада Оснера, прибывшаго въ Россію въ 1703 г., въ качествѣ учителя ваянія (см. Отч. Имп. Публ. Библ. за 1867 годъ, стр. 119).

Осъ, Янъ фанъ, родился въ 1744 г., былъ живописцемъ. Умеръ въ Гаагѣ, бывши членомъ нидерландскаго института и различныхъ Академій; въ 1825 г. онъ получилъ отъ Русскаго Императора брильянтовый перстень за картину, представляющую въѣздъ казаковъ въ Утрехтъ (см. Мюллеръ: Neuestes Künstlerlexikon s. v.). Его шифръ находится на медали табл. XII. 11.

I. П. вырѣзавшій копіи XXVI. a и XLIII. 2. b. неизвѣстенъ ни по имени, ни по времени, въ которое онъ жилъ.

Пикаръ, С. (Picard) Извѣстенъ только по оригинальному штемпелю медали на памятникъ Петра Великаго (см. стр. 65, примѣч. 3.)

Пингре (Pingret) Арну Жозефъ, родился въ 1798 г., былъ ученикомъ Бозіо, изготовилъ множество медалей съ портретами. Медаль его работы описана въ прибавленіи № 2.

Скоттъ, Б. Шифръ его B. S. встрѣчается на рублевикахъ 1754 — 1757 годовъ, а также на обѣихъ медаляхъ меньшей величины на кончину Императрицы Елисаветы. Его работы медаль на сраженіе при Полтавѣ XXIV. 1. a, на которой Прозоровскій стр. 37, № 186 ошибочно читаетъ I. SCOTT, такъ какъ на хорошихъ экземплярахъ можно отчетливо видѣть B.

Толстой, графъ Ѳедоръ, родился въ 1782 г., будучи лейтенантомъ флота былъ признанъ въ 1809 г. почетнымъ членомъ Академіи Художествъ. Въ послѣдствіи онъ былъ назначенъ вице-президентомъ ея. Онъ живъ и по сіе время. Изъ числа многочисленныхъ работъ его наиболѣе извѣстны, по сочиненію, медали на французскую компанію 1812—1815 г. и на турецкую войну. Его работы медали LVI. b; прибавленіе № 4.

Шевалье, Николай, французскій эмигрантъ, былъ медальеромъ въ Амстердамѣ

съ 1694 по 1704 г. Онъ отличался преимущественно сатирическими медалями на Людовика XIV (см. Шликейзенъ, sub. v.; Больценталь, стр. 270). Его работы медаль № VII.

Шубергъ (Schouberg), Іоаннъ Петръ, былъ рѣщикомъ штемпелей въ Утрехтъ съ 1816 г. (см. табл. XII. 11).

Шульцъ, Антонъ, былъ медальеромъ въ Копенгагенѣ съ 1716 по 1724 г. По указанію Снегирева (Московск. древн., стр. LXXX) онъ прибылъ въ Москву, въ царствованіе Петра II. Кромѣ медали на Ништадскій миръ, которая врядъ ли была сдѣлана по заказу Императора, мнѣ извѣстны, изъ числа его работѣ, только копіи или подражанія. Къ первымъ принадлежатъ: LII. 8, къ послѣднимъ: XLV. a; LV. 3.

Юдинъ, Самуилъ Юдичъ, родился на Монетномъ Дворѣ въ 1730 г. Въ 1741 г. поступилъ ученикомъ въ медальерную школу, учрежденную при Монетномъ Дворѣ. Въ 1762 г. Юдинъ и Ивановъ были главными медальерами. Въ 1800 г. онъ былъ еще живъ, но состоялъ уже въ отставкѣ (Архивъ Монетнаго Двора). На этомъ основаніи ясно, что Снегиревъ (Пам. Моск. древн., стр. LXXXV) ошибочно утверждаетъ, что Юдинъ жилъ во время царствованія Императрицы Анны; точно также ошибочно увѣреніе Собр. Русск. Мед., № 16, что онъ былъ ученикомъ Егера. Первою самостоятельною работою его, какъ коронналго медальера, кажется должно считать рублевикъ Петра III, на которомъ обозначено его имя. Къ числу оригинальныхъ работъ его принадлежатъ: VIII; IX. 1; X. *c;* XLVIII. *b* и *g*; LII. 2; LVI. *a*; къ числу копій: I. *a*; III. 2; IV. 2; V. *d* и *e;* XIII. 2. *b*; XIX. 1. *e*; XXIV. 1. a и 3. *a* и *b;* XXXI. *d;* XLI. *c;* XLIV. *c;* XLV. *b;* XLVII. копія; XLVIII. *b*. и *i*.

5) Гдѣ находятся оригиналы описанныхъ медалей?

Если при исчисленіи и описаніи медалей не было упомянуто, гдѣ каждая изъ нихъ сохраняется, то это было сдѣлано съ цѣлью избѣжанія безполезныхъ повтореній. Изображенныя же ранѣе выхода въ свѣтъ моего сочиненія медали въ другихъ сочиненіяхъ я привелъ въ надлежащемъ мѣстѣ.

При отвѣтѣ на вышеприведенный вопросъ, мнѣ кажется, что всего важнѣе знать, гдѣ находятся оригинальныя медали. Что нѣсколько ихъ сохраняются въ различныхъ кабинетахъ, и что полнѣйшимъ собраніемъ ихъ обладаетъ Императорскій Эрмитажъ, увеличившій въ послѣднее время собственныя свои сокровища, рѣдкостями коллекціи Рейхеля и Шролля, это разумѣется само собою. Къ сожалѣнію должно сказать, что сокровища эти представляютъ матеріалъ не весьма удобный для пользованія ими, пока не будетъ составленъ хорошій каталогъ, и изданъ въ печать. Большая часть медалей, которыя я считаю за оригинальныя, изображена на двѣнадцати, приложенныхъ къ этому сочиненію, таблицахъ, по экземплярамъ, находящимся въ моемъ собраніи, относительно котораго я упоминалъ, что оно не такъ богато золотомъ и серебромъ, но за то обладаетъ многими рѣдкими медалями. Кромѣ того я пользовался Эрмитажной Коллекціей, съ экземпляровъ которой сняты табл. II. 8; III. 1; VII. 1; VIII. 10; IX. 5, а также коллекціей графа Чапскаго, съ медалей которой сняты рисунки: табл. II. 10 и 11; VII. 2; VIII. 6; IX. 3; XII. 4. Затѣмъ заимствованы были изъ разныхъ сочиненій рисунки медалей, табл. I. 5; III. 5; VII. 5 и 6.

Медали, полученныя отъ не совсѣмъ точныхъ сочетаній разныхъ штемпелей и копій, я считалъ нужнымъ только описать; большую часть медалей, изготовленныхъ Самуиломъ Юдинымъ и Тимофеемъ Ивановымъ, можно пріобрѣтать на Монетномъ Дворѣ, къ сожалѣнію впрочемъ чеканенныхъ по болѣе или менѣе испортившимся штемпелямъ. Тоже должно сказать и относительно медалей съ портретомъ, копированнымъ съ О. К. и С. Ю., принадлежащимъ къ копированной медали на Карловицкій миръ. Копіи съ древнимъ портретомъ О. К. встрѣчаются лишь отдѣльными экземплярами, по крайней мѣрѣ я не знаю ни одного кабинета, который бы обладалъ полнымъ ихъ собраніемъ. Въ минцкабинетѣ Дерптскаго Университета сохраняется значительное число ихъ, чеканенныхъ изъ серебра, у меня есть одиннадцать этихъ медалей, причемъ одна только серебреная. Значительнымъ количествомъ ихъ обладаютъ также коллекціи Эрмитажа и Шуберта. Изъ числа копій съ I. К. у меня есть только двѣ и тѣ изъ композиціи, тогда какъ въ коллекціи графа Строганова находятся, десять экземпляровъ такихъ копій, чеканенныхъ изъ серебра. Нѣкоторыя изъ нихъ находятся также въ Эрмитажѣ, въ собраніи Шуберта и въ частныхъ рукахъ.

Что же касается до старыхъ оригинальныхъ штемпелей, времени Петра Великаго, то мнѣ извѣстно только, что на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ сохраняются штемпеля медалей на морскія побѣды 1719 и 1720 г.

Различныя сочетанія оборотныхъ сторонъ съ грудными изображеніями принадлежатъ повидимому къ весьма давнему времени, можетъ быть къ первой половинѣ прошедшаго столѣтія. Оригинальныя грудныя изображенія, употреблявшіяся для такихъ сочетаній, слѣдующія: 1) Грудное изображеніе къ медали на построеніе гавани въ Таганрогѣ. 2) Грудное изображеніе къ офицерской медали за сраженіе при Полтавѣ. 3) Грудное изображеніе къ малой медали на вторую экспедицію Русскаго флота противъ Финляндіи. Всѣ три штемпеля работы Гуина (Gouin). 4) Грудное изображеніе О. К., къ казацкой медали, на которомъ впрочемъ мнѣ постоянно приходилось замѣчать поврежденіе въ рантѣ. 5) Грудное изображеніе О. К., помѣщенное у Тиргаля стр. 51 и наконецъ 6) не разъ упоминавшееся грудное изображеніе К. О. Эти шесть штемпелей употреблялись для отчеканки со всѣми оборотными сторонами и Русской надписью, къ которымъ они подходили по величинѣ. Большая часть такихъ медалей, чеканенныхъ изъ композиціи, находится въ моей коллекціи.

Теперь остается только сказать о грудномъ изображеніи Петра Великаго, помѣщенномъ на заглавной страницѣ. Оно снято съ портрета его, вырѣзаннаго на яшмѣ извѣстнымъ въ то время Нюрнбергскимъ рѣщикомъ Іоанномъ Кристофомъ Доршемъ († 1732), въ числѣ цѣлаго ряда портретовъ Государей Русскихъ, заказаннаго ему Петромъ Великимъ. Портретъ этотъ составляетъ собственность Академіи Наукъ, по распоряженіи которой коллекція эта продолжена была въ послѣдствіи до Императрицы Анны.

Величина
медалей обозначена въ сентиметрахъ.

I.

На рожденіе Петра Великаго.

Табл. I. № 1[1]. Величина 6′ 8″.

ALEXIVS MICHAELIS FILIVS D. G. TZAR ET MAGNVS DVX TOTIVS RVSSIÆ. Рядомъ расположенныя и обращенныя вправо, поясныя изображенія Царя Алексія Михаиловича и Царицы Наталіи Кириловны, въ богатомъ, древне-русскомъ нарядѣ; Царь съ короною на головѣ, въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой — державу. Внизу между завитками: P. P. Werner | *Fecit* N.[2]

Об. ст. SPES MAGNA FVTVRI. Парящій въ облакахъ геній со звѣздочкой надъ головой вручаетъ Россіи, представленной въ видѣ колѣнопреклоненной женщины съ зубчатою короною на головѣ, новорожденнаго царевича, лежащаго на подушкѣ. Позади олицетворенной Россіи щитъ съ Россійскимъ гербомъ. Въ обрѣзѣ: PETRUS ALIXII FILIUS | NATUS 30 MAII MDCLXXII.

Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a и *b)* Одна лицевая сторона, въ которой имя медальера опущено, употреблена для чеканки съ двумя оборотными сторонами, мало различающимися между собою. На обѣихъ помѣщена буква Ю. (Юдинъ)[3] подъ щитомъ русскаго герба.

c) У позднѣйшей копіи надъ головой генія нѣтъ звѣзды, а надъ обрѣзомъ помѣщены буквы К. П. М. (Копировалъ Петръ Мещеряковъ.)

30 Мая 1672 г., въ часъ по полуночи, родился Петръ Великій, сынъ Царя Алексія Михаиловича и Царицы Наталіи Кириловны, урожденной Нарышкиной.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 1, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 10. Лицевая сторона безъ надписи у Бюшинга, I. стр. 8.

[2] Что медаль эта не современна тому событію, которое она изображаетъ, и что она изготовлена въ царствованіе Императрицы Елисаветы, въ этомъ нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія, такъ какъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II. Юдинъ сдѣлалъ съ нея копію. Бѣляевъ, въ сочиненіи: «Кабинетъ Петра Великаго» III. 45, называетъ медальера Вахера, что должно считать опечаткой или опиской. Нельзя также думать здѣсь и о Вехтерѣ, на котораго указываетъ Прозоровскій стр. 35, такъ какъ Петръ Павелъ Вернеръ личность весьма извѣстная.

[3] Изображено въ сочиненіи Туманскаго: «Полное описаніе дѣяній Петра Великаго», стр. 150 и въ «Зап. Морск. Штаба», V. № 12, но художникъ нарисовалъ медаль на столько не точно, что счелъ себя въ правѣ уничтожить пробѣлъ, происшедшій вслѣдствіе опущенія имени медальера.

II.

На совмѣстное царствованіе Іоанна и Петра подъ опекунствомъ Софіи.

Табл. I. № 2[1]. Величина 4′ 4″.

Б. М. М. П. И. В. Г. Ц. І. К. И. Я. П. Я. Между каждой буквой находится розетка. (Надпись читается слѣдующимъ образомъ: Божіею Милостію Мы повелители и Великіе Государи, Цари и Князи Іоаннъ Алексіевичъ, Петръ Алексіевичъ.) Увѣнчанныя царскими коронами, поясныя изображенія обоихъ царей, обращенныя лицами одно къ другому. Надъ ними двуглавый орелъ.

Об. ст. I. Г. Б. Ц. I. К. С. Я. В. В. I. I. Р. С. Между каждой буквой также по розеткѣ. (Надпись читается слѣдующимъ образомъ: И Государыня, Благовѣрная Царевна и Княжна Софія Алексѣевна, всея великія и иныя Россіи Самодержица.) Въ полѣ увѣнчанное поясное изображеніе Царевны въ $^3/_4$ оборота, обращенное влѣво. Возлѣ нея, съ одной стороны цвѣтокъ, а съ другой крестъ.

Эта медаль, какъ и копіи съ нея, всѣ безъ исключенія литыя и затѣмъ поправленныя отъ руки. Въ *Собр. Русск. Мед.* при № 8 говорится, что медаль эта чеканилась изъ золота и серебра и раздавалась въ видѣ подарковъ, для ношенія на шеѣ и на груди, на золотыхъ цѣпяхъ. Есть и медаль меньшей величины, которая изображена и описана въ сочиненіи: «Древности Россійскаго Государства» II. табл. XLV.

По кончинѣ Царя Θеодора Алексіевича, умершаго 27 апрѣля 1682 г., и по усмиреніи возстанія стрѣльцовъ, братья скончавшагося царя, Іоаннъ Алексіевичъ и Петръ Алексіевичъ, вступили въ совмѣстное царствованіе, подъ опекунствомъ сестры ихъ Софіи Алексіевны.

III.

На вступленіе на престолъ Петра I.

Табл. I. № 3[2]. Величина 6′ 7″.

1) PETRVS ALEXII FILIVS D. G. TZAR ET MAGNVS DVX TOTIVS RVSSIÆ. Увѣнчанное лаврами, поясное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: В. К. (Василій Климентовъ.)

Об. ст. MEA MECVM ASCENDIS IN ALTVM. Царь въ латахъ, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, ведетъ олицетворенную Россію, держащую въ лѣвой рукѣ щитъ съ Россійскимъ гербомъ, на гору, на вершинѣ которой стоитъ храмъ Славы. Позади обѣихъ фигуръ видно восходящее солнце. Въ обрѣзѣ: IMPERII HABENAS CAPESSIT XXVII | APRILIS CIƆIƆCLXXXII.

2) Вѣроятно въ то же время, или нѣсколько позднѣе, вырѣзалъ эту медаль и Самуилъ Юдинъ. (Табл. II. № 2[3]. Величина 6′ 7″.) Надпись на ней та же, какъ и на медали съ буквами В. К., но между отдѣльными словами находятся точки. На лицевой сторонѣ

[1] Изображено у Бюшинга, I. стр. 10 и на заглав. листѣ 6-ой части; въ «Собр. Русск. Мед.» № 8; Шубертъ, «Monnaies Russes». Atlas, IV. № 87, гдѣ представлена еще одна, подобная ей, маленькая медаль.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 11.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 2.

стереотипное, поясное изображеніе Петра Великаго, работы Юдина; въ обрѣзѣ руки: САМОІЛА· | ЮДИНЪ. Оборотная сторона отдѣлана тщательнѣе; на горѣ изображены мѣстами растущіе цвѣты, а справа, надъ обрѣзомъ, буквы С. Ю.

Съ этой медали Юдина есть копія, представляющая съ лицевой стороны тотъ же портретъ, работы Юдина, а съ оборотной изображеніе нѣсколько измѣненное, съ надписью вокругъ, не имѣющею точекъ между отдѣльными словами. Вмѣсто цвѣтовъ, какъ на медали Юдина, на горѣ растутъ мѣстами кустарники. Слѣва надъ обрѣзомъ буквы I. G. W. (Johann Georg Wæchter).

Обѣ эти медали, съ обозначеннымъ на нихъ 1682 годомъ, принадлежатъ, по происхожденію своему, ко времени царствованія Императрицы Елисаветы.

IV.

На сооруженіе флота.

Табл. I. № 4[1]. Величина 6′ 7″.

1) PETRVS MAGNVS PRIMVS ROSSIACÆ CLASSIS ÆDIFICATOR. Увѣнчанное лаврами, поясное изображеніе Петра Великаго, обращенное вправо, въ латахъ и мантіи, съ трезубцемъ въ правой рукѣ.

Об. ст. FACTA PVTA QVÆCVNQVE IVBES. OVID. Олицетворенная Россія отдаетъ приказанія Нептуну, который стоитъ передъ ней, съ трезубцемъ въ правой рукѣ и возжами въ лѣвой, на колесницѣ въ видѣ раковины, запряженной двумя морскими конями. На право высокое зданіе, вдали, на морѣ, корабли. Въ обрѣзѣ: PRIMORDIA RVSSICÆ | CLASSIS CICICCXCVI[2].

2) Вѣроятно въ то же время, можетъ быть въ видѣ работы на конкурсъ, явилась эта же медаль, работы Самуила Юдина (табл. II. № 3[3]. Величина 6′ 7″). PETRVS ALEXII · FILIVS · D · G · TZAR · ET · MAGNVS · DVX · TOTIVS RVSSIÆ ⁎. Увѣнчанное лаврами изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо; въ обрѣзѣ руки: САМОІЛА | ЮДИНЪ.

Оборотная сторона сходна съ вышеописанной, съ тою лишь разницею, что надпись расположена на лентѣ и между каждымъ словомъ находится по точкѣ. Подлѣ олицетворенной Россіи щитъ съ Россійскимъ гербомъ. На небѣ видны облака. Эта оборотная сторона отдѣлана тщательнѣе; справа въ обрѣзѣ обозначены на ней буквы С. Ю.

Съ этой оборотной стороны медали есть двѣ копіи[4]:

a) тотъ же портретъ, работы Самуила Юдина; но у подножія олицетворенной Россіи обозначены буквы: I. G. W. F. (Johann Georg Wæchter fecit.)

b) подобно копіи *a*, но надъ обрѣзомъ К. В. А. (коп. Вас. Алексѣевъ).

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 14.

[2] Медальеръ, не обозначившій своего имени на этой медали, по всей вѣроятности, тотъ же Василій Климентовъ, который изготовилъ медаль на восшествіе на престолъ. Медаль эта принадлежитъ также ко времени царствованія Императрицы Елисаветы.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 6.

[4] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», III. 1.

Осенью 1695 г. Царь предпринялъ планъ устройства галерной верфи, ниже города Воронежа, на рѣкѣ Воронѣ, въ 15 верстахъ отъ впаденія ея въ Донъ. Постройка галеръ продолжалась всю зиму этого года, такъ что, 30 мая 1696 г., онъ могъ, новоустроенной флотиліей, оцѣпить Азовъ со стороны моря.

V.

На взятіе Азова.

1) Таб. III. № 1[1]. Величина 4′ 8″.

ПЄТРЪ АЛЄѮѢЄѲИЧЬ ПОѲЄЛИТЄЛЬ МОСКОѲСКОЙ ПРИСНО ПРИРАСТИТЄЛЬ. Въ полѣ, увѣнчанное лаврами, поясное изображеніе Царя *en face*, въ латахъ.

Об. ст. МО̆ЛНІЯМИ И ѲОЛНА́МИ | ПОБѢДИ́ТЄЛЬ. Бомбардированіе крѣпости Азовской. На заднемъ планѣ плывущіе по морю корабли, на переднемъ — два всадника. Въ обрѣзѣ: ∽1696∽.

Съ этой медали, работы неизвѣстнаго художника, имѣются слѣдующія копіи:

a) Почти сходное съ вышеописаннымъ, изображеніе, только сдѣланное рукою менѣе искусною. Знаковъ надъ буквами во многихъ мѣстахъ не достаетъ.

b) Табл. III. № 2[2]. Величина 4′ 8″.

ПЕТРЪ · АЛЕѮѢЕВИЧ · ПОВЕЛИТЕЛЬ · МОСКОВСКОЙ · ПРИСНО · ПРИРАСТИТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами изображеніе Царя съ старообразнымъ лицемъ, обращеннымъ вправо, тогда какъ тѣло повернуто влѣво, въ богатыхъ латахъ и мантіи, изъ подъ которой видна лента и звѣзда ордена Св. Андрея[3]. Въ обрѣзѣ руки: L. F. (Leefken fecit.)

Об. ст. МОЛНИЯМИ · И ВОЛНАМИ · | ПОБѢДИТЕЛЬ. Изображеніе, сходное съ оригиналомъ; по обѣимъ сторонамъ года по звѣздѣ.

c) Табл. III. № 3. Величина 2′ 8″.

Надпись какъ на копіи *b*, только АЛЕѮѢЕВИЧЬ. Увѣнчанное лаврами, поясное изображеніе Царя; тѣло обращено влѣво, а лице почти *en face*. На латахъ, безъ накинутой мантіи, Андреевская звѣзда. Въ обрѣзѣ руки: I. B. G. F. (Iohann Balthasar Gass fecit.) Оборотная сторона равна съ *b*.

d) Величина 5′ 2″.

Надпись какъ на копіи *c*. Грудное изображеніе, скопированное съ оригинальной медали. Лавровый вѣнокъ упирается въ надпись. Въ обрѣзѣ руки: ВЫРЕЗЫ · | С: ЮДИНЪ.··· *Об. ст.* какъ на копіи *b*.[4]

e) Сходна съ копіей *d*, только въ обрѣзѣ руки обозначены буквы С. Ю.[5]

---

[1] Кёлеръ, «Münzbelustigungen», XIX. стр. 25.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 12.

[3] Такъ какъ орденъ св. Андрея Первозваннаго учрежденъ лишь въ 1698 году, то это составляетъ грубую ошибку медальера.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 4 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 13.

[5] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», III. № 2, гдѣ впрочемъ опущены буквы С. Ю.

f) Сходна съ копіей *e*, только въ обрѣзѣ руки слова: С. Ю. | коп. Р. ГАННЕМ. (Романъ Ганнеманъ.)

2) Табл. VII № 1[1]. Величина 4′ 8″.

PETRVS . ALEXII . FIL . RVSSOR . MAG . CAESAR . Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Внизу: I. BOSKAM. F.

Об. ст. HISCE · AXENVS — FIAT EVXINVS. Побѣда, держащая въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ лѣвой крестъ, стоитъ на полумѣсяцѣ и грудѣ турецкаго оружія и бунчуковъ. Въ обрѣзѣ: TAN :EXP . XXVIII .IVL . | MDCXCVI.

30 мая Царь осадилъ Азовъ съ моря, подъ командою Лефорта, и съ суши, подъ предводительствомъ Гордона и Шеина. По бомбардированіи города, вплоть до 17 іюня, когда произведенъ былъ штурмъ, комендантъ, Гассанъ-паша, не видя никакой надежды на освобожденіе отъ осады, сдался на капитуляцію, 18 іюня, подъ условіемъ, что турки будутъ отпущены изъ Азова съ ихъ семействами и имуществомъ.

VI.

На первое путешествіе Царя по Европѣ.

1) Табл. VII. № 2[2]. Величина 6′ 2″.

PETRVS ALEXEIEWICZ D : G . VNIVERSAE MAIORIS MINORIS. Внутренняя надпись: ET ALBAE RVSSIAE CZAR ET AVTOCRATOR. Увѣнчанное лаврами, поясное изображеніе Царя, *en face*, въ латахъ, сверхъ которыхъ надѣта богатая, подбитая мѣхомъ мантія; въ правой рукѣ скипетръ.

Об. ст. CLAVSTRIS CRI — MEAE RESERATIS. Св. Георгій, на конѣ, скачущемъ вправо, поражаетъ дракона. Вдали бомбардированіе Азова и Перекопа. На краю обрѣза: ASSOFF MENSE·IVN &PERECOP M·IVL OCCVPAT·A·1696. Подъ обрѣзомъ: CVLTIORES EVROPAE | REGIONES INVISIT· | M DC IIIC · | C.WERMUTH ·F.G.[3] (fecit Gothae).

2) Табл. II. № 7[4]. Величина 2′ 2″.

PETR⁹ · ALEXEIEWICZ D : G . MOSCOV . TZAR. Увѣнчанное лаврами изображеніе Царя, въ латахъ, съ богатой шубой на плечахъ. Въ обрѣзѣ руки: C. W. (Christian Wermuth.)

Об. ст. PERLVSTRAT — TERRAS. Странствующій Геркулесъ съ львиной кожею

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 3, гдѣ въ текстѣ вмѣсто TAN. EXP. ошибочно напечатано TAR. EXP. и на этомъ основаніи ошибочно же переведено: Les Tartares conquis, вмѣсто Tandem expugnata, см. Musei Imperialis Petropolitani. Vol. III. pag. 33.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 15.

[3] Медаль эта изготовлена до 1713 г., судя по тому что она помѣщена въ «Specification Wermuthscher Medaillen», на стр. 17, I., а это изданіе, какъ видно на стр. 40, VI, отпечатано въ 1713 году.

[4] Изображена и описана въ сочиненіи Ванъ Лоона, стр. 290; «Groschencabinet», III. табл. I. № 1; «Собр. Русск. Мед.» № 17; одно описаніе у Рейхеля, I. № 889 и въ «Specification Wermuthscher Medaillen», стр. 4, № 11.

и палицею на плечѣ. Вдали горы и долины, города и лѣса. Надпись прерывается палицей. Въ обрѣзѣ: ANNO · M · DC · IIIC | ET M · DC . IIC [1].

На ободкѣ: * VIDIT INAVDITO EXEMPLO GERMANIA PRIMVM *.

Возобновленная по всей вѣроятности самимъ Вермутомъ медаль имѣетъ надпись: PETR.⁹ ALEXEW. — D. G. RVSS . M . CZAR :. Увѣнчанное лаврами поясное изображеніе Царя, въ овальной рамѣ и мантіи, обращенное вправо.

Об. ст. Надпись, подобная вышеописанной, но безъ перерыва. Геркулесъ, въ меньшемъ размѣрѣ и нѣсколько измѣненной позѣ; видна голова львиной кожи, ниспадающей съ его плеча. Въ обрѣзѣ: Ao . M . DC . IIIC . | ET . M . DC . IIC .. На ободкѣ надписи нѣтъ. Эта медаль произошла отъ сочетанія возобновленной оборотной стороны съ портретомъ медали на сраженіе при Полтавѣ. См. табл. VIII. № 3.

Подъ именемъ дворянина Петра Михайлова, Царь присоединился къ посольству, отправленному подъ начальствомъ Лефорта, съ цѣлью завязать сношенія съ иностранными правительствами, познакомиться съ науками и нравами европейскими, и найти способныхъ для преобразованія Россіи лицъ. Посольство это отправилось, 10 марта 1697 г., изъ Москвы черезъ Ригу и Митаву въ Пиллау и Кёнигсбергъ, гдѣ Петръ занялся изученіемъ разнообразныхъ предметовъ; затѣмъ онъ поспѣшилъ въ Голландію и прибылъ 8-го Августа въ Саардамъ, гдѣ записался въ число рабочихъ, подъ именемъ плотника Петра Алексѣева.

Домикъ, нанятый Царемъ для жительства, посѣтилъ, въ 1839 г., Его Величество, Императоръ Александръ II., будучи еще Наслѣдникомъ Цесаревичемъ. На этотъ случай вычеканена въ Голландіи слѣдующая медаль:

Табл. XII. № 11. Величина 4′ 1″.

NIL MAGNO VIRO INDIGNVM. Въ полѣ, видъ домика, въ которомъ жилъ Петръ I. въ Саардамѣ. Въ обрѣзѣ: MDCXCVII. На краю обрѣза: G. V. O. INV (Jan van Os invenit) — I. P. SCHOUBERG F.

Об. ст. Вооруженный мечемъ левъ, поддерживаетъ сѣверголландскій гербовый щитъ, окаймленный съ одной стороны масличною, а съ другой цвѣточною вѣтвью. Подъ щитомъ: ALEXANDER | NICOLAI | RVSS : IMP : F : | PETRI PROAVI | DOMVM | INVISENS | $\frac{V}{XVII}$ APRILIS | MDCCCXXXIX.

VII.

На свиданіе Петра I. съ Вильгельмомъ III. Англійскимъ 11 (1) Сентября 1697 года.

Табл. I. № 5 [2]. Величина 4′.

GULIELM : III . D . G . M — BRIT : FR : ET . HIB : REX F . D . P . A. Въ полѣ, увѣнчанная лаврами, голова Вильгельма III., въ большомъ парикѣ, обращенная вправо.

[1] Весьма странно, что у Рейхеля, при каждой цифрѣ года, одно лишнее *C*, что составляетъ года 1797 и 1798. Точно также и въ «Собр. Русск. Мед.» подлѣ латинскихъ чиселъ годовъ помѣщены въ скобкахъ цифры 1797 и 1798.

[2] Этой медали мнѣ не случалось видѣть. Ея нѣтъ ни въ одномъ изъ извѣстныхъ мнѣ минцкабинетовъ.

Об. ст. SIC OLIM HEROES. Король, одѣтый въ современное ему платье и съ палкою въ рукѣ, стоя протягиваетъ правую руку Петру I., входящему въ русской одеждѣ, покрытой порфирою, и съ короною на головѣ; вдали видѣнъ городъ Утрехтъ. Въ обрѣзѣ: PETRI ALEXIEWICZ CZAR | MAGNIQUE GVLIELMI REGIS | AMICITIA TRAIECTI AD RHENUM | XI SEPTEMB. M. DCXCVII | N. C. — (Nicolas Chevalier.)

VIII.

На учрежденіе ордена Св. Андрея Первозваннаго.

Табл. VIII. № 4[1]. Величина 6′ 5″.

Б. М. ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВIЧЬ IМПЕРАТОРЪ И САМОДЕР. ВСЕРОС. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, поясное изображеніе Петра Великаго, въ кавалерскомъ одѣяніи, съ цѣпью ордена на шеѣ. Внизу: С. ЮДИНЪ F.

Об. ст. ЗА ВѢРУ — И ВѢРНОСТЬ. Увѣнчанный тремя коронами двуглавый орелъ, съ распятымъ Св. Андреемъ на груди. Въ обрѣзѣ: ВЪ 1698 ГОДУ | ноября 30 дня. На краю обрѣза, справа: С. Ю.

Время учрежденія ордена разные писатели обозначаютъ различно. Бантышъ-Каменскій, «Біографіи Росс. Генералиссимусовъ», стр. 16, говоритъ, что орденъ Св. Андрея учрежденъ 8[2] Марта 1699 г. и, въ тотъ же день, пожалованъ графу Головину. Въ «Berliner Blätter» баронъ Кёне указываетъ на 5 Марта (23 Февр.), какъ на день пожалованія, и на 1699 г., какъ на годъ учрежденія, не называя впрочемъ источника, изъ котораго онъ почерпаетъ эти свѣдѣнія. Надобно полагать, что число, обозначенное на медали, взято Медальными Комитетами изъ историческихъ документовъ. Самъ Царь возложилъ на себя этотъ орденъ лишь въ 1703 году, въ память дѣятельнаго участія своего, при взятіи двухъ шведскихъ кораблей.

Изображеніе ея взято изъ «Histoire métallique» Ванъ Лоона, стр. 278; кромѣ того, есть еще рисунокъ ея въ «Дѣлахъ Медальныхъ Комитетовъ».

[1] Эта медаль никѣмъ еще не описана. Она принадлежитъ къ числу наиболѣе тщательныхъ работъ Самуила Юдина. Въ 1772 г. штемпелей этой медали еще не существовало. Она представляетъ единственный результатъ трудовъ Медальныхъ Комитетовъ, состоявшихся въ 1772 году, по повелѣнію Императрицы Екатерины II.; не смотря на это, она выгравирована не согласно съ заключеніемъ Комитетовъ и отступаетъ отъ него, какъ въ изображеніи, такъ и въ надписи. Въ журналѣ соединенныхъ Комитетовъ, отъ 10 Іюля 1772 г., написано: «На личной сторонѣ образъ Государя Петра Великаго въ полномъ кавалерскомъ платьѣ; на обо«ротѣ положена лента и на ней орденъ, въ срединѣ звѣзда. Но положено сдѣлать образъ Государя Петра Ве«ликаго одну главу съ надписью вокругъ: Петръ Алексѣевичь царь и Великій Князь всея Россіи. На оборотѣ «цѣпь и на ней орденъ Апостола Андрея, въ срединѣ звѣзда съ надписью: За Веру и Верность. Въ низу «надпись: Учрежденіе ордена 1698 года 30 Августа». Штемпеля этой медали оставались незакаленными до 1846 года. По представленіи г. Министра финансовъ, что на учрежденіе орденовъ св. Георгія и св. Владиміра имѣются медали, а на учрежденіе старшаго изъ Россійскихъ орденовъ медалей нѣтъ, не смотря на то, что штемпеля на этотъ случай вырѣзаны уже давно, слѣпки со штемпелей были Высочайше утверждены 8 Мая 1846 г., а самые штемпеля закалены и внесены въ списокъ.

[2] Странно, что Бантышъ-Каменскій считаетъ 8 Марта стараго стиля 1699 года за 20 Марта новаго стиля.

IX.

На уничтоженіе стрѣльцовъ.

1) Табл. II. № 1[1]. Величина 6′ 7″.

PETRVS . ALEXII . FILIVS . D . G . TZAR . ET . MAGNVS . DVX . TOTIVS . RVSSIÆ *. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо, въ обрѣзѣ руки: САМОІЛА. | ЮДИНЪ.

Об. ст. SALVS . PVBLICA . FIRMATA. Стоящій Геркулесъ, съ палицей на плечѣ, держитъ правой рукой горящій факелъ и зажигаетъ имъ головы убитой гидры. На краю обрѣза, между двумя вѣтвями: вырезывалъ . самоіла . юдинъ. Въ обрѣзѣ: PERDVELLIBUS . DELETIS | CIƆIƆCXCVIII.

На копіи съ этой медали, въ обрѣзѣ лицевой стороны: с . юд . | к . С . И. (копировалъ Семенъ Ивановъ), а на краю обрѣза оборотной стороны: в . с . ю.—коп. м. кучк. (Михаилъ Кучкинъ.)

2) Табл. II. № 4[2]. Величина 3′ 5″.

PETRUS ALEXEEWITZ MAG *— Ɑ. TZAR . ET MAG . DUX . MOSCOVIAE. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, съ волнистыми волосами, обращенное вправо, въ латахъ и мантіи.

Об. ст. SEQUITUR TERRAQUE MARIQUE | GLORIA | 1698. Царь, въ видѣ Геркулеса, низлагаетъ гидру палицей; вдали крѣпость, съ надписью надъ ней ASOF. Геркулёса вѣнчаетъ летящая Побѣда. Имя медальера неизвѣстно.

15 іюля 1698 г. Петръ Великій получилъ въ Вѣнѣ извѣстіе, что стрѣлецкіе полки, стоявшіе па литовской границѣ, взбунтовались, вслѣдствіе чего онъ измѣнилъ планъ своего путешествія и воротился въ Россію. Хотя возмущеніе было подавлено до его пріѣзда, но онъ лично повелъ слѣдствіе, результатомъ котораго было уничтоженіе этихъ полковъ.

X.

На Карловицкій миръ.

Табл. III. № 5[3]. Величина 5′ 1″.

PETRVS ALEXEEWITZ . M . D . TZAR M. D. MOSCOV. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра I, обращенное вправо, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: *)-(.* (Hautsch); подъ изображеніемъ: g. f. n. (Georg Friedrich Nürnberger.)

Об. ст. QVA VICIT VICTOS PROTEGIT ILLE MANV. Claud.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 7, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 16. Эта медаль не копія, но принадлежитъ, по происхожденію своему, ко времени царствованія Императрицы Елисаветы.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 5, гдѣ на рисункѣ обозначено слово SEGUTTUR (sequitur) и годъ 1698, а въ текстѣ стоитъ ошибочно: ÆQUATUR и годъ 1696. Эта медаль, выбитая за границей, кажется современна изображаемому ею событію.

[3] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 31; Лохнеръ, V. стр. 345. Оригинальный штемпель сохраняется и по сіе время въ Вѣнѣ. См. «Catalog der K. K. Medaillen-Stempelsammlung», изданный Арнетомъ. Вѣна, 1839 г., стр. 110, № 40.

Петръ I, изображенный сидящимъ, лѣвою рукою опирается на щитъ съ Россійскимъ гербомъ, а правою подаетъ манифестъ городу Азову, стоящему передъ нимъ, въ цѣпяхъ, на колѣнахъ. Конецъ цѣпи держитъ воинъ, украшенный турецкими трофеями. Подлѣ царя олицетворенный Миръ съ рогомъ изобилія и масличною вѣтвью. Въ обрѣзѣ: VICTA ASOF MOSCHIS : | FACTA CONCESSAQVE | PACE . 1700. Справа надъ обрѣзомъ:)-((Hautsch.)[1]

Съ этой медали есть нѣсколько копій:

a) Табл. III. № 7. Величина 4′ 1″.

Таже надпись, какъ и на оригиналѣ, съ совершенно измѣненнымъ, грcallднымъ изображеніемъ Царя, обращеннаго вправо, съ старообразнымъ лицемъ. Въ обрѣзѣ руки: J. Leeffken.

Об. ст. Таже надпись и тоже изображеніе, какъ на оригиналѣ, но съ фигурами весьма тонкими, худощавыми. Вверху солнце, выступающее изъ облаковъ. Внизу, подъ легендой, розетка изъ четырехъ листиковъ.

b) Величина 4′ 8″.[2]

Болѣе предъидущихъ. Подражаніе оригиналу. Отдѣльныя слова, на лицевой сторонѣ, раздѣлены звѣздочками, на оборотной — точками. Въ обрѣзѣ руки: I. K.

c) Величина 4′ 8″.

Грудное изображеніе и костюмъ нѣсколько измѣнены. Въ обрѣзѣ руки: С. Ю. (Самуилъ Юдинъ). *Об. ст.* Подражаніе медали *a*. Слѣва надъ обрѣзомъ: I. K.

d) Грудное изображеніе, какъ на медали *c*. Въ обрѣзѣ руки: F. W. G. (F. W. Gass).

Об. ст. Совершенно сходна съ *c*.

e) PETRVS . ALEXII . FIL . D . G . RVSS . IMP . M . DVX MOSCOVIÆ. Грудное изображеніе Царя, стереотипъ работы Тимофея Иванова. Въ обрѣзѣ руки: Т. И.

Об. ст. Подражаніе медали *c;* даже буквы I. K. видны. Слѣва въ обрѣзѣ: коп. А. ЛЯЛИНЪ.

Въ августѣ 1699 г. Петръ I послалъ Украинцева посланникомъ въ Константинополь. Не смотря на всѣ препятствія, противупоставленныя ему на пути турками, Украинцевъ прошелъ 2 сентября черезъ Босфоръ, а 7 сентября, первый русскій военный корабль, подъ командою адмирала Головина, бросилъ якорь передъ Сералемъ. По истеченіи восьми мѣсяцевъ, миръ съ Портою былъ заключенъ Украинцевымъ въ Карловицѣ[3] согласно желаніямъ Царя.

XI.

На союзъ Петра Великаго съ Августомъ II, королемъ Польскимъ.

1) Табл. II. № 5[4]. Величина 3′ 5″.

PETRVS ALEXIEW . MAGNVS RVSS . ZAAR. Увѣнчанная лаврами глава Петра I, обращенная вправо.

---

[1] Въ «Собр. Русск. Мед.» подъ № 18 медаль эта ошибочно приписана Гаупту.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 18, и у Тиргаля, стр. 8.

[3] Городъ, на правомъ берегу Дуная, въ одной мили разстоянія отъ Петервардейна.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 103, у Рачинскаго, III. № 305. Описано въ «Secretarius» I. стр. 599 и у гр. Чапскаго, II. № 2695.

Об. ст. AVGVSTVS . II . D . G . REX . POLON . ET . EL . SAX . Увѣнчанная лаврами, обращенная вправо, глава Августа II.

Надпись на ободкѣ: * IVNGIT CONCORDIA MAGNOS.

Медаль эта встрѣчается и безъ надписи на ободкѣ. Имя медальера не обозначено.

2) Табл. II. № 11[1]. Величина 1′ 4″.

PETRVS . ALEX . MAGN . RVSS . ZAAR. Изображеніе подобное вышеописанному.

Об. ст. AVGVST . II . D . G . REX . POLON . Изображеніе, сходное съ вышеописаннымъ.

Эта маленькая медаль встрѣчается еще и въ другомъ видѣ. Къ вышеприведенному портрету Петра Великаго присоединенъ на оборотной сторонѣ позднѣйшій портретъ Августа II, на которомъ видна часть латъ. Вокругъ надпись: AVGVSTVS . II . REX . POLONIAE[2]. Портретъ этотъ взятъ съ малой медали на коронацію въ Дрезденѣ, 1709[3] года. Хотя на медали нѣтъ никакого указанія на какое либо событіе, но тѣмъ не менѣе нельзя сомнѣваться въ томъ, что она выбита скорѣе на союзъ между Россіей и Саксоніей, чѣмъ на свиданіе обоихъ Государей.

XII.

На союзъ Петра Великаго съ Фридрихомъ IV. королемъ Датскимъ.

Табл. II № 6[4]. Величина 3′ 5″.

PETRVS ALEXIEW.MAGNVS RVSS . ZAAR . Увѣнчанная лаврами глава Петра I, обращенная вправо.

Об. ст. FRIDERICUS . IIII . D : G . DAN : NORW : V . G . REX. Увѣнчанная глава Фридриха IV, обращенная вправо.

Надпись на ободкѣ : * CONCORDIA MAGNOS IVNGIT.

Медаль эта встрѣчается и безъ надписи на ободкѣ. Имя медальера не обозначено.

Съ этой медали Леберехть изготовилъ копію, на которой, въ обрѣзѣ шеи, видны буквы: C. L. (Lebercht). Надписи на ободкѣ нѣтъ.[5]

О подобной медали, только меньшаго размѣра, упоминается въ Собр. Русск. Мед. подъ № 70, но я нигдѣ не могъ найти болѣе подробныхъ свѣдѣній о ней и не придаю этому указанію особенной важности.

Эта медаль, которую Тиргаль, а за нимъ и «Собр. Русск. Мед.» относятъ къ 1716 г. не имѣетъ никакой связи съ этимъ годомъ, такъ какъ она была описана уже въ 1711[6] году, вмѣстѣ съ медалью, на которой изображены короли Августъ II Польскій и Фридрихъ IV Датскій, и съ медалью, на которой помѣщены портреты Петра I и Августа II. Всѣ три медали имѣютъ на ободкѣ одну и туже надпись и рѣзаны вѣроятно однимъ ху-

[1] Изображено у гр. Чапскаго, II. табл. I. № 7.

[2] Изображено у гр. Чапскаго, описано у Шуберта, стр. 280, № 1488.

[3] Изображено у Рачинскаго, III. № 329.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 53, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 70. Описано въ «Secretarius», 1711 г., часть I. стр. 599.

[5] Описано у Шуберта, стр. 298, № 1541.

[6] «Secretarius», 1711 года, часть I. стр. 599.

дожникомъ, въ память союза противъ Швеціи. Точно ли онѣ рѣзаны въ Саксоніи, какъ объ этомъ упомянуто въ Собр. Русск. Мед., это остается еще вопросомъ; нѣтъ также причины приписывать эти медали Вермуту, такъ какъ о нихъ, въ его каталогѣ, не упоминается. Еще страннѣе мнѣніе, высказываемое на этотъ счетъ Рейхелемъ, который (I. № 1231.) относитъ ихъ не только къ 1713 году, но даже приписываетъ вырѣзку штемпелей датскому медальеру Петру Бергу.

XIII.

На взятіе Шлюссельбурга.

1) Табл. III. № 6[1]. Величина 5′ 1″.

ЦРЬ ПЕ^ТРЬ АЛЕѯІЕВІ^Ч — РОСІ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Обращенное вправо, юношеское, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и лавровомъ вѣнкѣ.

Об. ст. БЫ^Л Ў НЕПРІѦТЕЛѦ 90 ЛѢ^Т. Въ полѣ видъ бомбардированія города. Въ обрѣзѣ: ВЗѦТЪ 1702 | ОКТ. 21. Имя медальера неизвѣстно и копіи съ этой медали мнѣ не случалось видѣть.

2) Табл. III. № 4. Величина 7′ 1″.

a. ЦРЬ ПЕТРЪ САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОИСКІІ. Юношеское изображеніе Царя въ латахъ, обращенное вправо.

Об. ст. БЫЛЪ ОУ НЕПРИѦТЕЛѦ 90 ЛѢТЪ ВЗѦТЪ 1702 ОКТѦБРѦ дѐ 21. Видъ бомбардированія города, подобный вышеприведенному, съ тою разницею, что крѣпость расположена на первомъ планѣ. Въ обрѣзѣ: ШЛИСЕЛБЎРКЪ.

b. ЦРЬ ПЕТРЪ САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСИСКІІ[2]. Подобное изображеніе Царя съ той же оборотной стороной.

Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a) ПЕТРЪ . I · Б . М . IМПЕРАТОРЪ . I САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИСКІИ[3]. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, съ длинными, вьющимися, на подобіе парика, волосами, въ латахъ и мантіи. Сверхъ латъ орденская лента.

Об. ст. БЫЛЪ . У НЕПРІЯТЕЛЯ . 90 . ЛѢТЪ ⁎ ВЗЯТЪ . 1702 . ОКТЯБРЯ . 21 . ДНЯ. Въ обрѣзѣ: ШЛЮСЕНБЎРХЪ. Изображеніе сходное съ оригиналомъ.

b) Въ надписи лицевой стороны сокращенное слово: ВСЕРОСС. Грудное изображеніе Царя, сходное съ описанными выше портретами работы Юдина, только нѣсколько большее; въ обрѣзѣ руки: ЮДИ^СН. F[4], а ниже самыми мелкими буквами: вы — 1767.

Об. ст. скопирована довольно точно съ реверса копіи *a*, только въ словѣ *Шлюсенбурхъ* стоитъ буква У вмѣсто Ў.

---

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» 1702 г., стр. 204, «Remarques» VII. стр. 233; «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 292, «Собр. Русск. Мед.» № 101.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 100, и у Тиргаля, стр. 9.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 10.

[4] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба» XI. табл. 7, № 1.

3) Табл. IV. № 4[1]. Величина 4′ 6″.

PETRUS ALEXII FIL . D . G . RUSS . IMP . M . DUX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки М. (Мюллеръ 1.)

Об. ст. NOTTEBVRGVM NVNG SCHLVSSELBVRGVM. Въ полѣ бомбардированіе города. На переднемъ планѣ, лежащій рѣчной богъ съ трезубцемъ и ключемъ въ лѣвой рукѣ. Въ обрѣзѣ: POST ANN . XC AB HOSTE | RECVP . D . XII OCTOB . | MDCCII.

Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К.

b) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[2]

d) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, скопированнымъ съ О. К. 1.

e) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Выборга.[3]

27 сентября 1702 года, вся русская армія, подъ начальствомъ генералъ-фельдмаршала Шереметева, обложила Нотебургъ. Царь принималъ личное участіе въ осадѣ, въ званіи бомбардиръ-капитана. 2 октября того же года, комендантъ крѣпости, подполковникъ Шлиппенбахъ, не видя никакой надежды на дальнѣйшее сопротивленіе, сдался на капитуляцію. Гарнизонъ перешелъ изъ Нотебурга въ Ніеншанцъ съ музыкой и распущенными знаменами. Такъ какъ взятіе Нотебурга составляло ключъ (Schlüssel) къ овладѣнію Балтійскимъ моремъ, то Петръ I и назвалъ крѣпость эту Шлюссельбургомъ.

XIV.

На взятіе Ніеншанца.

Табл. IV. № 5[4]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL . D . G . RVSS . IMP . M . DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 1. 2. 3.)

Об. ст. sIC MAgnIs CeDIt. ovid. (Въ надписи хронограмма 1703 года). Въ полѣ топографическій планъ крѣпости, черезъ которую протекаетъ Нева. На берегу сидитъ воинъ съ ключемъ въ правой рукѣ и копьемъ въ лѣвой. Въ обрѣзѣ: CASTRVM NOVVM CAPT. | ET DESTR. D. 14 MAI | S. V.

---

[1] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 293, въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 107, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 19.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 11.

[3] Въ минцкабинетѣ Академіи Наукъ.

[4] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 294, «Histoire de Pierre le Grand», стр. 110, и «Собр. Русск. Мед.» № 23.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI : RVMPVNT ADITVS | PRIMOSQVE TRV—IDANT. VIRG. Встрѣчается также и безъ надписи. Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[1].

b) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[2]

d) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, копированнымъ съ медали О. К. 1.

e) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкій миръ.[3]

f) Съ русской надписью около портрета.[4]

g) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Дерпта.[5]

23 Апрѣля 1703 года, генералъ-фельдмаршалъ Шереметевъ двинулся, въ сопровожденіи Царя, къ Ніеншанцу[6]. 28 Апрѣля началась осада. Комендантъ крѣпости, Іоаннъ Аполлофъ, сдался на капитуляцію, 1 Мая 1703 г., послѣ восьмичасоваго бомбардированія. Гарнизону позволено было удалиться въ Выборгъ. Такъ какъ положеніе крѣпости найдено было неудобнымъ, то она и была разрушена. 14 число Мая, обозначенное на медали, вѣроятно указываетъ на день разрушенія укрѣпленій.

XV.

На взятіе двухъ шведскихъ кораблей.

1) Табл. VII. № 5[7]. Величина 5′ 5″.

ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЪ ВСЕѦ РОСІИ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Юношеское грудное изображеніе Царя, въ латахъ, обращенное вправо.

Об. ст. ✝✝✝ НЕБЫВАЕМОЕ ✝ БЫВАЕТЪ ✝✝✝. Надпись расположена въ верхней половинѣ медали. Въ полѣ, въ открытомъ морѣ, два корабля, одномачтовый и двухмачтовый, съ нападающими на нихъ гребными судами. Вверху простертая изъ облаковъ рука держитъ лавровую вѣтвь. Въ обрѣзѣ годъ АѰГ.

Имя медальера не обозначено.

Съ медали этой имѣются слѣдующія копіи:

a) Грудное изображеніе, сходное съ вышеописаннымъ.

---

[1] Изображено у Шуберта, № 1515.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 12. Одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей» 1.

[3] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», XI. табл. 8, № 2, гдѣ впрочемъ имя медальера опущено.

[4] Въ «Catalogue des monnaies de l'Université de Casan» медаль эта приведена подъ № 2932, съ прибавленіемъ: «Надпись русская». Подобной медали съ русской надписью на лицевой сторонѣ мнѣ не случалось видѣть. Такъ какъ не приложено дальнѣйшаго описанія, то можно предполагать, что за лицевую сторону принятъ, въ этомъ случаѣ, портретъ съ буквами К. О.

[5] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[6] Ніеншанцъ — укрѣпленная мѣстность, лежавшая вѣроятно въ окрестностяхъ нынѣшней Охты.

[7] Изображено у Шуберта, № 1584b.

Об. ст. Рука, простертая изъ облаковъ, держитъ, кромѣ двухъ лавровыхъ вѣтвей, еще корону; крестиковъ въ круговой надписи нѣтъ; годъ обозначенъ цифрами 1703.[1]

b) ПЕТРѸСЪ. ПЕРВЫІІ. БОЖІЕЮ—МІЛОСТІЮ. ІМПЕРАТОРЪ. РОСИСКІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN.[2] *Об. ст.* какъ на копіи *a*.

c) Грудное изображеніе, нѣсколько отступающее отъ копіи *b*, имѣетъ въ обрѣзѣ руки буквы О. К.[3]

d) ПЕТРЪ. А. БЖІЕЮ МЛТІЮ ІМПЕР: ІСАМОДЕР: ВСЕРОССІІСКІІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Сверхъ латъ надѣта орденская лента.

Об. ст. НЕБЫВАЕМОЕ · БЫВАЕТЪ, сходно съ копіей a^4, съ тою разницею, что корабли изображены трехмачтовыми и имѣющими форму позднѣйшаго времени.

Имя медальера неизвѣстно.

2) Табл. VII. № 6[5]. Величина 6′ 2″.

ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЪ ВСЕѦ РОСІІ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Грудное, юношеское изображеніе Царя, сходное съ описаннымъ подъ № 1, только въ значительно большемъ размѣрѣ.

Об. ст. НЕБЫВАЕМОЕ БЫВАЕТЪ. Надпись начинается сверху. Изображеніе сходно съ № 1, съ тою разницею, что на немъ нѣтъ руки съ лавровою вѣтвью. Годъ также не обозначенъ.

Принадлежавшіе къ эскадрѣ шведскаго вице-адмирала Нуммерса, шнява и адмиральскій ботъ стали на якорь въ устьѣ Невы, 6 Мая 1703 года. Получивъ извѣстіе о томъ, бомбардиръ-капитанъ (Царь) и лейтенантъ Меньшиковъ снарядили 30 малыхъ лодокъ съ экипажемъ изъ гвардейскихъ солдатъ. Въ теченіи ночи гребная эскадра эта скрывалась за островами, насупротивъ деревни Калинки. 7 Мая утромъ, одна половина лодокъ пошла на непріятельскіе корабли, со стороны Васильевскаго острова, тогда какъ другая спускалась внизъ по теченію. Корабли подняли тотчасъ же паруса, въ надеждѣ соединиться съ своей эскадрой, но были взяты на абордажъ, не смотря на сильное сопротивленіе.

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 24. Одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей» № 2.

[2] Gouin. Это грудное изображеніе принадлежитъ къ медали XXXIX. 3 и L. 1 *a*.

[3] Изображено у Шуберта, табл. XLI. № 1508, гдѣ впрочемъ буквы О. К. не ясны. Грудное изображеніе взято съ такъ называемой казацкой медали 1723 года.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 13, и въ «Зап. Морск. Штаба» III. 3.

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 102.

XVI.

На основаніе С.-Петербурга.

Табл. V. № 2[1]. Величина 4′ 6″.

нAEС FORTIA MŒNIA CONDIт. (Въ надписи хронограмма 1703.) Въ полѣ медальонъ съ увѣнчаннымъ лаврами, груднымъ изображеніемъ Царя, въ латахъ и мантіи, обращеннымъ вправо. Вокругъ портрета надпись: CZAR . PET . ALEXII . F. Медальонъ поддерживаютъ Минерва и Меркурій, съ свойственными имъ атрибутами, сидящіе на облакахъ. Меркурій держитъ въ правой рукѣ модель Кроншлота. Предъ ними, за рѣкою, очертаніе крѣпости, въ серединѣ которой надпись: S. PETERSBVRG. Въ обрѣзѣ: PETRIBVRGI PORTVS | ET NAVALE.

Об. ст. FINNIA ECCE — TRIDENTEM. (Въ надписи хронограмма 1703.) Нептунъ, стоящій на колесницѣ-раковинѣ, съ трезубцемъ въ правой рукѣ, управляетъ лѣвою тремя морскими конями. Въ обрѣзѣ: NAVIGATIONE IN MARI | BALTICO STABILI | TA. На этой медали, выбитой на основаніе крѣпости и гавани Петербургской, имя медальера Мюллера не обозначено.

Позднѣйшая копія съ этой медали (временъ царствованія Императрицы Елисаветы), на которой также не обозначено имени медальера, мало отличается отъ оригинала и принадлежитъ къ числу копій, работы Тимофея Иванова.

Изъ этой медали самъ Мюллеръ сдѣлалъ двѣ различныя медали, отчеканивъ каждую изъ сторонъ ея отдѣльно, съ груднымъ изображеніемъ Петра I. Такимъ образомъ произошли слѣдующія медали:

1. Медаль на основаніе С.-Петербурга.

На медали этой, съ одной стороны, грудное изображеніе Царя (работы Мюллера. 2.), на оборотѣ — лицевая сторона вышеописанной медали[2].

Копіи съ этой медали:

a) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.[3]

c) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[4] *Об. ст.* совершенно сходна съ оригиналомъ: но есть и копія съ ней (съ буквою Ю у правой ноги Меркурія), чеканенная съ этимъ же и слѣдующими грудными изображеніями.

d) Съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на побѣду при Переволочнѣ.[5]

---

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.», стр. 1035, и «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 296.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 25, и въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 114.

[3] Изображено у Шуберта, табл. XLI. № 1507.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 14. Одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей» № 4.

[5] Въ собраніи Академіи Наукъ.

2. На открытіе мореплаванія по Балтійскому морю.

Грудное изображеніе Петра I. (Мюллеръ 1. 2.), съ оборотной стороной оригинала.[1] Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[2] На имѣющемся у меня экземплярѣ оборотная сторона копированная; слѣва, надъ обрѣзомъ, на ней видны буквы А. М.

d) Съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) Съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.[3]

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на побѣду при Пелкинѣ.[4]

Военный совѣтъ, рѣшившій уничтоженіе крѣпости Ніеншанца, счелъ необходимымъ отыскать другое, болѣе удобное, мѣсто, для заложенія новой крѣпости. Черезъ нѣсколько дней мѣсто это найдено было на одномъ изъ Невскихъ островокъ, на которомъ, 16 Мая, въ день Св. Троицы, была заложена крѣпость съ шестью бастіонами. При постройкѣ крѣпости работало до 20,000 человѣкъ. Крѣпость получила названіе «Санктъ-Петербургъ» во имя Апостола Петра и въ честь Петра I.

Во время празднованія столѣтняго юбилея города С.-Петербурга, Императоръ Александръ I. повелѣлъ выбить слѣдующую медаль[5], величиною въ 6′ 7″:

Ѿ БЛАГОДАРНАГО — ПОТОМСТВА. Увѣнчанная лаврами глава Петра I., съ обнаженной шеей, обращенная вправо. Вверху звѣзда, лучи которой, проходя сквозь зубчатую корону, освѣщаютъ голову Царя. Въ обрѣзѣ шеи: C. LEBERECHT.

Об. ст. Геркулесъ, сидящій на части земнаго шара, указываетъ правой рукой на щитъ съ видомъ нынѣшней крѣпости, подъ которой означенъ 1803 годъ. У ногъ Геркулеса лежитъ планъ прежней крѣпости, съ надписью: 1703. Лѣвой рукой Геркулесъ держитъ на лѣвомъ плечѣ палицу; одинъ конецъ палицы, съ зубчатой короной, указываетъ на Близнецовъ, въ ряду знаковъ Зодіака.

Значительное поврежденіе штемпеля лицевой стороны заставило изготовить копію съ нея, отличающуюся отъ оригинала тѣмъ, что надъ головой Петра I., вмѣсто короны, расположенъ вѣнецъ изъ звѣздъ.

На копіи оборотной стороны, Геркулесу приданы несоразмѣрно длинныя ноги. Изъ за щита выставляются лавровыя вѣтви, а въ изображеніи части земнаго шара, на которой помѣщены очерки прежней крѣпости 1703 года, сдѣланы нѣкоторыя измѣненія. Въ обрѣзѣ: Leberecht f.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 26; «Histoire de Pierre le Grand», часть I. стр. 372.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 15. Одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей» № 3.

[3] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба» IV. № 4.

[4] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 256.

XVII.

На построеніе Кроншлота.

Табл. V. № 1[1]. Величина 4′ 6″.

PALLAS QVAM CONDIDIT — ARCEM IPSA COLIT. VIRG. Видъ укрѣпленія Кроншлота. По сторонамъ два плывущіе вдали корабля. Въ обрѣзѣ: CRONSCHLOS | MEDIA HIEME A RVSS · IMPERA . | TORE EXTRVCTA . | MDCCIIII.

Об. ст. HIBERNO TEMPORE NIDIS INCVBAT ALCYONE. Ниже въ двухъ полукруглыхъ строкахъ: TVM VIA TVTA MARIS | OVID. METAM. Паллада, стоящая на берегу, указываетъ правою рукою на море, по волнамъ котораго плыветъ, сидящая въ гнѣздѣ, морская птица. У ногъ Минервы лежатъ различные математическіе инструменты. Вдали корабли, освѣщаемые, выходящимъ изъ за тучъ, солнцемъ. Въ обрѣзѣ: MARIS FINNICI | SECVRITAS | *

Эта медаль принадлежитъ также къ числу медалей работы Мюллера, хотя имя его на нихъ не обозначено.

Копія съ этой медали, на которой имя медальера также не обозначено, отличается отъ оригинала тѣмъ, что на лицевой сторонѣ кораблей не видно, а на оборотной имъ приданы бо́льшіе размѣры. Эта копія принадлежитъ къ числу работъ Тимофея Иванова.[2]

Мюллеръ раздѣлилъ и эту медаль, отчеканивъ каждую изъ отдѣльныхъ сторонъ ея съ портретомъ Петра I и выпустивъ ихъ въ свѣтъ, подъ видомъ медалей, одна отъ другой независящихъ. Такимъ образомъ произошли:

1. Медаль на построеніе Кроншлота.

Лицевая сторона оригинала съ портретомъ Царя (Мюллеръ. 1. 3; также копія съ М. 3, безъ М.)

Копіи этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.[3]

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

2. Медаль на безопасное плаваніе по Балтійскому морю.

Грудное изображеніе Петра I (Мюллеръ 1), соединенная съ оборотной стороной оригинальной медали на построеніе Кроншлота.[4]

---

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec », стр. 1046; «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 299, и «Histoire de Pierre le Grand», стр. 120. № 1.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 16; въ «Зап. Морск. Штаба» IV. № 4, и соч. «Очерки Медалей» № 5.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 27.

[4] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand» стр. 120, № 2.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К.[1] 1.;

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[2]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на заключеніе Карловицкаго мира.

Въ октябрѣ 1703 г. Петръ I осмотрѣлъ островъ Рету-Саари—и затѣмъ отправился въ Воронежъ, гдѣ самъ изготовилъ модель крѣпости Кроншлота. По этой модели Меньшиковъ выстроилъ крѣпость, въ продолженіи одной зимы. На слѣдующій годъ (1704), 9 мая, приступлено было уже къ ея вооруженію въ присутствіи самого Царя.

XVIII.

На взятіе Дерпта.

Табл. IV. № 8[3]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ 1.)

Об. ст. ACCIPIT IN MEDIO. OVID. (Въ надписи хронограмма 1704 года.) Въ полѣ, Петръ Великій, въ латахъ, стоитъ опершись на щитъ съ надписью: PORTIS | HOSTI- | LIBVS | EF- | FRAC | TIS. Колѣнопреклоненная женская фигура подаетъ Царю зубчатую корону. Позади обѣихъ фигуръ планъ города и крѣпости Дерпта. Въ обрѣзѣ: TORPATVM | IN FIDEM RECEPT. | 14 IVL. S. V.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI : RVMPVNT ADITVS PRIMOSQVE TRV—IDANT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[4]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.[5]

f) Оборотная сторона этой медали, отчеканенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Ніеншанца.[6]

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 28.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 22.

[3] Изображено въ соч. «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden» стр. 302, «Histoire de Pierre le Grand» стр. 125, «Собр. Русск. Мед.» № 29.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 17.

[5] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба» XI. табл. 8, № 3, гдѣ впрочемъ недостаетъ буквъ С. Ю.

[6] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

Дерптъ, осажденный съ 4 іюня 1704 г. фельдмаршаломъ Шереметевымъ, храбро сопротивлялся усиліямъ нападавшихъ, подъ начальствомъ коменданта своего, полковника Карла Густава Шитте (Skytte), но, не смотря на это, принужденъ былъ сдаться на капитуляцію, 13 іюля, послѣ взятія штурмомъ укрѣпленій предъ такъ называемыми «русскими воротами». Царь, находившійся въ теченіи этой осады попеременно, то подъ Дерптомъ, то подъ Нарвою, самъ подалъ сигналъ къ штурму.

XIX.

На взятіе Нарвы.

1) Табл. VII. № 4 [1]. Величина 5′.

∗ЦРЬ ПЕТРЪ∗АЛЕѮІЕВИЧЪ∗ВСЕѦ — ∗РОСІИ∗ПОВЕЛИТЕЛЬ∗. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо.

Об. ст. НЕ ЛЕСТІЮ∗НО ОРУЖІЕМЪ∗СПАМОЩІЮ∗ВЫЩНЕГО∗ Ниже: ∗ПРІЕМЪЛЕТЕѦ∗. Въ полѣ виды крѣпостей Иванъ-города и Нарвы и бомбардированіе послѣдней.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) ПЕТРУСЪ.ПЕРВЫИ.БОЖІЕЮ.МІЛОСТІЮ.ІМПЕРАТОРЪ.РОСІИСКІИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: О. К.[2]

Оборотная сторона этой медали скопирована весьма точно, съ слѣдующими впрочемъ исправленіями въ надписи: НЕ ЛЕСТІЮ НО ОРУЖІЕМЪ∗СПОМОЩІЮ ВЫШНЕГО | ПРІЕМЪЛЕНА. Въ обрѣзѣ при словѣ НАРВА крестиковъ нѣтъ, но между нимъ и цифрою 1704 свободное мѣсто.

b. ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ ВСЕРОССІИСКІИ САМОДЕРЖЕЦЪ. Грудное изображеніе, безъ имени медальера, но несомнѣнно работы Тимофея Иванова, или весьма точная съ него копія.[3]

Оборотная сторона какъ на копіи *a*.

c) Надпись какъ на *b*, но грудное изображеніе работы Юдина; начальныя буквы его имени С. Ю. помѣщены подъ портретомъ.[4]

Об. ст. НЕ ЛЕСТІЮ НО ОРУЖІЕМЪ СПОМОЩІЮ ВЫШНЕГО ПРІЕМЛЕНА. Въ обрѣзѣ слово НАРВА и 1704 сближены[5]. Влѣво надъ обрѣзомъ: І (вѣроятно Т. Ивановъ).

---

[1] Изображено въ «Berliner Blätter» V. табл. LVIII. № 3.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 20, только изображеніе Царя не совсѣмъ схожее. Та же лицевая сторона употреблена и при описаніи медали № 3, на сраженіе при Аландскихъ островахъ.

[3] Изображено у Шуберта, № 1592.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 32, и «Зап. Морск. Штаба» XI. табл. 9, № 4, гдѣ опущены буквы С. Ю.

[5] Курьезная медаль на взятіе Нарвы изображена въ соч. «Geschichte der Stadt Narva» на стр. 240. На рисункѣ, медаль представлена въ большемъ противъ настоящаго размѣрѣ. Изображеніе Петра I. почти нельзя узнать; оно взято вѣроятно съ медали 1. *c*, но вмѣсто русской надписи, изображена латинская, съ медали № 2, причемъ буква М передъ словомъ DVX пропущена. Рисунокъ оборотной стороны снятъ съ медали № 1, но

d) PETRVS . ALEXII . FIL . D. C. RVSS . IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: Т. И. Оборотная сторона какъ на копіи *c*.

e) PETRVS . ALEXEEWITZ M. D. TZAR M. D. MOSCOV. Лицевая сторона копированной Юдинымъ медали на Карловицкій миръ съ оборотной стороной *c*.

2) Табл. IV. № 9[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ 1.)

Об. ст. CeCIDere ab orIgIne prIMa . lvcert[2] (хронограмма 1704). Бомбардированіе крѣпости Нарвы изъ русскаго лагеря; вдали Иванъ-городъ. Въ обрѣзѣ: NARVA VI CAPTA | 9 AVG. ST. V.

Изъ числа копій съ этой медали мнѣ извѣстны слѣдующія; на всѣхъ повторяется ошибка въ штемпелѣ «Lucert».

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[3]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1. и 2.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

3) Табл. VI № 2[4]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ 1. 3.)

Об. ст. torMento ponDerIs aCtI præCIpItat. virg (хронограмма 1704 г.). Планъ обѣихъ частей города по двумъ сторонамъ рѣки Наровы съ соединяющимъ ихъ мостомъ. Въ обрѣзѣ: NARVA EXPVGNATA | D. 9. AVG. S. V.

Надпись на ободкѣ: CVM TANTO VERITVS COMMITTERE NVMINE PVGNAM.

Встрѣчается также и безъ надписи на ободкѣ.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.[5]

надпись на немъ также латинская, вмѣсто русской, взятая съ медали № 2. Подобной путаницы мнѣ никогда не случалось видѣть. Но замѣчательнѣе всего, что въ описаніи этой медали сказано, что она чеканена изъ мѣди и находится въ Нарвѣ (?). Такой медали никогда не существовало. Происхожденіе этого рисунка можно объяснить себѣ лишь тѣмъ, что онъ скопированъ съ весьма неточнаго рисунка медали безъ надписей, а надписи взяты, въ послѣдствіи, съ другой медали на взятіе Нарвы.

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 1043, «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden» стр. 303, «Histoire de Pierre le Grand» стр. 130, № 2, и «Собр. Русск. Мед.» № 30.

[2] *Lucert*, ошибка въ штемпелѣ, вмѣсто *Lucret*.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 19.

[4] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand» стр. 130, № 1.

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 31.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. K.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы T. I.[1]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы O. K. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы C. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Аренсбурга.[2]

4) Табл. II. № 10[3]. Величина 3′ 2″.

PETRVS ALEXII FIL. RVSS. MAG. CÆS. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, накинутой на лѣвое плечо. Въ обрѣзѣ руки: C. W. (Christian Wermuth.)

Об. ст. SIC SOLEO INIMICOS. Бѣгущій левъ оглядывается на орла, схватившаго его когтями за затылокъ. Въ обрѣзѣ: NARVA RECEPTA | D $\frac{27}{16}$ AVGVSTI | MDCCIV.

Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1704 г., Нарва была блокирована съ моря. Въ іюнѣ Царь передалъ главное начальство надъ осадой фельдмаршалъ-лейтенанту Огильви, а самъ поперемѣнно бывалъ то подъ Дерптомъ, то подъ Нарвой. 9 августа Нарва была взята штурмомъ, причемъ взяты въ плѣнъ комендантъ Горнъ, пять полковниковъ и значительное число офицеровъ. Вслѣдъ за Нарвой, 16 августа сдался на капитуляцію и Иванъ-городъ.

XX.

На завоеваніе Лифляндіи.

Табл. II. № 8[4]. Величина 3′ 2″.

PETRVS ALEXII FIL. RVSS. MAG. CÆS. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, накинутой на лѣвое плечо. Въ обрѣзѣ: C. W. (Christian Wermuth.)

Об. ст. LIVONIA RECEPTA. Въ полѣ трофеи, у подножія которыхъ сидятъ два обнаженные плѣнника. Передъ ними по изсохшему пню.

Поводъ къ изготовленію этой медали подало взятіе Дерпта и Нарвы, которые во время распаденія Ливонскаго ордена были подвластны Русскимъ, хотя взятіемъ этихъ двухъ городовъ Лифляндія еще не была завоевана.

XXI.

На взятіе Митавы.

Табл. VI. № 1[5]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: M. (Müller 1. 3.)

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 18.

[2] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[3] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 384, и у Тиргаля, стр. 21.

[4] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. и 383, «Собр. Русск. Мед.» № 33.

[5] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand» стр. 134.

Об. ст. CVRAT CONTEXDERE MARTE. VIRG. (Хронограмма 1705 г.). Планъ крѣпости Митавской, осажденной со стороны рѣки Аа. На переднемъ планѣ сидитъ женская фигура въ зубчатой коронѣ, опирающаяся на щитъ съ шведскимъ гербомъ. На землѣ лежитъ выпавшій изъ рукъ ея мечъ. Въ обрѣзѣ: MITTAVIVM EXPVG | 4 SEPT. s. v.

Надпись на ободкѣ: LASSATA EST LONGO MVROS NON PERDERE BELLO.

Встрѣчается и безъ надписи на ободкѣ. Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.[1]

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. K.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[2]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, съ оборотной же стороной медали на морскую побѣду при Аландскихъ островахъ.[3]

При движеніи противъ Лёвенгаупта, Репнинъ, въ сопровожденіи Царя, подступилъ 14 августа 1705 г. къ Митавѣ, въ укрѣпленномъ замкѣ которой находился шведскій гарнизонъ. Такъ какъ самый городъ не былъ укрѣпленъ, то гвардейскіе русскіе полки вступили въ него 15 августа. 28 августа началась осада замка, а 4 сентября, начальникъ шведскаго гарнизона, полковникъ Кноррингъ, сдался на капитуляцію.

XXII.

На сраженіе при Калишѣ.

1) Овальная медаль. Табл. VIII. № 1[4]. Величина 4′ 3″ и 3′ 9″.

ЦРЬ. ПЕТРЪ. АЛЕξIЕВИЧЪ. ВСЕѦ. РОСIИ ПОВЕЛЕТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки Н. (Haupt).

Об. ст. ЗА ВѢРНОСТЬ — И МѸЖЕСТВО. На переднемъ планѣ, скачущій на конѣ воинъ, въ латахъ и съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ правой рукѣ; простертая изъ облаковъ рука надѣваетъ на него лавровый вѣнокъ. На заднемъ планѣ сраженіе пѣхоты съ кавалеріей. Въ обрѣзѣ: 1706.

Эта овальная наградная медаль украшалась различнымъ образомъ и осыпалась драгоцѣнными камнями, какъ видно на двухъ экземплярахъ, хранящихся въ минцкабинетѣ Императорскаго Эрмитажа[5]. Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) ЦРЬ. ПЕТРЬ АЛЕξIЕВИЧЬ ВСЕѦ РОСИСКИИ ПОВЕЛIТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN. F.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 34.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 23.

[3] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[4] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» pag. 650; въ «Собр. Русск. Мед.» № 35; въ «Berliner Blätter» IV. Taf. 51.

[5] См. «Berliner Blätter» IV. стр. 262.

Об. ст. Совершенно сходная съ вышеописанной. Медаль эта произошла изъ сочетанія лицевой стороны медали на построеніе гавани въ Таганрогѣ съ оборотной стороной медали на сраженіе при Калишѣ.

b) ЦРЬ . ПЕТРЪ . — АЛЕѮІЕВИЧЬ. Копія груднаго изображенія Царя, работы Гаупта, но мало сходная съ оригиналомъ и безъ имени медальера.

Об. ст. ЗА ВѢРНОСТЬ — И МУЖЕСТВО. Изображеніе, сходное съ вышеописаннымъ.[1]

2) Круглая медаль. Величина 3′ 3″.

ЦРЬ ПЕТЕЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ . ВСЕѦ . РОСІИ . ПОВЕЛИТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: Н. (Haupt.)

Об. ст. сходна съ № 1., съ тою разницею, что на заднемъ планѣ видно сраженіе одной только кавалеріи.

3) Табл. VIII. № 6. Величина 2′ 8″.

ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ ВСЕѦ РОССИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Грудное изображеніе, сходное съ № 2; недостаетъ только имени медальера.

Об. ст. сходна съ № 2.

4) Величина 2′ 3″.

ЦРЬ ПЕТРЪ — АЛЕѮІЕВИЧЬ. Грудное изображеніе Царя, съ № 3, также безъ имени медальера.[2]

Об. ст. сходна съ № 2.

18 октября 1706 г. союзныя, подъ начальствомъ Августа II, короля Польскаго, арміи, въ томъ числѣ и русская кавалерія подъ командою Меньшикова, одержали значительную побѣду надъ войскомъ шведскаго генерала Мардефельда и польской арміей графа Сапѣги. Почти вся шведская армія, будучи окружена, принуждена была сдаться. Въ числѣ взятыхъ Русскими плѣнниковъ былъ и генералъ Мардефельдъ. Побѣдителямъ досталась огромная добыча.

XXIII.

На сраженіе при Лѣсномъ.

1) Овальная медаль. Табл. VIII. № 8. Величина 4′ 1″ и 3′ 6″.

ЦРЬ . ПЕТЕЪ . АЛЕѮІЕВИЧЬ . — В . Р . ПОВЕЛЕТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Подъ изображеніемъ: G. (Gouin.)

Об. ст. ЗА ЛЕВЕНГОѴПСКѴЮ — БАШАЛИЮ. На переднемъ планѣ Царь, въ латахъ и съ развѣвающейся мантіей, скачетъ на конѣ, по полю битвы; вдали сраженіе.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 24.
[2] Изображено у Шуберта, № 1489.

Надъ головой Царя два ангела держатъ корону; надъ ними на лентѣ надпись: ДОСШОЙНОМѸ. ДОСШОЙНОЕ. Въ обрѣзѣ: 1708 HAUPT. | F.

2) Овальная медаль. Табл. IX. № 3. Величина 3′ 1″ и 2′ 8″.

ЦРЬ. ПЕТРЪ. АЛЕѯІЕВИЧЬ. — В: Р: ПОВЕЛИТЕЛЬ. Грудное изображеніе, сходное съ № 1, но безъ имени медальера.

Об. ст. ЗА ЛЕВЕНГ — БАШАЛІЮ. Изображеніе, подобное вышеописанному, только безъ имени медальера.

3) Круглая медаль. Величина 3′ 2″.

ЦРЬ ПЕТРЪ — АЛЕѯІЕВИЧЪ. ВС: РОС: ПОВЕЛЕТЕЉ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN.[1]

Об. ст. Надпись и изображеніе подобное № 1, только въ обрѣзѣ нѣтъ имени медальера.

4) Круглая медаль. Величина 2′ 8″.

ЦРЬ ПЕТРЬ — АЛЕѯІЕВИЧЬ В. Р. П. Грудное изображеніе, сходное съ № 2.[2]

Об. ст. Изображеніе и надпись какъ № 1, но безъ имени медальера.

Съ этой медали имѣются слѣдующія копіи:

a) ПЕТРЪ ПЕРВЫ. ІМП. І. САМОД. ВСЕРОСС. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо, по образцу работы Тимофея Иванова, безъ имени медальера.[3]

Об. ст. ЗА ЛЕВЕНГ: — БАТАЛІЮ. Изображеніе, подобное медали № 4. На лентѣ: ДОСТОЙНОМУ. ДОСТОИНОЕ.

b) Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ античной мантіи, обращенное вправо, безъ круговой надписи.[4]

Об. ст. Какъ на медали *a*, только вмѣсто У, на концѣ слова «*достойному*» — Ѹ.

c) Новѣйшая копія съ *a*, сдѣланная неизвѣстнымъ медальеромъ.

5) Табл. VIII. № 7[5]. Величина и вѣсъ червонца.

ЦРЬ ПЕТРЪ. — АЛЕѯІЕВИЧЬ В. Р. П. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя въ латахъ, обращенное вправо. Подъ обрѣзомъ: G. (Gouin.)

Об. ст. ЗА ЛЕВЕНГ: — БАШАЛІЮ. Изображеніе, сходное съ № 1, съ тою разницею, что надъ головою Царя одна корона; сверху надпись: ДОСШ · ДОСШ., раздѣляющая слова «*за левенг—баталію*».

6) Табл. V. № 8[6]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. REX SIB. ASTR. CAS. M. DVX. MOSC. Царь, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, скачетъ на конѣ, черезъ груду трофеевъ, изъ подъ

[1] Изображено у Шуберта, № 1489[a].
[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 38.
[3] Изображено у Тиргаля, стр. 27.
[4] Грудное изображеніе Царя взято съ медали на Полтавскую побѣду; см. табл. IX. 4.
[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 39, и въ «Berliner Blätter» IV. табл. LI.
[6] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» pag. 318, и у Лохнера, VI. стр. 145.

которыхъ видна голова низложеннаго льва. Въ обрѣзѣ: reDIt e CertaMIne | VICtor. | (хронограмма 1708 г.)

Об. ст. gLorIosa VICtorIa aD LeesnaM (хронограмма 1708 г.) Ниже въ двухъ строкахъ: 28 SEPT. S. V. | LEESNO. Въ полѣ планъ сраженія при Лѣсномъ. На правой сторонѣ Слава, сидящая на трофеяхъ, держитъ въ лѣвой рукѣ лавровый вѣнокъ. Къ трофеямъ приклоненъ щитъ съ надписью: CAPVT | EST | A CORPORE | LONCE | OVID. Въ обрѣзѣ: DEVICTO LOWENHAVPT | CAESIS AVT CAPT. XVI. | MILL. SVEC.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI: RVMPVNT ADITVS PRIMOSQVE TRV-IDANT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ. Медаль эта принадлежитъ, какъ по вырѣзкѣ, такъ и по составленію рисунка, Мюллеру (Ph. H. Müller.), но имя его на ней не обозначено.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) Довольно точная копія, принадлежащая къ числу работъ Тимофѣя Иванова, безъ означенія впрочемъ его имени. Въ обрѣзѣ лицевой стороны: REDIT E CERTAMINE | VICTOR, безъ хронограммы[1].

b) Сходна съ копіей *a*, только въ обрѣзѣ слѣва и справа стоитъ буква К; на лицевой сторонѣ вмѣсто «gloriosa» выбито gLorIsa и вмѣсто LEESNO—LEECNO.

Изъ этой медали, посредствомъ отчеканки каждой изъ сторонъ ея съ груднымъ изображеніемъ Петра Великаго, произошли двѣ отдѣльныя медали:

1. Грудное изображеніе Царя, (Мюллеръ 2.), съ лицевой стороной описанной медали.[2]

Копіи съ нея слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[3] и 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

2. Грудное изображеніе Царя (Мюллеръ 1. и 2.) съ оборотной стороной медали № 6.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[4] и 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

Получивъ извѣстіе, что Лёвенгауптъ ведетъ въ Украйну къ королю Карлу XII зна-

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 25.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 26.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 37.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 36.

чительный корпусъ, Царь, въ сопровожденіи генерала Бауера, лично предпринялъ движеніе, съ цѣлью воспрепятствовать соединенію шведскихъ войскъ. 28 сентября 1708 г. Онъ настигъ Лёвенгаупта, по ту сторону Днѣпра, при деревнѣ «Лѣсное». Шведскій корпусъ, состоявшій изъ 16000 человѣкъ, былъ разбитъ на голову; побѣдителямъ досталась большая добыча. Эта была первая побѣда, одержанная Русскими надъ регулярнымъ войскомъ.

XXIV.

На побѣду при Полтавѣ.

1) Табл. VIII. № 5[1]. Величина 4′ 9″.

ЦРЬ ПЕТРЪ: АЛЕѮІЕВИЧЪ ВСЕРОСИСКІИ САМОДЕРЖЕЦЪ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Подъ обрѣзомъ руки: GOUIN.

Об. ст. ЗА ПОЛТАВСКѸЮ БАТАЛІЮ. На первомъ планѣ кавалерійское сраженіе, на заднемъ битва пѣхоты. На правой сторонѣ городъ Полтава. Въ обрѣзѣ: 1709 . Г : | ІЮНЯ 27 Д. На краю обрѣза: HAUPT . F.

Эта медаль была назначена въ награду офицерамъ, принимавшимъ участіе въ сраженіи.

Мнѣ извѣстны слѣдующія съ нея копіи:

a) ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ ВСЕРОССИСКІЙ САМОДЕРЖЕЦЪ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Внизу: С. Ю.

Об. ст. Сходна съ оригиналомъ, только слѣва надъ обрѣзомъ надпись: В.[2]. SCOTT. F. вмѣсто имени Гаупта.

b) PETRVS . ALEXII . FIL . D. G. RVSS . IMP. M.DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами грудное изображеніе Царя вправо. На обрѣзѣ руки: Т. П.

Об. ст. сходна съ *a*.

c) PETRVS ALEXEEWIZ. M. D. TZAR. M. D. MOSCOV. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: С. Ю[3].

Об. ст. Сходна съ *a*.

2) Табл. VIII. № 2. Величина 4′ 3″.

ЦРЬ. ПЕТРЬ. ВСЕРОСИСКІИ САМОДЕРЖЕЦЬ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Подъ мантіей видна Андреевская лента. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN. F[4].

Об. ст. ЗА ПОЛТАВСКѸЮ. БАТАЛІЮ. Сраженіе пѣхоты. Слѣва надъ обрѣзомъ: HAUPT. Въ обрѣзѣ: ∔1709∔ | ІЮНЯ 27 Д.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 31, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 42.

[2] Прозоровскій, стр. 37 № 186, читаетъ на этой медали невѣрно: I. SCOTT; на хорошихъ экземплярахъ выбито совершенно отчетливо: B. SCOTT.

[3] Это грудное изображеніе принадлежитъ къ копіи съ медали на Карловицкій миръ.

[4] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.», стр. 908, гдѣ по ошибкѣ, при обозначеніи имени медальера, вмѣсто Gouin стоитъ COLIN, и въ Собр. Русск. Мед. № 43.

Эта медаль назначена была въ награду, наиболѣе отличившимся въ сраженіи солдатамъ, и носилась на голубой лентѣ[1].

Съ этой медали мнѣ ни одной копіи неизвѣстно.

3) Табл. VI. № 6[2]. Величина 6′ 6″.

HIC HONOR IN NOBIS INVIDIOSVS ERIT Ovid. Петръ Великій, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ и въ латахъ, скачетъ на конѣ, по полю сраженія. На заднемъ планѣ изображены сраженіе и видъ города Полтавы. Въ обрѣзѣ: PETRO ALEXIADI D. G. MAGNO | RVSS. IMP. PIO FELICI AVG. | TRIVMPHATORI. Надъ обрѣзомъ буквы: P. H. M. (Philipp Heinrich Müller.)

Об. ст. poLtaVa MIra CLaDe InsIgnIs (хронограмма 1709 г.). Въ полѣ планъ обоихъ лагерей и расположенія войскъ подъ Полтавой. На первомъ планѣ Геркулесъ, въ львиной кожѣ, шествуетъ черезъ трофеи. Лѣвой рукой поддерживаетъ онъ лежащую на его плечѣ палицу, обвитую масличною вѣтвью, а правой указываетъ вдаль. Въ обрѣзѣ: VNIVERSO SVECORVM | EXERCITV DELETO | DIE 27 IVN. S. V.

Надпись на ободкѣ: fert petro soLIDas Ingens VICtorIa paLMas + (въ этой надписи также хронограмма 1709 г.). Медаль эта встрѣчается и безъ надписи на ободкѣ. Изъ извѣстныхъ мнѣ копій съ этой медали, ни на одной нѣтъ надписи на ободкѣ. Копіи эти слѣдующія:

a) довольно точная копія, на которой вмѣсто P. H. M. поставлены буквы С. Ю.

Об. ст. скопирована весьма точно; можно даже полагать, что медаль чеканена оригинальнымъ штемпелемъ оборотной стороны[3].

b) лицевая сторона сходна съ *a*.

Об. ст. съ Геркулесомъ, въ совершенно измѣненной позѣ. Внизу надъ обрѣзомъ: С — Ю.

c) лицевая сторона сходна съ *a* и *b*.

Об. ст. съ Геркулесомъ, какъ на копіи *b*, но съ буквами надъ обрѣзомъ, справа: I. G. I. (I. G. Iaeger.)

4) Табл. VI. № 7[4]. Величина 4′ 5″.

PETRUS ALXIEW. MAGN. ZAAR. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и горностаевой мантіи.

Об. ст. VICIT FORTUNAE ATQUE HERCULIS AEDEM. Въ полѣ храмъ, украшенный трофеями; на вершинѣ его конная статуя Царя въ римскомъ одѣяніи. Въ храмѣ горящій жертвенникъ. Справа и слѣва, снаружи храма, въ нишахъ, изображенія Геркулеса и Фортуны. Въ обрѣзѣ: OB DEVICTOS SVECOS | AD PVLTAV. MDCCIX. | D. 29 IVN. ST. V.

---

[1] См. Шубертъ № 1522.

[2] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 905, гдѣ сказано, что медаль эта чеканена по повелѣнію Царя; у Лохнера IV. 1. и въ «Собр. Русск. Мед.» № 41.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 30. Больценталь считаетъ эту медаль за одно изъ лучшихъ произведеній Самуила Юдина, не зная того, что это лишь копія съ Мюллера.

[4] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 906; у Лохнера, IV. стр. 9 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 45. Описано въ «Secretarius» I. стр. 600.

Медаль эта работы неизвѣстнаго художника[1]. Доказательствомъ того, что она современна изображаемому ею событію, служитъ то обстоятельство, что она описана уже въ 1709 году; по какой причинѣ на медали обозначено число 29 вмѣсто 27 мнѣ неизвѣстно. По всей вѣроятности число это выставлено по ошибкѣ.

5) Табл. IX. № 4[2]. Величина 3′.

Увѣнчанная лаврами, обращенная вправо, глава Петра I, безъ надписи.

Об. ст. Видъ сраженія при Полтавѣ. На первомъ планѣ кавалерійское и артиллерійское сраженіе, на заднемъ планѣ битва пѣхоты. Вверху: PULTAVA. Внизу, на лентѣ, извивающейся вдоль берега Днѣпра: INTERNECIONIS : TERMINVS. На другомъ берегу рѣки, обозначенной именемъ BORISTHENES, цифра года 1709.

Медаль эта работы неизвѣстнаго художника.

Копія[3] съ этой медали представляетъ увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Петра Великаго въ латахъ и съ орденской лентой черезъ правое плечо. На лѣвое плечо накинута мантія, украшенная орлами. Въ обрѣзѣ С. Ю.

6) Табл. VIII. № 3[4]. Величина 2′ 1″.

PETR⁹ ALEXIEW.—D. G. RVSS. M. CZAR* на возвышенномъ рантѣ. Въ полѣ обращенное вправо, увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ мантіи.

Об. ст. COLLECTAS DISCERPIT. Въ полѣ драконъ, обращенный вправо, разрываетъ лавровые вѣнки. Въ обрѣзѣ: DEL. SVEC. EXERC. | AD PVLTAW. 17. IVN. | 1709.

Имени медальера не обозначено[5].

---

[1] Въ «Собр. Русск. Мед.» № 45, сказано, что, судя по манерѣ рѣзьбы, можно предполагать, что медаль эта работы Шульца. Такъ какъ эта медаль описана уже въ 1709 году, то трудно приписывать ее Шульцу; старѣйшая изъ числа извѣстныхъ мнѣ работъ его, есть медаль на Ништадтскій миръ. Рейхель (I. V. 1118) говоритъ, что это работа датскаго медальера Петра Берга, но не приводитъ никакихъ доказательствъ тому.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 33. Шубертъ, стр. 294, говоритъ, что эта медаль носилась на голубой лентѣ. Такъ какъ всѣ наградныя медали того времени были съ русскими надписями, то этому указанію нельзя придать вѣры; оно основано, вѣроятно, на какомъ нибудь недоразумѣніи.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 44, гдѣ въ описаніи сдѣлано примѣчаніе, что вѣроятно медальеръ мало былъ знакомъ съ латинскимъ языкомъ, такъ какъ онъ вырѣзалъ на штемпелѣ INTERNETIONIS и BORISTENES. Если это замѣчаніе вѣрно, то значитъ, что есть еще одна копія съ этой медали, такъ какъ подобныя ошибки легко могли произойти. Но мнѣ кажется, что медаль въ этомъ случаѣ не виновата, такъ какъ на рисункѣ ея этой ошибки нѣтъ. Тоже замѣчаніе дѣлаетъ и Шубертъ, стр. 294. Матрица этой оборотной стороны, по которой возобновлялись испорченные штемпеля, сохраняются по сіе время на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ и на ней никакой ошибки въ надписи не видно.

[4] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj saec.» стр. 908, 2; «Собр. Русск. Мед.» № 46; «Groschen-Cabinet» III. табл. I. 7.

[5] Въ «Собр. Русск. Мед.» медаль эта приписана Христіану Вермуту, но въ подтвержденіе этого мнѣнія не приведено никакого доказательства. Шубертъ, № 1608, упрекая это сочиненіе въ неточности описанія, указываетъ самъ на 1708 годъ, вмѣсто 1709 г. Въ каталогѣ медалей Вермута этой медали нѣтъ, хотя это самое грудное изображеніе соединено съ возобновленной оборотной стороной къ копіи медали на первое путешествіе Петра Великаго за границу.

7) Табл. II. № 9[1]. Величина 3′ 2″.

PETRVS. ALEXII. FIL. RVSS. MAG. CÆS. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, накинутой на лѣвое плечо. Въ обрѣзѣ руки: C. W. (Christian Wermuth.)

Об. ст. IVSTISSIME TRIVMPHAT. Царь, по римскому обычаю, въ тріумфальной колесницѣ, запряженной четырьмя конями, ѣдетъ по полю, усѣянному военными трофеями. Въ обрѣзѣ: OB SVECOS | DEVICTOS | MDCCIX.

8) Табл. VI. № 8[2]. Величина 4′ 5″.

PETRVS ALEXIEW M. D.—TZAR. M. D. MOSCOV. Грудное, обращенное вправо, изображеніе Царя, въ латахъ и горностаевой мантіи. Въ обрѣзѣ руки:)-((Hautsch.)

Об. ст. PIETATE ET FORTITVDINE. Св. Георгій на конѣ, скачущемъ влѣво, поражаетъ дракона.

Надпись на ободкѣ: * IVSTIOR ALTER NEC PIETATE FVIT NEC BELLO MAIOR *[3]. Встрѣчается и безъ надписи на ободкѣ.

9) «Лохнеръ» VI, въ предисловіи № 24, упоминаетъ въ числѣ медалей работы Вермута, медаль на побѣду при Полтавѣ, о которой онъ говоритъ только, что одна сторона ея изображаетъ портретъ Петра Великаго, а другая надпись. Далѣе говорится, что медаль эта малаго размѣра. Мнѣ не случалось ни видѣть такой медали, ни слышать о ней.

Въ память столѣтняго празднованія Полтавской побѣды, Императоръ Александръ I повелѣлъ воздвигнуть на полѣ битвы памятникъ и отчеканить по этому случаю медаль[4]. Величина медали 5′ 8″.

ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ АЛЕКСАНДРА I. ПОБѢДИТЕЛЮ ПРИ ПОЛТАВѢ. Увѣнчанная лаврами, глава Петра I, обращенная вправо. Внизу C. LEBERECHT F.

Об. ст. ПОЛТАВСКОЙ ПОБѢДѢ—27го ІЮНЯ 1709го ГОДА. Въ обрѣзѣ: ВОЗДВИГНУТЪ 1809 | ГОДА. Изображеніе воздвигнутаго въ Полтавѣ памятника. На краю обрѣза C: MEISNER. F:

Въ апрѣлѣ 1709 г. Карлъ XII подступилъ къ Полтавѣ, въ надеждѣ укрѣпиться въ стѣнахъ ея, но, по недостатку тяжелыхъ орудій, не могъ взять города. Петръ I, лично предводительствуя войсками, 27 іюня (8 іюля), вступилъ въ открытое сраженіе со Шведами, результатомъ котораго было совершенное пораженіе непріятеля. Шведскій лагерь сталъ добычею Русскихъ. Министръ Пиперъ, фельдмаршалъ Реншильдъ (Rehnskjold), принцъ Вюртембергскій и большое число штабъ и оберъ-офицеровъ были взяты въ плѣнъ. Король, съ небольшою свитою, спасся бѣгствомъ въ Очаковъ. По просьбѣ войска, Царь

---

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 907.

[2] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» 1709, стр. 962; у Тиргаля, № 63, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 106. Каждый изъ первоначальныхъ описывателей этой медали придаетъ ей особое значеніе. Въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» сказано, что медаль эта выбита въ честь Петра I и что св. Георгій обозначаетъ гербъ Московскій; Тиргаль называетъ ее медалью на геройскіе подвиги Петра I, и относитъ ея происхожденіе ко времени Ништадтскаго мира. Наконецъ, въ «Собр. Русск. Мед.» говорится, что это медаль на кончину Петра Великаго. Я съ своей стороны полагаю, что она смѣло можетъ быть отнесена къ числу медалей на побѣду при Полтавѣ, такъ какъ она была уже издана въ 1709 году. Она описана также въ «Secretarius», стр. 334, въ 1713 году.

[3] Virg. Aen. I. V. 545.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 281.

принялъ за это сраженіе званіе генералъ-поручика сухопутной арміи и шаутбейнахта флота, тогда какъ до этого времени онъ носилъ только званіе полковника гвардіи.

XXV.

На взятіе въ плѣнъ Лёвенгаупта при Переволочнѣ.

Табл. V. № 3 [1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL . D . G . RVSS. IMP . M . DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное, обращенное вправо, изображеніе Царя, въ латахъ и горностаевой мантіи. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ. 2.)

Об. ст. OPERIS VICTORIA FINIS. Минерва, съ копьемъ и щитомъ, на которомъ вырѣзаны слова: CAPTO | LÖWEN | HAVPT | CVM RESI | DVIS, возсѣдаетъ на трофеяхъ. Слѣва сидитъ рѣчной богъ, облокотившійся на урну. Изъ урны вьется струя воды, на которой видна надпись: NIEPPER FL. Въ обрѣзѣ: AD PEREVOLOCAM | 03 [2]. IVN. MDCCIX. | *

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали, на которыхъ на всѣхъ безъ исключенія, обозначено вѣрное число 30 іюня.

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К. [3]

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ. [4]

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на основаніе С.-Петербурга [5].

Съ остатками войска своего Карлъ XII, послѣ сраженія при Полтавѣ, укрылся въ Переволочнѣ (деревнѣ на Днѣпрѣ). Переправляясь для дальнѣйшаго бѣгства черезъ Днѣпръ, онъ поручилъ начальство надъ войсками генераламъ Лёвенгаупту и Крейцу. 30 іюня Меньшиковъ напалъ на нихъ, три часа спустя послѣ бѣгства Карла XII за Днѣпръ. Остатки шведскаго войска, въ числѣ 14,000 человѣкъ, сдались по требованію Меньшикова, полагая, что передъ ними вся Русская армія.

XXVI.

На построеніе гавани въ Таганрогѣ.

Овальная медаль. Табл. IX. № 1 [6]. Величина 4′ 3″ и 3′ 8″.

ЦРЬ . ПЕТРЪ . АЛЕѮЕВИЧЬ . ВСЕѦ РОСИСКІИ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN. F.

---

[1] Изображено въ «Thesaurus num. modern. huj. saec.» стр. 909, гдѣ на рисункѣ ошибочно написано «Peretvolocam»; въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 183, и въ «Собр. Русск. Мед.» № 47.

[2] 03, IVN ошибка въ штемпелѣ вмѣсто 30 іюня.

[3] Описано у Шуберта, № 1525.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 32.

[5] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[6] Изображено у Тиргаля, стр. 29, гдѣ впрочемъ сдѣланы ошибки въ надписи.

Об. ст. ЗА ДѢЛО ГАВАНІІ КАПІТАНꙋ. МАТВѢЮ. СІМОНТОВꙋ. Планъ крѣпости и гавани Таганрога; въ обрѣзѣ: 1709.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮѢЕВИЧЬ ВСЕЯ РОСИСКІИ ПОВЕЛИТЕЛЬ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: I. П. [1]

Об. ст. ЗА ДЕЛО ГАВАНІІ КАПІТАНУ МАТВѢЮ СІМОНТОВУ. Изображеніе и цифра года, какъ на оригиналѣ. Слѣва надъ обрѣзомъ: I. П.

b) Вторая копія, также съ буквами I. П., имѣетъ надпись: ВСЕЯ РОССІИ, вмѣсто ВСЕЯ РОСИСКІИ.

c) ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЪ. Грудное изображеніе, какъ на копіи *a*. Въ обрѣзѣ руки: Д. Б.

Об. ст. сходна съ *a*.

Эта медаль была первоначально наградною медалью, данною капитану Симонтову, за построеніе гавани въ Таганрогѣ, для ношенія, вѣроятно на шеѣ, подобно медали на сраженіе при Калишѣ.

XXVII.

На взятіе Эльбингена.

Табл. IV. № 2[2]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. ELBINGA MARTIALI INDVSTRIA CAPTA (хронограмма 1710 г.). Топографическій планъ крѣпости, пересѣкаемой протекающей через нее рѣкой Эльбингомъ. На первомъ планѣ сидитъ рѣчной богъ; напротивъ него, воинъ съ горящей гранатой въ правой рукѣ, намѣревается взобраться по лѣстницѣ на крѣпость. Въ обрѣзѣ: DIE . X . FEBR. | S. V.

Надпись на ободкѣ: ENSE PATENT PORTAE CVM PESTE CADAVERA TERRENT.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.[3]

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[4]; надъ обрѣзомъ оборотной стороны влѣво Ц.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 40.

[2] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 196, въ «Numism. hist. anni» 1710, стр. 8.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 49, гдѣ ошибочно въ описаніи сказано, что на оригиналахъ въ обрѣзѣ помѣщена буква D, а на копіяхъ DIE; но какъ на рисункѣ въ «Собр. Русск. Мед., такъ и на всѣхъ мнѣ извѣстныхъ медаляхъ, стоитъ DIE.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 34.

Въ январѣ 1710 г., состоящій въ Русской службѣ, генералъ-маіоръ Ностицъ, окружилъ Эльбингенъ и, пользуясь замерзшими рвами, взялъ новый городъ штурмомъ, послѣ чего старый городъ сдался на капитуляцію. На медали обозначено 10-ое число февраля стараго стиля. Бакмейстеръ [1] считаетъ днемъ взятія крѣпости 28-ое января, а Нестезураной [2] 7-ое февраля.

XXVIII.

На взятіе Выборга.

Табл. IV. № 6[3]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL . D . G . RVSS . IMP . M . DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. oCCVrat aVDenteM.ovid. (Хронограмма 1710 г.). Въ полѣ планъ города Выборга. Надъ нимъ орелъ, преслѣдующій журавля. Въ обрѣзѣ: WIBVRGVM EXPVG. | D. 14. IVN. S. V.

Надпись на ободкѣ: TAM MVLTA IN TECTIS CREPITANS SALIT HORRIDA GRANDO. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[4] и 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[5]; надъ обрѣзомъ оборотной стороны буквы F. G. (Ф. Гассъ).

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю.[6], составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Шлюссельбурга[7].

Адмиралъ Апраксинъ, выждавъ время, когда ледъ въ Финскомъ заливѣ разошелся, блокировалъ Выборгъ со стороны моря. Въ тоже время Царь послалъ къ Выборгу сухопутныя войска изъ С.-Петербурга. Веденіе осады поручено было адмиралу Апраксину. Съ 24 мая началось вооруженіе баттарей и окончилось 1 іюня. Въ тотъ же день было приступлено къ бомбардированію. По взятіи форштата, городъ сдался на капитуляцію 13-го іюля и Царь, прибывшій въ лагерь подъ Выборгомъ 11 іюля, вошелъ въ городъ съ Преображенскимъ полкомъ.

---

[1] «Beyträge» I, стр. 292.

[2] Mémoires. III. стр. 233.

[3] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 324, и въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 199.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 48.

[5] Изображено у Тиргаля, стр. 35.

[6] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», IV. № 6.

[7] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

XXIX.

На взятіе Риги.

1) Табл. VI. №5[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL . D . G . RVSS . IMP . M . DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ 3.)

Об. ст. RIGA REDIT RVSSIS APTO CERTAMINE CASTRIS (хронограмма 1710 г.). Бомбардированіе города. Въ обрѣзѣ: CAPTA DIE VIII . IVL . | SV.

Надпись на ободкѣ: ENSE PATENT PORTAE CVM PESTE CADAVERA TERRENT.

Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.[2]

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[3]; на моемъ экземплярѣ влѣво надъ обрѣзомъ буквы: М. К. (Кучкинъ).

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

2) Табл. VII. № 7[4]. Величина 3′ 3″.

PETR⁹ ALEXIEW. MAGN. RVSS. ZAAR. Увѣнчанная лаврами, глава Петра I, обращенная вправо.

Об. ст. REPETITA VICE FORTIVS. Въ полѣ античный таранъ, пробившій въ стѣнѣ брешь. Въ обрѣзѣ: CAPTA A MOSCOVITIS | RIGA D^{13}_{24} IVLII | 1710.

Въ 1709 году Русскія войска, подъ начальствомъ графа Шереметева, начали осаду Риги. 14 ноября того же года, въ присутствіи Царя, началось бомбардированіе города. Съ 13 апрѣля 1710 г. блокада Риги усилена еще болѣе, а 4 іюля шведскій комендантъ, графъ Штрёмбергъ (Strömberg), сдался на капитуляцію, послѣ того какъ въ городѣ умерло, отъ голода и болѣзней, по однимъ извѣстіямъ до 30,000, а по другимъ до 60,000 человѣкъ. Гарнизонъ выступилъ изъ города съ музыкой, распущенными знаменами, шестью пушками и имѣя по шести патроновъ на человѣка. Изъ Риги шведское войско отправилось черезъ Ревель въ Швецію. 12 іюля генералъ-фельдмаршалъ графъ Шереметевъ принялъ присягу отъ дворянства и городскаго населенія. Весьма странно, что на обѣихъ медаляхъ выставлены ошибочныя числа.

Въ 1810 г. 4 іюля Рига праздновала столѣтіе со дня подчиненія ея Русскому владычеству. Въ память событія вычеканена была слѣдующая медаль[5]. Величина ея 5′ 6″.

ILLI APERIEBANTUR URBIS PORTÆ TIBI PATENT CIVIUM CORDA. Увѣн-

---

[1] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 44, № 1.; въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 326; у Лохнера, I. стр. 137 и въ «Собр. Русск. Мед.», № 51.

[2] Изображено у Шуберта, № 1529.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 37.

[4] Изображено въ «Numismata hist. anni 1700», стр. 44, № 2 и у Лохнера, 1., стр. 144.

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 289.

чанныя лаврами, главы Петра Великаго и Александра I, обращенныя одно влѣво, а другое вправо. Подъ первымъ 1710, подъ вторымъ 1810. Надъ головою Петра I звѣзда, лучи которой проходятъ сквозь зубчатую корону. Въ обрѣзѣ: EX VOTO PUBL. | SÆCULARI | PRIMO SUBJECTIONIS | D. 4 IUL. 1810. Надъ обрѣзомъ: C. de LEBERECHT. F.

Об. ст. PAX — ET — SALUS. Въ полѣ видъ города Риги съ рѣкой Двиной, покрытой судами. На переднемъ планѣ щитъ съ гербомъ города, поддерживаемый двумя полуорлами. Надъ видомъ города паритъ двуглавый орелъ, держащій въ клювахъ лавровую и масличную вѣтви. Въ когтяхъ орла рогъ изобилія, осыпающій Ригу. Въ обрѣзѣ: C. de LEBERECHT. F.

Встрѣчается также медаль, составленная изъ оборотной стороны помянутой медали и груднаго, обращеннаго вправо, изображенія Александра I съ надписью вокругъ: ALEXANDER I. RVSS. IMPERATOR MAGNUS PRINCEPS FINLANDIÆ. Подъ изображеніемъ: C. LEBERECHT EQUES. & c. F[1].

XXX.

На взятіе Дюнаминда.

Табл. VI. № 3[2]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ: M. (Мюллеръ 1. 3, также копія съ M. 3. безъ M.)

Об. ст. CessIstIs parIter bene MosCuIs ostIa DVnæ. (Хронограмма 1710 г.) Въ полѣ планъ крѣпости Дюнаминда. На берегу Двины сидитъ рѣчной богъ съ весломъ[3] въ правой рукѣ, опершись лѣвою рукою на двѣ урны (Двина и Аа), изъ которыхъ вытекаютъ струи воды; въ обрѣзѣ: DVNAMVNDA CAPTA | 15. AVG. S. V.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI: RVMPVNT ADITVS PRIMOSQUE TRV-IDANT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I[4]. На оборотной сторонѣ, справа подъ обрѣзомъ: Б. (Безродный.)

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкій миръ.

---

[1] Это грудное изображеніе взято съ медали на принесеніе присяги финскимъ войскомъ, и медали на привилегіи университета въ Або, 1810 года.

[2] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 45, въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 327, въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 204 и въ «Собр. Русск. Мед.», № 52.

[3]) Мовильонъ, въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 204, а также и Тиргаль, стр. 38, видятъ въ рукѣ рѣчнаго бога скипетръ, какъ символъ новаго владычества Царя; на самомъ же дѣлѣ это ничто иное какъ весло, обыкновенный атрибутъ рѣчныхъ боговъ.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 38.

По взятіи Риги, Генералъ-Маіору Буку предписано было, 7 іюля, тѣснѣе обложить Дюнаминдъ. Комендантъ крѣпости фонъ-Штакельбергъ, не видя возможности къ дальнѣйшему сопротивленію, вслѣдствіе свирѣпствовавшей между гарнизономъ чумы, послалъ 1 августа къ осаждающимъ четырехъ депутатовъ съ условіями капитуляціи, на которыхъ онъ сдалъ Дюнаминдъ 8 августа. День взятія крѣпости и на этой медали несогласенъ съ историческими данными.

XXXI.

На взятіе Пернавы.

1) Табл. IV. № 3[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки М. (Мюллеръ 1., 2., 3. и копія съ М. 3. безъ М.)

Об. ст. reMeante Die VICtrICIa sIgna.sil. (Хронограмма 1710 г.) Петръ I съ мечемъ въ правой рукѣ, и съ лавровой вѣтвью и городскими воротами въ лѣвой, стоитъ у стола, съ котораго свѣшивается планъ города Пернавы. Въ обрѣзѣ: PERNAVIVM | CAPT. D. 21. AVC. | ST. V.

Надпись на ободкѣ: ENSE PATENT PORTAE CVM PESTE CADAVERA TERRENT. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[2]. На оборотной сторонѣ въ обрѣзѣ: CAPID. вмѣсто CAPT. D. и SIV вмѣсто ST. V.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. K.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. 1.[3] Оборотная сторона, какъ на копіи *a*.

d) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I. Оборотная сторона нѣсколько измѣнена, а слѣва надъ обрѣзомъ буква Ю.

e) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

f) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

Въ іюлѣ 1710 г., Генералъ-Лейтенантъ Бауеръ перешелъ съ шестью драгунскими полками изъ-подъ Риги къ Пернавѣ. Блокада началась 22 іюля. 17 августа городъ сдался на капитуляцію, вынужденный къ тому голодомъ и болѣзнями, а также и прибытіемъ, въ помощь осаждающимъ, Русской пѣхоты. Пернавскій гарнизонъ, находившійся подъ командою полковника Фрейдерфельда, изъ 1000 человѣкъ потерялъ во время осады 880. День капитуляціи и на этой медали обозначенъ невѣрно.

---

[1] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 328 и въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 206.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 53.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 39.

XXXII.

На взятіе Аренсбурга.

Табл. IV. № 1[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. oeseLIa InsVLa Ita In fIDeM reCepta. (Хронограмма 1710 г.) Петръ I, въ латахъ и съ фельдмаршалскимъ жезломъ въ лѣвой рукѣ, протягиваетъ правую къ зубчатой коронѣ, которую подаетъ ему колѣнопреклоненная фигура, олицетворяющая городъ Аренсбургъ и держащая въ лѣвой рукѣ планъ города. Въ обрѣзѣ: ARENSBVRGVM CAPT. | D. XV. SEPT. | S. V.

Надпись на ободкѣ: ENSE PATENT PORTAE CVM PESTE CADAVERA TERRENT. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.[2]

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[3]

d) съ копіей съ груднаго изображенія Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Нарвы[4] *(Tormento ponderis)*.

По взятіи Пернавы, генералъ Бауеръ послалъ маіора Эрнгельма (Oernhjelm), съ значительнымъ отрядомъ, на островъ Эзель. Крѣпость Аренсбургъ, а за нею и весь островъ, сдались безъ сопротивленія.

XXXIII.

На взятіе Кексгольма.

3) Табл. IV. № 11[5]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. IMperIo LaetI paret CareLa graDIVI. (Хронограмма 1710 г.) Въ полѣ, настроенныя на островахъ укрѣпленія; напротивъ нихъ материкъ, на которомъ сидитъ Марсъ,

---

[1] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 328.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 55.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 41.

[4] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[5] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 52, въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 324 и въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 207.

опирающійся на пушку и въ правой, поднятой, рукѣ держащій зубчатую корону. Надъ островами: CARELA | KEXHOLM. Въ обрѣзѣ: CAPTA 8. SEPT. | ST. V.

Надпись на ободкѣ: EXCVSSIT FOEDE PVPPES ET CLASSE SVBEGIT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.[1] и 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[2]

d) съ копіей съ груднаго изображенія Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

Послѣ взятія Выборга, часть корпуса Адмирала Апраксина, подъ командою генералъ-маіора Романа Брюса, подошла къ Кексгольму. 10 іюля 1710 г. началась осада, а 8 сентября городъ долженъ былъ сдаться.

XXXIV.

На взятіе Ревеля.

Табл. IV. № 7[3]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX. MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. PRAEDOMINANTE PETRI SOLIO REVALIA CESSIT. (Хронограмма 1710 г.) Планъ Ревеля, надъ которымъ летитъ крылатый геній въ шлемѣ; въ правой рукѣ онъ держитъ зубчатую корону, въ лѣвой — мечъ. Въ обрѣзѣ: CAPTA 14. IVN. | ST. V. Мнѣ не случалась видѣть ни одного экземпляра этой медали съ надписью на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[4]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1 и 2.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкій миръ.

При приближеніи Русскихъ, всѣ, кому только была возможность, бѣжали въ Ревель, переполненный населеніемъ, между которымъ свирѣпствовала чума. Въ августѣ 1710 г. полковникъ Зотовъ съ передовыми Русскими войсками, подступилъ къ городу, остановился у верхняго озера и отрѣзалъ Ревель отъ прѣсной воды. Вскорѣ за нимъ явился и генералъ Бауеръ. Хотя въ помощь городу и прибыло водою вспомогательное войско изъ

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 54.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 40.

[3] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 55; въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 329; въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 205 и въ «Собр. Русск. Мед.», № 50.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 36.

Швеціи, но оно не могло войти въ него, вслѣдствіе чумы, которая усилилась еще болѣе отъ недостатка прѣсной воды. 29 сентября городъ сдался на капитуляцію.

XXXV.

На завоеваніе Лифляндіи въ 1710 г.

Табл. VI. № 4[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ. 1 и 3.)

Об. ст. SVNT MIHI QVÆ VALEANT—IN TALIA PONDERA VIRES ov. мет. Геркулесъ, привстающій съ земли, поддерживаетъ на спинѣ земной шаръ съ надписями: REVEL, NARVA, DERPT, LIVONIA, PERNAV, AREN | BVRG, RICA. Въ обрѣзѣ: MDCCX.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI: RVMPVNT ADITVS PRIMOSQVE TRV — IDANT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы T.I.[2]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкій миръ.

Со взятіемъ Ревеля Шведы потеряли послѣднее, укрѣпленное мѣсто въ Прибалтійскомъ краѣ, и всѣ владѣнія бывшаго Ливонскаго ордена подпали подъ власть Петра Великаго.

XXXVI.

На военные успѣхи въ теченіи 1710 года.

Табл. VI. № 12[3]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. PLENIS SVCCESSIBVS ANNVS. Въ срединѣ овальный щитъ съ Русскимъ гербомъ; вокругъ планы восьми городовъ, взятыхъ въ этомъ году, съ слѣдующими надписями на отдѣльныхъ планахъ: WIBVRG | 14 IVN. — RIGA. 8 IVL.— ARENSBVRG. 15 AVG;—CARELA. 8 SEPT.—PERNAV. 21 AVG.— DVNAMVNDA. 15 AVG. — ELBING. 7 FEB.—REVAL. 14 IVN. Въ обрѣзѣ: MDCCX.

[1] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 57; въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 208, 1; въ «Собр. Русск. Мед.», № 56 и у Лохнера. I, стр. 401.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 43; одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей» № 7.

[3] Изображено въ «Numismata hist. anni 1710», стр. 56; въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 329; въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 208, № 2 и въ «Собр. Русск. Мед.», № 57.

Надпись на ободкѣ: FIT VIA VI: RVMPVNT ADITVS PRIMOSQVE TRV—IDANT. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К. 1.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[1]; но на оборотной сторонѣ PLENVS вмѣсто PLENIS.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

Ошибочныя обозначенія чиселъ на различныхъ медаляхъ, работы Мюллера, повторяются и здѣсь.

XXXVII.

На сооруженіе четырехъ флотовъ.

1) Овальная медаль. Табл. VIII. № 10[2]. Величина 4′ 1″ и 3′ 6″.

ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ. Увѣнчаннное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Подъ изображеніемъ GOUIN.[3]

Об. ст. ВСЕ РОСИСКІІ—САМОДЕРЖЕЦЪ. Въ полѣ, увѣнчанный тремя коронами, Русскій двуглавый орелъ съ московскимъ гербомъ на груди, держащій въ клювахъ и костяхъ четыре флага.[4] Внизу: 17—11. Подъ цифрою года: HAUPT.

Съ этой медали мнѣ извѣстны двѣ копіи:

a) Подобна оригиналу, только безъ именъ Gouin и Haupt: вмѣсто нихъ въ обрѣзѣ руки: Т. І.

b) Подобна оригиналу, также безъ именъ Gouin и Haupt. Въ обрѣзѣ руки: Д. Б.[5] (Дмитрій Бетхеръ).

2) Овальная медаль. Таб. VIII № 9. Величина 3′ 1″ и 2′ 8″.

ЦРЬ ПЕТРЬ. — АЛЕѮІЕВИЧЬ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Внизу: G. (Gouin).

Об. ст. ВСЕѦ РОСИСКІІ—САМОДЕРЖЕЦЪ. Въ полѣ, увѣнчанный тремя коронами Русскій двуглавый орелъ съ двумя флагами въ клювахъ и двумя въ когтяхъ. Внизу: 17—11 | HAUPT.

Копія съ этой медали имѣетъ въ обрѣзѣ руки: В. К. (Климентовъ). Именъ Gouin и Haupt не обозначено.

Эта медаль, названная у Тиргаля, въ Собр. Русск. Мед. и въ Каталогѣ Монетнаго Двора медалью на сооруженіе четырехъ флотовъ на четырехъ моряхъ, а въ Каб. Петр.

---

[1] Изображено у Тиргаля, № 42; одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей», № 8.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 58.

[3] На экземплярѣ, принадлежащемъ собранію Императорскаго Эрмитажа, и служившемъ мнѣ для описанія, имя это неясно.

[4] Изображеніе это встрѣчается на червонцахъ 1710 и 1711 г.

[5] Тоже грудное изображеніе находится на медали XXVI. с.

Вел. и у Рейхеля—медалью на господство на четырехъ моряхъ, была, какъ мнѣ кажется, наградною медалью, хотя я не могу уяснить себѣ, кому могла быть жалована подобная медаль.

XXXVIII.

На пребываніе Петра Великаго въ Гамбургѣ.

1) Таб. IX. № 2[1]. Величина 3′ 6″.

SIHE DER HUTER ISRAEL SCHLÄFET NOCH SCHLUMMERT NICHT. На полѣ въ лучахъ, выбитое еврейскими буквами, имя Іеговы. Въ обрѣзѣ: IM ERSTEN MONAT DES 1713 JAHRS.

Об. ст. HAMBURG | HAT ITZT DEN Czarr | GESEHEN | UND 4 Armeen VOR | SICH STEHEN | ZU ASCH AUCH Altona | VERWEHEN | MAN LAS ES WOHL | ZU SINNEN | GEHEN.

При извѣстіи, что Шведы сожгли до основанія городъ Альтону, Царь двинулся къ Гамбургу, вслѣдствіе рѣшенія военнаго совѣта, по которому Русскія войска должны были соединиться съ саксонскими и датскими, для слѣдованія за шведскимъ войскомъ. Съ 3 по 5 января 1713 года Царь пробылъ въ Гамбургѣ и за тѣмъ отправился къ своимъ войскамъ въ Вандсбекъ, гдѣ оставался до 9 января. Въ это время онъ осмотрѣлъ развалины сожженнаго города Альтоны.

XXXIX.

На вторую экспедицію Русскаго Флота въ Финляндію.

1) Величина 6′ 9″.

ПЕТРѸСЪ. ПЕРВЫИ. БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ: ІМПЕРАТОРЪ. РОСІІСКІІ: Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Императора, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ: GOUIN[2].

Об. ст. ІМѢЯ НАДЕЖДѸ НА БОГА ЖЕЛАЕМЪ ПОЛѸЧІТІ БЛАГО 1713.✝ На полѣ, выходящій въ море флотъ; на первомъ планѣ трехмачтовый корабль, на рулѣ котораго стоитъ Нептунъ; на горизонтѣ три корабля. На берегу, справа, высокая скала. Солнце выходитъ изъ–за облаковъ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) Таже надпись, но изображеніе Императора иное, менѣе удачное, и безъ означенія имени медальера[3].

Об. ст. Какъ на оригиналѣ, но корабли на горизонтѣ меньшаго размѣра.

b) Таже медаль съ груднымъ изображеніемъ, въ обрѣзѣ руки котораго обозначены буквы О. К., передѣланныя, какъ это ясно видно, изъ Т. И.[4], что указываетъ на позднѣйшее ея происхожденіе.

---

[1] Изображено въ «Danske Medailler, Friderich IV», Табл. XIX. 2, и въ «Собр. Русск. Мед.», № 61.

[2] Описано въ «Собр. Русск. Мед.», № 59; изображено у Тиргаля, стр. 45, гдѣ въ обрѣзѣ руки можно разсмотрѣть только буквы—OU.—Гдѣ эта медаль находится, мнѣ неизвѣстно.

[3] Изображено у Шуберта, табл. XLVIII, № 1702. Грудное изображеніе чеканено треснувшимъ штемпелемъ, подобно всѣмъ, извѣстнымъ мнѣ медалямъ, чеканеннымъ по этому штемпелю.

[4] Эта медаль изображена въ «Собр. Русск. Мед.» № 59, тогда какъ оригиналъ работы Gouin только описанъ. Шубертъ, стр. 319, № 1633, вѣроятно забылъ упомянуть, что буквы О. К. передѣланы изъ Т. И.

c) Таже медаль, но въ обрѣзѣ руки: Т. П.[1] Въ штемпелѣ замѣтны незначительныя измѣненія.

2) Табл. IX. № 6. Величина 6′.

ПЕТРУСЪ ПЕРВЫИ БОЖIЕЮ МIЛОСТIЮ IМПЕРАТОРЪ — РОСIИСКIИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображенiе Петра I, въ латахъ и мантiи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: О. К.[2]

Об. ст. Надпись и изображенiе, сходныя съ № 1. Скала выдается надъ горизонтомъ, вдали видны два корабля и Нептунъ, исполинской величины, стоитъ на рулѣ.

3) Величина 5′ 4″.

ПЕТРУСЪ. ПЕРВЫИ. БОЖIЕЮ. — МIЛОСТIЮ. IМПЕРАТОР'. РОСIИСКI. Увѣнчанное лаврами, грудное изображенiе Петра I, въ латахъ и мантiи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: GOUIN.[3]

Об. ст. Надпись и изображенiе, сходныя съ № 2, но меньшаго размѣра.

XL.

На высадку Русскихъ войскъ въ Åбо.

Табл. V. № 6[4]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображенiе Царя, въ латахъ и мантiи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 2.)

Об. ст. TERRA SISTERE PETITA. OVID. Геркулесъ выходитъ на берегъ изъ морской колесницы Нептуна, украшенной Русскимъ гербомъ. Въ обрѣзѣ: AD ABVM FINLANDIÆ | MDCCXIII | D. 8. SEPT.

Мнѣ извѣстны слѣдующiя копiи съ этой медали:

a) съ груднымъ изображенiемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображенiемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображенiемъ Царя, работы Т. I.[5]

d) съ копированнымъ груднымъ изображенiемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображенiемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону медали на Карловицкiй миръ.

Царь, принявшiй 6 августа 1713 г. чинъ генерала сухопутной армiи, вслѣдствiе просьбъ генералъ-адмирала и всего генаралитета, отправился съ флотомъ, для изслѣдованiя бере-

---

[1] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», IV, № 7, гдѣ впрочемъ, по небрежности рисовальщика, вмѣсто Т. П. обозначено Т. М.

[2] Хотя это изображенiе хорошо вырѣзано и повидимому принадлежитъ ко времени изображаемаго имъ событiя, но не вполнѣ подходитъ къ описанной оборотной сторонѣ. Въ «Собр. Русск. Мед.», № 64 оно издано съ оборотной стороной медали на сраженiе при Аландскихъ островахъ.

[3] Это грудное изображенiе, работы Gouin, представлено на Табл. X, № 8, въ томъ видѣ, въ какомъ мнѣ извѣстна медаль на морскую побѣду 1719 г. Повидимому оно болѣе идетъ къ этой медали какъ оригиналъ.

[4] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 239 и «Собр. Русск. Мед.», № 60.

[5] Изображено у Тиргаля, стр. 46.

говъ Финляндіи. 14 августа онъ былъ въ Гельсингфорсѣ и оттуда отправился въ Або. Прибывъ въ Або 28 августа, онъ не встрѣтилъ не только непріятельскаго войска, но даже и жителей, такъ какъ все бѣжало передъ Русскими. Вслѣдствіе этого онъ тотчасъ-же воротился въ Гельсингфорсъ, гдѣ и вышелъ на берегъ 8 сентября. Книги, найденныя въ Або, были отправлены въ С.-Петербургъ, гдѣ въ это время приступлено было къ основанію библіотеки.

XLI.

На сраженіе при Пелькиненѣ.

2) Табл. V. № 5[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ 2).

Об. ст. На лентѣ въ двухъ строкахъ: sVв тe CeCIDere | trIVMphIs. clavd. (Хронограмма 1713 г.). Планъ сраженія, при истокѣ рѣки Пелькиненъ. На первомъ планѣ бѣгущій воинъ, въ латахъ и съ копьемъ въ рукѣ; передъ нимъ, сидящій на землѣ, рѣчной богъ. Въ обрѣзѣ: SVECI AD PELKINVM | AMNEM VICTI. | 6. OCT. S. V.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[2] На оборотной сторонѣ вмѣсто sVв. ошибочно написано sub, вслѣдствіе чего хронограмма указываетъ на 1708 вмѣсто 1713 г.; влѣво надъ обрѣзомъ Ю.

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на заключеніе Карловицкаго мира.

f) оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на основаніе флота на Балтійскомъ морѣ.[3]

2 октября 1713 г. Генералъ-Адмиралъ сошелся съ шведскою арміею, которая подъ начальствомъ генералъ-маіора Армфельда, де ла Барре и Рамсая окопалась въ четырехъ миляхъ, позади Тавастгуса, между двумя озерами, соединенными рѣкою Пелькиненъ. Въ 6 часовъ утра, 6000 Русскихъ переплыли озеро на плотахъ и въ тоже время Генералъ-Адмиралъ, лично предводительствуя своимъ корпусомъ, перешелъ рѣку, почти вплавь, и взялъ шанцы штурмомъ. Послѣ трехчасоваго сраженія Русскіе одержали полную побѣду.

XLII.

На сраженіе при Вазѣ.

1) Табл. IX. № 5[4]. Величина 4′ 1″.

ПЕТРЪ ПЕРВЫИ БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ ІМПЕРАТОРЪ РОСИИСКІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо.

[1] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 241 и въ «Собр. Русск. Мед.», № 62.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 47.

[3] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 104.

Об. ст. ЗА ВАСКꙋЮ | БАТАЛІЮ | 1714 | ѲЕВРАЛѦ | 19 ДНѦ. Медаль для ношенія, работы неизвѣстнаго художника.

2) Табл. V. № 4[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX. MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: M. (Мюллеръ. 2.)

Об. ст. PVGNA AD VASAM. Въ полѣ планъ сраженія, надъ которымъ летитъ Побѣда, держащая въ правой рукѣ лавровый вѣнокъ, а въ лѣвой знамя съ шведскими коронами. Въ обрѣзѣ: DIE XIX FEBR. s. v. | MDCCXIV | ⁂

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 2.

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы І. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. І.[2]

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

19 февраля князь Голицынъ напалъ на генерала Армфельда въ $^5/_4$ миляхъ отъ города Вазы и разбилъ корпусъ его на голову, послѣ чего взялъ Вазу.

XLIII.

На морскую побѣду при Тверемюндѣ, близъ Гангё-Уда,

называемую обыкновенно морскою побѣдою при Аландскихъ островахъ.

1) Величина 6′ 9″.

ПЕТРꙋСЪ ПЕРВЫИ БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ . ІМПЕРАТОРЪ . РОСІИСКІИ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи.[3]

Об. ст. ПРІЛѢЖАНІЕ . И . ВѢРНОСТЬ . ПРЕВОСХОДИТЪ . СІЛНꙌ. Въ полѣ планъ сраженія между островами. Въ обрѣзѣ: ІЮЛЯ 27 ДНЯ | 1714.

2) Величина 6′ 1″.

ПЄТРꙋСЪ ПЕРВЫИ БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ ІМПЕРАТОРЪ. — РОСІИСКІИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: О. К.[4]

Оборотная сторона, по надписи и изображенію, сходна съ № 1, но только меньшаго размѣра.

---

[1] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 249; у Лохнера, VIII, стр. 209, и въ «Собр. Русск. Мед.», № 63.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 48.

[3] Это грудное изображеніе издано у Шуберта, табл. XLVIII, № 1702, какъ принадлежащее къ медали на вторую экспедицію Русскаго флота; всѣ извѣстные мнѣ экземпляры чеканены треснувшимъ штемпелемъ.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 64; одно грудное изображеніе см. на табл. IX, № 6, гдѣ оно помѣщено, какъ принадлежащее къ медали на вторую экспедицію Русскаго флота противъ Финляндіи, № XXXIX. 2. Оба эти сочетанія врядъ ли вѣрны.

Копіи съ этой медали, если ее можно считать за оригинальную, слѣдующія:

a) БОЖІЕЮ МІЛОСШЮ . ПЕТРЪ ПЕРВЫІІ ЦАРЬ . І САМОДЕРЖЕЦЪ. ВСЕРОСІІСКІІІ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное, изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Имени медальера не обозначено.

Оборотная сторона какъ при № 2.[1]

b) БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ ПЕТРЪ ПЕРВЫ ЦРЬ І САМОДЕРЖЪ . ВСЕРОСІІСКІІІ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: Т. И.[2]

Об. ст. ПРИЛѢЖАНІЕ И ВѢРНОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛНО. Надпись написана на лентѣ. Штемпель рѣзанъ несравненно отчетливѣе. Надпись въ обрѣзѣ сходна съ вышеописанной; надъ обрѣзомъ вправо: І. П.

c) подражаніе копіи *b*, безъ означенія имени медальера, значительно уступающее, по тщательности рѣзьбы, работѣ Тимофея Иванова. Между отдѣльными словами поставлены точки.

Оборотная сторона сходна съ копіей *b*.

d) Копія съ груднаго изображенія *c*; въ обрѣзѣ руки: М. К.

Оборотная сторона сходна съ копіей *b*.

3) Величина 4′ 9″.

a. ПЕТРѴСЪ . ПЕРВЫІІ . БОЖІЕЮ . МІЛОСТІЮ . ІМПЕРАТОРЪ . РОСІІСКІІІ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: О. К.[3]

Об. ст. ПРИЛѢЖАНІЕ . И ВѢРНОСТЬ . ПРЕВОСХОДИТЪ . СИЛЬНѠ. Изображеніе, подобное вышеописанному. Въ обрѣзѣ: ИЮЛЯ 27. ДНЯ | 1714.

b) ЦРЬ : ПЕТРЪ : АЛЕѮІЕВИЧЬ — ВСЕРОСІІСКІІІ САМОДЕРЖЕЦЪ. Грудное изображеніе съ офицерской медали за сраженіе при Полтавѣ. Подъ обрѣзомъ: GOUIN.

Оборотная сторона какъ на № 3. *a*.

На копіи съ этой медали лицевая сторона содержитъ надпись: ПЕТРЪ АЛЕѮІЕВИЧЬ ВСЕРОССІІСКІІІ САМОДЕРЖЕЦЪ.[4] Грудное изображеніе Петра Великаго исполнено по образцу работы Тимофея Иванова, но безъ обозначенія имени медальера.

Оборотная сторона сходна съ № 3. *a*.

4) Табл. IX. № 7. Величина 4′ 1″.

a. ЦРЬ . ПЕТРЪ . АЛЕѮІЕВИЧЪ . ВС . РОСІІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 65; одно грудное изображеніе см. на табл. X, № 4, при медали на морскую побѣду 27 іюля 1720 г., къ которой оно идетъ по моему мнѣнію какъ оригиналъ.

[2] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», V, № 8; одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей», № 9.

[3] Съ этимъ же груднымъ изображеніемъ, которое я не считаю за оригинальное, отчеканена также копія *a*, медали № 1, на взятіе Нарвы.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 51. Тоже грудное изображеніе встрѣчается на копіи *b*, медали № 1 на взятіе Нарвы.

Об. ст. ПРИЛѢЖАНИЕ . И ВѢРНОСТЬ . ПРЕВОСХОДИТЪ . СИЛНѠ. Планъ сраженія между островами. Въ обрѣзѣ: ИЮЛЯ . 27 . ДНЯ | 1714.

Эта медаль раздавалась въ награду для ношенія.

b) Таже медаль, но съ слѣдующей, измѣненной надписью на лицевой сторонѣ: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕѮIЕВИЧЪ ВС. РОСИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ. На оборотной сторонѣ, кромѣ незначительныхъ измѣненій въ рисункѣ, вмѣсто СИЛНѠ написано СИЛНО.[1]

5) Величина 3′ 3″.

Сходна съ 4. а, но меньшаго размѣра.

Табл. IV. № 10[2]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное, обращенное вправо, изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ: М. (Мюллеръ. 1.)

Об. ст. CLASSIS RVSSICAE PRIMITIAE. Морское сраженіе. На первомъ планѣ стоитъ женская фигура, держащая въ правой рукѣ лавровый вѣнокъ, а въ лѣвой — обвитый лаврами трезубецъ. Въ обрѣзѣ: VICtoria naVaLIs pro | pe aLanDIaM. | 27 IVL. S. V. (Хронограмма 1714 г.)

Надпись на ободкѣ: EXCVSSIT FOEDE PVPPES ET CLASSE SVBEGIT. VIRG. Встрѣчаются эти медали и безъ надписи на ободкѣ.

Копіи съ этой медали слѣдующія:

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1[3].

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I[4].

d) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1.

e) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

f) Оборотная сторона этой медали, соединенная съ оборотной же стороной медали на взятіе Митавы.[5]

7 августа Русскій флотъ, подъ командою самаго Царя, въ званіи шаутбейнахта, овладѣлъ шестью галерами, однимъ фрегатомъ и нѣсколькими мелкими судами, принадлежавшими къ эскадрѣ адмирала Ватранга. Всѣ суда взяты были на абордажъ. Командовавшій этимъ отрядомъ шаутбейнахтъ Эреншильдъ, былъ взятъ въ плѣнъ, во время бѣгства на лодкѣ.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 66.

[2] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 244.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 67.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 50.

[5] Въ кабинетѣ Академіи Наукъ.

XLIV.

На взятіе Нишлота.

Табл. V. № 7[1]. Величина 4′ 6″.

PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Увѣнчанное лаврами, грудное, обращенное вправо, изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: М. (Мюллеръ. 2.)

Об. ст. CASTRVM NOVVM CAPTVM. Топографическій планъ мѣстности. На первомъ планѣ, лежащая женская фигура[2] съ зубчатой короною на головѣ и съ Русскимъ гербовымъ щитомъ въ рукѣ. Между островами надпись: NEVSCHLOS et SAVOLAY. Въ обрѣзѣ: MDCCXIV. | DIE 29 IVLI. S. V.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали.

a) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О . К. 1[3]

b) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы I. К.

c) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т. I.[4] На оборотной сторонѣ, влѣво надъ обрѣзомъ: С. Ю.

d) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы Т.I. На оборотной сторонѣ обозначены буквы Ф. Г., а имена *Neuschloss* и *Savolay* связаны словомъ ЕТ, вмѣсто et.

e) съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. 1. Оборотная сторона какъ на *c*.

f) съ груднымъ изображеніемъ Царя, работы С. Ю., составляющимъ лицевую сторону копированной медали на Карловицкій миръ.

Комендантъ Выборга, полковникъ Щуваловъ, осадилъ и бомбардировалъ, по Высочайшему повелѣнію, крѣпость Нишлотъ съ 20 іюня 1714 г. По пробитіи бреши въ крѣпости, комендантъ ея Бушъ, сдался на капитуляцію, съ тѣмъ условіемъ, что гарнизонъ, состоявшій изъ 561 человѣкъ, получилъ право свободнаго выхода.

XLV.

На командованіе четырьмя флотами при Борнгольмѣ.

Табл. XI. № 8[5]. Величина 5′ 5″.

На постаментѣ, окруженномъ трофеями, увѣнчанный лаврами бюстъ Царя. Надпись на постаментѣ, украшенномъ по угламъ розетками: ПЕТРЪ | ВЕЛИКІИ | ВСЕРОССІ | ИСКІИ. Въ обрѣзѣ: 1716. ГОДА.

Об. ст. ВЛАДЫЧЕСТВѸЕТЪ ЧЕТЫРМЯ. Царь, въ развѣвающейся порфирѣ, въ образѣ Нептуна, сидитъ на колесницѣ изъ раковины, влекомой двумя морскими конями, и держитъ въ правой рукѣ флагъ съ Русскимъ гербомъ, украшенный вверху трезубцемъ.

---

[1] Изображено въ «Schlüssel zu dem Nystädtischen Frieden», стр. 339, и въ «Histoire de Pierre le Grand», стр. 246.

[2] Хотя въ «Собр. Русск. Мед.» эта фигура вѣроятно по опискѣ названа мужскою.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 68.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 49.

[5] Изображено у Тиргаля, стр. 54.

Флаги англійскій, датскій и голландскій украшаютъ его колесницу. Въ обрѣзѣ: ПРИ БОРНГОЛМЕ.

Медаль эта работы неизвѣстнаго художника. Мнѣ извѣстны двѣ копіи съ нея:

a) Довольно точно скопированная съ оригинала, за исключеніемъ незначительныхъ измѣненій. На обрѣзѣ лицевой стороны буквы: S.F.[1] (Schulz fecit.)

b) Копія Самуила Юдина. На ней бюстъ Петра I меньшаго размѣра, постаментъ также измѣненъ; на краю обрѣза справа буквы: С. Ю. Р.[2]

Къ эскадрѣ, состоявшей изъ англійскаго флота, подъ командою адмирала Норриса, голландскаго, подъ начальствомъ командира Гравс, и датскаго, подъ предводительствомъ великаго адмирала Гюльденлёва, присоединился 17 іюня 1716 г. Русскій флотъ, пришедшій изъ Ревеля, подъ командою капитана Сиверса, и соединившійся съ пришедшими ранѣе его Русскими военными судами, подъ начальствомъ капитана Шельтинги. Главное начальство надъ этимъ соединеннымъ, для нападенія на островъ Шоненъ, флотомъ принялъ, 5 августа, самъ Царь и повелъ его изъ Балтійскаго моря къ Борнгольму, откуда вернулся 14 августа черезъ Штральзундъ въ Копенгагенъ.

XLVI.

На посѣщеніе Парижа Петромъ Великимъ.

1) Табл. X. № 2[3]. Величина 4′ 2″.

PHILIPPUS DUX AURELIANENS. FR. ET. NAV. REGENS. Голова Герцога Орлеанскаго, въ парикѣ, обращенная вправо. Внизу: DUVIVIER.

Об. ст. PETRI RUSSOR. AUTOKRATOR. CUM REGE CONGRESSIO. Петръ Великій, въ античной мантіи, идетъ на встрѣчу малолѣтнему королю Людовику XV, одѣтому во французскій костюмъ того времени. Въ обрѣзѣ LUTETIÆ | MDCCXVII.

2) Табл. X. № 3.

Эта же оборотная сторона, соединенная съ слѣдующей лицевой стороной: LUDOVICUS XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Юношеское, увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе короля, обращенное вправо. По всей вѣроятности это позднѣйшій отпечатокъ этой медали, причемъ по ошибкѣ, или можетъ быть нарочно, портретъ герцога Орлеанскаго замѣненъ портретомъ Людовика XV.

26 апрѣля 1717 г. въ 9 часовъ вечера Царь прибылъ въ Парижъ, будучи встрѣченъ въ городѣ Аббевилѣ маршаломъ де Тессе и придворными чинами. На другой день посѣтилъ его герцогъ Орлеанскій, а 29 апрѣля самъ малолѣтній король Людовикъ XV. 30 числа сдѣланъ былъ Царю торжественный пріемъ въ Тюльери. Осмотрѣвъ все достопримѣчательное въ Парижѣ и его окрестностяхъ, Петръ Великій отправился въ обратный путь 9 іюня.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 71. Шубертъ, стр. 299, № 1540, ошибочно утверждаетъ, что на медали нѣтъ буквы. По всей вѣроятности ему былъ извѣстенъ только оригиналъ, котораго онъ не сравнилъ съ изображеніемъ въ «Собр. Русск. Мед.».

[2] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», V, № 9, но съ опущеніемъ заглавныхъ буквъ имени медальера.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 72.

XLVII.

На посѣщеніе Петромъ Великимъ Парижскаго Монетнаго Двора.

Табл. X. № 1[1]. Величина 6′.

PETRUS ALEXIEWITZ TZAR MAG. RUSS. IMP. Грудное, обращенное вправо, изображеніе Петра Великаго, въ длинномъ парикѣ, латахъ и мантіи, обшитой мѣхомъ. Въ обрѣзѣ: DU VIVIER F.

Об. ст. VIRES ACQUIRIT EUNDO. Слава, съ трубою во рту, летитъ на западъ. Съ трубы ниспадаетъ знамя, съ изображеніемъ Св. Георгія, поражающаго дракона. Въ обрѣзѣ: LUTET. PARISI | M. D. CC. XVII.

Съ этой медали есть копія, работы Тимофея Иванова и Самуила Юдина. На ней вмѣсто имени *Duvivier* обозначены на лицевой сторонѣ буквы: Т. И., а надъ обрѣзомъ оборотной стороны справа: Ю. Отступленій отъ оригинала почти незамѣтно.

1 іюня 1717 г. Царь посѣтилъ Парижскій Монетный Дворъ, гдѣ, въ его присутствіи, была отчеканена эта медаль изъ золота и поднесена ему герцогомъ Антенскимъ, какъ главнымъ начальникомъ всѣхъ королевскихъ мануфактуръ. Всѣ остальныя лица свиты, присутствовавшія при этомъ, получили эту медаль изъ серебра.

Почти сто лѣтъ спустя, лицевая сторона этой медали снова употреблена была въ дѣло, во время посѣщенія Императоромъ Александромъ I Парижскаго Монетнаго Двора. При этомъ случаѣ она отчеканена была съ слѣдующей лицевой стороной:

ALEXANDRE I. EMPEREUR—DE TOUTES LES RUSSIES. Увѣнчанная лавровымъ вѣнкомъ, глава Императора Александра I. Внизу: BRENET. F. DENON. D.

XLVIII.

На учрежденіе Коллегій.

Табл. X. № 5. Величина 4′ 6″.

ПЕТРѴСЬ ПЕРВЫИ БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ. ІМПЕРАТОРЪ РОСІИСКІИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ: К. О.

Об. ст. На лентѣ: трилистникъ. ДОБРОДЕТЕЛЬ. ТВОРИТЪ. БЛАГОДѴШНА.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 55; Кёлеръ, XVII, стр. 385; «Собр. Русск. Мед.», № 73. Въ монографіи, подъ названіемъ: «Медаль на память пребыванія его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ 1717 года, при осматриваніи Королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи его натисненная», сообщены извѣстія о путешествіи Царя и приложенъ рисунокъ этой медали, изображенной съ Русской надписью, въ дѣйствительности не существующей; въ описаніи же упомянуто о надписи на латинскомъ языкѣ. На имѣющемся у меня подъ рукою, принадлежащемъ Университету, экземплярѣ этой монографіи, изданной безъ означенія времени и мѣста отпечатанія, написано отъ руки: печатано въ С.-Петербургѣ 1780 года въ ноябрѣ мѣсяцѣ Петръ Скуковъ.

Въ полѣ орелъ съ птенцами въ гнѣздѣ, освѣщаемый лучами солнца. Въ обрѣзѣ: ANNO. 1717 D. | 20. DEZ.[1]

Изъ числа медалей на этотъ случай, чеканенныхъ съ различными грудными изображеніями Петра I, повидимому не подходящими къ оборотной сторонѣ, я считаю за оригиналъ вышеприведенное грудное изображеніе.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) ЦРЬ ПЕТРЪ : АЛЕѮІЕВИЧЪ — ВСЕ РОСИСКИІ САМОДЕРЖЕЦЪ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Подъ обрѣзомъ руки: GOUIN.[2]

Оборотная сторона какъ на оригиналѣ.

b) Табл. X. 6. Грудное изображеніе какъ на оригиналѣ.

Об. ст. Слова надписи, между которыми точекъ не видно, помѣщены на лентѣ, завивающейся на концахъ. Въ словѣ благодушпа У обыкновенное, гражданской печати. Орелъ меньшаго размѣра, положеніе деревьевъ измѣнено. Слѣва подъ обрѣзомъ: Ю.[3]

c) PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Описанное уже нѣсколько разъ грудное изображеніе Петра Великаго. Въ обрѣзѣ: M. (Мюллеръ 2 и 3 также М. 3. безъ М.)[4]

Оборотная сторона какъ на оригиналѣ.

d) Сходная съ *c*, но грудное изображеніе Царя, работы О. К. 2.[5]

e) Сходная съ *c*, но грудное изображеніе Царя, работы I. K.

f) Сходная съ *c*, но грудное изображеніе Царя, работы Т. I.[6] Оборотная сторона скопирована съ оригинала. Имени медальера не обозначено.

g) Лицевая сторона сходна съ *f*, а на обрѣзѣ оборотной стороны: С. ЮДИН.

h) Сходная съ *c*, но грудное изображеніе Царя копировано съ О. К. 1.

i) Сходная съ *i*, но грудное изображеніе Царя, работы С. Ю., составляющее лицевую сторону копированной медали на заключеніе Карловицкаго мира.

Мнѣнія на счетъ событія, въ память котораго была выбита эта медаль, весьма различны. Почти всѣ новѣйшіе нумизматы Рейхель, Шубертъ, а также и Собр. Русск. Мед. называютъ ее медалью на возвращеніе Петра Великаго изъ-за границы. Это возвраще-

---

[1] Странно, что какъ на этомъ реверсѣ, такъ и на всѣхъ позднѣйшихъ копіяхъ годъ и мѣсяцъ обозначены латинскими буквами. Эта медаль, съ Русской надписью вокругъ портрета, находилась уже въ Кабинетѣ Академіи въ 1745 г. см. Mus. imper. Petrp. II стр. 45, № 49; Кабинетъ Петра Великаго III. стр. 67, гдѣ по ошибкѣ вмѣсто К. О. поставлены буквы: R. О.

[2] Этотъ портретъ работы Gouin, составляетъ лицевую сторону офицерской медали за сраженіе при Полтавѣ, см. Табл. VIII. № 5.

[3] Эта оборотная сторона изображена въ соч. Очерки медалей № 11.

[4] Хотя эта медаль и встрѣчается съ различными портретами, работы Мюллера, но трудно всетаки считать ее за оригинальную медаль Мюллера. Легко могло быть, что штемпеля, будучи куплены у Мюллера Петромъ I или его преемниками, были впослѣдствіи перемѣшаны. Въ 1745 г., въ медальномъ Кабинетѣ Академіи Наукъ, была такая медаль съ латинской надписью, вокругъ портрета (см. Mus. imper. Petrop. II стр. 45, № 48). Точно ли этотъ портретъ работы Мюллера опредѣлить нельзя. Въ принадлежащей мнѣ книгѣ, съ медалями Мюллера, этой медали нѣтъ.

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 74.

[6] Изображено у Тиргаля, стр. 55.

ніе произошло 10 октября[1]. 12 октября[2] Царь присутствовалъ уже въ засѣданіи Сената. Принимая во вниманіе эти числа, нельзя предположить, чтобы медаль, на которой обозначено 20 декабря, была выбита на этотъ случай. Въ это время Царь былъ на пути въ Москву, куда онъ прибылъ 21 декабря[3] 1717 г. Въ виду несостоятельности этого предположенія, слѣдуетъ искать другой причины происхожденія этой медали. Въ «Дѣлахъ Медальныхъ Комитетовъ» представляются мнѣ въ этомъ случаѣ два важныя замѣчанія. Первое изъ нихъ подаетъ мнѣ списокъ находящихся на монетномъ дворѣ штемпелей, вытребованный Комитетомъ. Въ этомъ спискѣ сказано къ № 48 (Орелъ съ дѣтьми 1717) и къ №49 (Гора 1718) «На какой случай оные медали сдѣланы о томъ не извѣстно, ибо они изготовлены по повелѣнію Государя Императора Петра Великаго». Слѣдовательно въ 1772 году не было извѣстно, на какое событіе выбита эта медаль. Точно также и въ старѣйшемъ изъ печатныхъ каталоговъ медалей, чеканенныхъ на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ, къ № 48[4], сдѣлано примѣчаніе: Орелъ съ дѣтьми, а къ № 49 — неизвѣстная гора 1718. Въ 1800[5] году при этой медали сдѣлано замѣчаніе: «Медаль, знаменующая благодушіе Петра I». Тиргаль, напротивъ того, при описаніи этой медали въ 1772, говоритъ: L'empereur de retour de ses vogages en Russie. Мнѣнію этому послѣдовали всѣ позднѣйшіе нумизматы. Второй важный пунктъ я извлекаю изъ Записокъ Имп. Арх. Общ. III. стр. 189, гдѣ говорится, что въ фоліантѣ А, Дѣлъ Медальныхъ Комитетовъ, къ сожалѣнію не находящемся у меня подъ рукою, медаль эта описана, по объясненію князя Щербатова, къ № 81, подъ именемъ медали на учрежденіе коллегій[6]. Это объясненіе, которымъ мы обязаны князю Щербатову, кажется мнѣ вполнѣ достовѣрнымъ. Изъ дневника Петра Великаго[7] видно, что послѣднимъ правительственнымъ распоряженіемъ Петра I, передъ отъѣздомъ изъ Петербурга, 15 декабря 1717 г., было назначеніе президентовъ во всѣ коллегіи, учрежденныя не задолго передъ тѣмъ, по шведскому образцу и по плану, выработанному барономъ Люберасомъ.

IL.

На возстановленіе спокойствія въ государствѣ.

Табл. X. № 7[8]. Величина 4′ 6″.

ПЕТРѸСЪ ПЕРВЫИ БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ . ІМПЕРАТОРЪ. РОСІІСКІИ. Увѣн-

---

[1] Бакмейстеръ, Beyträge III, стр. 151.

[2] Бакмейстеръ, Beyträge II, стр. 73.

[3] Бакмейстеръ, Beyträge II, стр. 74.

[4] Московскій любопытный мѣсяцословъ на 1776 годъ, стр. 39.

[5] Кабинетъ Петра Великаго, III, стр. 67, № 80.

[6] Мнѣнію этому слѣдуетъ Лажечниковъ, см. Труды и Лѣтописи Общества исторіи и древностей Россійскихъ. Часть VIII, стр. 63, № 46, но и онъ описываетъ копію, на лицевой сторонѣ котораго надпись на латинскомъ языкѣ.

[7] Бакмейстеръ, Beyträge II, стр. 74.

[8] Эта медаль, съ русской надписью вокругъ портрета, находилась, въ 1745 году, въ Кабинетѣ Академіи, см. Mus. imper. Petrop. II, стр. 45, № 51.

чанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: К. О.

Об. ст. ВЕЛIЧЕСТВО. ТВОЕ ВЕЗДЕ ѦСНО. Въ полѣ крутая гора, вершина которой проходитъ сквозь облака. На верху горы корона, озаренная лучами солнца. Въ обрѣзѣ: ANN. 1718. D. | 20. DEZ.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) Грудное изображеніе, какъ на офицерской медали за сраженіе при Полтавѣ, работы Gouin (табл. VIII, № 5). Оборотная сторона какъ на вышеописанной.

b) PETRVS ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIÆ. Грудное изображеніе Петра Великаго (Мюллеръ 1.). Къ нему присоединена оборотная сторона оригинала съ Русской надписью [1].

c) Сходная съ копіей *b*, но грудное изображеніе Царя, работы О. К. I[2].

d) Сходная съ копіей *b*, но грудное изображеніе Царя, работы I. К.

e) Сходная съ копіей *b*, но грудное изображеніе Царя, работы Т. I[3].

Об. ст. ВЕЛИЧЕСТВО ТВОЕ ВЕЗДѢ ЯСНО. Гора тоньше, облака менѣе замѣтны. Справа надъ обрѣзомъ: Т. I.

f) Сходная съ копіей *b*, но съ копированнымъ груднымъ изображеніемъ Царя, работы О. К. I.

Об. ст. Сходная съ копіей *e;* слѣва надъ обрѣзомъ Т. I. а справа К. А. В. (Копировалъ Алексѣй Васильевъ).

g) Сходная съ копіей *f*, но грудное изображеніе Царя, работы С. Ю., составляющее лицевую сторону медали, на Карловицкій миръ.

Назначеніе этой медали, также какъ и описанной подъ № XLVIII, неясно. Какъ уже было упомянуто выше, въ 1772 г. неизвѣстно было какому случаю она обязана своимъ происхожденіемъ, точно также какъ и въ 1776 г.[4], такъ какъ въ каталогѣ медалей, отпечатанномъ въ этомъ году, при описаніи оборотной стороны медали сказано: неизвѣстная гора 1718 года. Въ «Кабинетѣ Петра Великаго[5]» она называется: медаль «изображающая правоту сердца Петра I». Всѣ остальныя сочиненія называютъ ее медалью на возстановленіе спокойствія въ государствѣ, по окончаніи суда, надъ послѣдними участниками смутъ, 20 декабря 1718 г. По замѣчанію Семевскаго [6], Петръ I лишь съ этого времени почувствовалъ себя спокойнымъ, и въ знакъ совершеннаго торжества своего, повелѣлъ выбить означенную медаль.

---

[1] Медаль эту трудно принять за оригинальную, хотя она находилась въ 1745 г. въ Кабинетѣ Академіи, (см. Mus. imper. Petrop. стр. 45, № 50). Смотри мое предположеніе на стр. 49, въ примѣчаніи 4.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 75.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 57.

[4] Московскій любопытный мѣсяцословъ на 1776 годъ, стр. 39.

[5] Кабинетъ Петра Великаго, III, стр. 68, № 82.

[6] «Отечественныя Записки» Т. CXXXII, стр. 298, гдѣ за день казни принято 8 декабря, тогда какъ Веберъ: Verändertes Russland, 1, стр. 314 и біографъ князя Меньшикова считаютъ этимъ днемъ 20 декабря.

L.

На взятіе трехъ шведскихъ фрегатовъ 24 Мая 1718 г.

1) Табл. X. № 8. Величина 5′ 3″.

a) ПЕТРУСЪ. ПЕРВЫЙ. БОЖІЕЮ —МІЛОСТІЮ. ІМПЕРАТОРЪ. РОСІИСКІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо; въ обрѣзѣ: GOUIN[1].

Об. ст. ПРИЛЕЖАНИЕ И ВѢРНОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЬ СИЛНО. Въ полѣ видъ морскаго сраженія. Въ обрѣзѣ: МАИЯ 24 ЧИСЛЕ | 1719.

b) Медаль той же величины и съ той же оборотной стороной встрѣчается отчеканенною съ груднымъ изображеніемъ, въ обрѣзѣ котораго обозначены буквы: О. К. а вокругъ надпись: ПЕТРЪ. А. БЖИЕЮ МЛТИЮ ИМПЕР: І САМОДЕР: ВСЕРОССИЇСКИЇ [2]

2) Величина 4′ 6″.

ПЕТРУСЪ. ПЕРВЫЙ. БОЖІЕЮ. МІЛОСТЮ. ІМПЕРАТОРЪ. РОСИСКИИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: К. О. [3]

Об. ст. ПРИЛѢЖАНИЕ И ВѢРНОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛНО. Изображеніе, подобное предъидущему. Въ обрѣзѣ: МАИЯ 24. ЧИСЛ | 1719.

3) Величина 4′ 1″[4].

ПЕТРУСЪ. ПЕРВЫИ. БОЖЬЮ. МІЛОСТІЮ.. ІМПЕРАТОРЪ РОСИСКИИ. Грудное изображеніе, сходное съ № 2, но безъ означенія имени медальера.

Об. ст. ПРИЛЕЖАНИЕ И ВѢРНОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛНО. Изображеніе, подобное вышеописанному. Въ обрѣзѣ: МАИЯ 24. ЧИСЛЕ | 1719.

4) Величина 2′ 7″[5].

БОЖІЕЮ. МІЛОСТІЮ. ІМПЕРАТОРЪ ПЕТРУСЪ. ПЕРВЫИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, обращенное вправо, сходное съ № 2 и также безъ имени медальера.

Об. ст. ПРИЛѢЖАНІЕ. І ВѢРНОСТЬ. ПРЕВОСХОДІТ. СІЛНО. Изображеніе, сходное съ вышеописаннымъ. Въ обрѣзѣ: МАІЯ 24. ЧИСЛЕ | 1719.

По извѣстію, полученному 10 мая 1719 г., что въ Стокгольмъ отправляется транспортъ съ хлѣбомъ, подъ прикрытіемъ трехъ шведскихъ кораблей, капитанъ Синявинъ отряженъ былъ, съ четырьмя кораблями, для преслѣдованія этого транспорта. 24 мая Синявинъ настигъ его между Эзелемъ и Готландомъ. Онъ приближался къ транспорту сначала подъ шведскимъ флагомъ, затѣмъ, подойдя на пушечный выстрѣлъ, выкинулъ Русскій флагъ, вступилъ съ шведскими кораблями въ перестрѣлку и овладѣлъ ими послѣ четырехчасоваго сраженія. Въ числѣ плѣнныхъ былъ и капитанъ-командоръ Врангель.

---

[1] Тотъ же портретъ изображенъ на медали XXXIX . 3. Вѣроятно онъ составляетъ оригинальную лицевую сторону той медали. Въ видѣ копіи на XV. 1. b. Такъ какъ время смерти, или выхода Gouin въ отставку, изъ Монетнаго Двора неизвѣстно, то объ этомъ нельзя сказать ничего положительнаго.

[2] Тотъ же портретъ принадлежитъ къ медали, № LIV, 2. какъ оригиналъ и впослѣдствіи употреблялся къ копіи, XV. 1. d.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 58 и въ «Зап. Морск. Штаба», V, 10. Тотъ же портретъ изображенъ на табл. X, при медаляхъ 5, 6, 7.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 76.

[5] Изображено у Шуберта. Табл. XXXVIII. № 1490.

LI.

На взятіе четырехъ шведскихъ фрегатовъ при Грёнгамѣ, 27 Іюля 1720 г.

1) Табл. X. № 4[1]. Величина 6′ 1″.

БОЖІЕЮ. МІЛОСПІЮ. ПЕТРЬ. ПЕРВЫП. ЦРЬ. ІСАМОДЕРЖЕЦЪ. ВСЕРОСІІСКІІІ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо.

Об. ст. ПРІЛѢЖАНІЕ ІІ ХРАБРОСШЬ ПРЕВОСХОДІШЬ СІЛУ. + Видъ сраженія при Грёнгамѣ. Въ обрѣзѣ: ПРИ ГРЕІНГАМЬ 1720 | ІУЛЯ 27. ДНЯ. Имени медальера не обозначено.

Мнѣ извѣстны слѣдующія копіи съ этой медали:

a) БОЖІЕЮ МІЛОСТІЮ ПЕТРЪ ПЕРВЫ ЦРЬ І САМОДЕРЖЪ ВСЕРОСІІСКІІІ, Въ обрѣзѣ руки: Т. И[2].

Об. ст. ПРІЛѢЖАНІЕ. І ХРАБРОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛУ. Въ обрѣзѣ: ПРИ ГРЕІНГАМѢ. 1720 | ІУЛЯ 27. ДНЯ. Справа подъ обрѣзомъ М. К.

b) Дурная копія съ груднаго изображенія, работы Т. И., безъ означенія имени медальера; между отдѣльными словами поставлены точки[3].

c) Грудное изображеніе, скопированное съ *a*. Въ обрѣзѣ руки: М. К[4].

Об. ст. Тоже что на *a*.

d) Грудное изображеніе какъ на медали *c;* оборотная сторона сходна съ *a*, но надъ обрѣзомъ: М.К. — К. В. Б. (коп. Вас. Барановъ).

2) Табл. XI. № 4. Величина 4′ 1″.

БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ ПЕТРЬ ПЕРВЫИ ЦРЬ І САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІСКИ. Надпись вокругъ всего груднаго изображенія. Самое изображеніе сходно съ № 1.

Об. ст. ПРИЛЕЖАНИЕ І ХРАБРОСТЬ ПРЕВОСХОДІТЪ СІЛУ. Видъ сраженія, подобный вышеупомянутому. Въ обрѣзѣ: 1720. ИЮЛЯ | ВЪ 27 ДЕн.

Тоже безъ имени медальера.

3) Величина 3′ 7″.

БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ. ПЕТРЪ. ПЕРВИ. ЦРЬ. І САМОДЕРЖЕЦЪ. ВСЕРОСИСКИИ[5]. Грудное изображеніе, подобное вышеописанному, работы того же неизвѣстнаго художника.

Об. ст. ПРИЛЕЖАНИЕ И ХРАБРОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛУ. Видъ сраженія, подобный вышеописанному. Въ обрѣзѣ: 1720 ИЮЛЯ | ВЬ 27. ДЕ.

---

[1] Изображено у Тиргаля, стр. 59. Объ этой медали упоминается и въ Secretarius, часть IV, стр. 979, гдѣ надпись на оборотной сторонѣ переведена слѣдующимъ образомъ: prudentia et fortitudo omnia superant obstacula.

[2] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», V. 10. Тотъ же портретъ при № XLIII, 2. *b*.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 78. Этотъ же портретъ при копіи съ медали XLIII. 2. Одна оборотная сторона въ соч. «Очерки Медалей», № 12.

[4] Тотъ же портретъ на медали XLIII. 2. *d*.

[5] Изображено у Шуберта. Табл. XXXVIII. № 1491.

4) Величина 2′ 7″.

БЖIЕЮ М. ПЕТРЪ ПЕРВЫ ЦРЬ I САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСIСКII. Грудное изображенie, подобное вышеописанному.

Об. ст. ПРIЛЕЖАНIЕ I ХРАБРОСТЬ ПРЕВОСХОДИТЪ СИЛУ. Въ обрѣзѣ: 1720 IЮЛЯ | ВЬ 27 ДЕ[1]. Судя по исполненiю работа того же художника.

Князь Голицынъ укрылся съ 61 галерой и 29 открытыми судами, позади острова Грёнгама. Шведскiй флотъ слѣдовалъ за нимъ по пятамъ. Такъ какъ бухта, по причинѣ многочисленныхъ отмелей, была неудобна для свободнаго маневрированiя шведскихъ кораблей, то князь Голицынъ, воспользовавшись этимъ, благопрiятнымъ для него обстоятельствомъ, вступилъ въ сраженiе съ двумя кораблями, сѣвшими на скоро на мель и овладѣлъ, какъ ими, такъ и еще двумя шведскими фрегатами, лишившимися въ сраженiи своего такелажа. Вице-адмиралъ Шёбладъ (Sjöblad) обратился съ остальными кораблями въ бѣгство.

LII.

На Ништатскiй миръ.

1) Табл. XI. № 1[2]. Величина 6′.

a) * СОЮЗОМЪ МИРА СВѦЗѸЕМЫ. Въ полѣ Ноевъ ковчегъ на волнующемся морѣ; надъ ковчегомъ голубь съ масличной вѣткой въ клювѣ. Вдали города С. Петербургъ и Стокгольмъ, соединенные радугою. Подъ первымъ изъ нихъ: СТ. ПИТЕРЪБѸРХ, подъ вторымъ: СТОКГОЛЬМЪ. Въ обрѣзѣ: ВЪ НЕИСТАТѢ | ПО ПОТОПѢ СЕВЕРЪНЫѦ | ВОИНЫ | 1721.

Об. ст. В. И. Б. Щ.[3] | ГДРЮ | ПЕТРѸ. I. | ИМѦНЕ Ъ И ДѢЛАМИ | ВЕЛИКОМѸ. | РОСИСКОМѸ ИМПЕРАТОРѸ | И ОТЦѸ | ПО ДВАДЕСѦТОЛѢТНЫХЪ ТРIУМѲОВЪ | СѢВЕРЪ УМИРИВШЕМѸ. | СИѦ ИЗЪ СЕРЕБРА ДОМАШНЕГО | МЕДАЛIѦ УСЕРДНѢIШЕ ПРIНОСI | ТСѦ

b) Какъ № 1, только названiе городовъ обозначены латинскими буквами: S. PETERBURG—STOCKHOLM. Въ обрѣзѣ: ВЪ НЕИСТАТЪ | ПО ПОТОПѢ СѢВЕРНЫЯ | ВОИНЫ. 1721.

Об. ст. Подобно вышеописанной, но между четырьмя первыми буквами по трилистнику; въ четвертой строкѣ: IМѦНЕМЪ И ДѢЛАМИ ПРЕДIВНЫМI; а въ десятой СИѦ ИЗЪ ЗЛАТА. ДОМАШНЕГО. Внизу трилистникъ.

Позднѣйшая копiя съ этой медали слѣдующая:

СОЮЗОМЪ МИРА СВЯЗУЕМЫ. Изображенie и надпись тѣже какъ на *b*, но въ обрѣзѣ: ВНЕИСТАТѢ и передъ цифрою года нѣтъ точки.

Об. ст. В. И.Б. Щ. | ГОСУДАРЮ | ПЕТРУ. I. | IМЕНЕМЪ. I ДѢЛАМИ. ПРЕДИВНЫМИ | ВЕЛИКОМУ. | РОССИСКОМУ. IМПЕРАТОРУ. | И ОТЦУ | ПО ДВА-

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 77, гдѣ въ текстѣ нѣсколько неточностей.

[2] Эта медаль встрѣчается кромѣ того еще въ двухъ или даже трехъ величинахъ, чеканенныхъ преимущественно изъ золота. Въ настоящее время у меня нѣтъ подъ рукою этихъ медалей.

[3] Великому и благовѣрному, счастливому.

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 61.

ДЕСЯТОЛѢТНЫХЪ ТРІУМѲОВЪ | СѢВЕРЪ. УМИРИВШЕМУ. СИЯ. ИЗЪ ЗЛАТА. ДОМАШНЕГО | МЕДАЛІЯ | УСЕРДНЕИШЕ. ПРИНОСИ | ТСЯ.[1]

2) Величина таже.

CONCORDI PACE LIGAMUR. Изображеніе сходное съ № 2. Въ обрѣзѣ: NeoroLI | rost beLLI In septentrione | DILVVIVM. (Хронограмма, которая впрочемъ, по моему счисленію, даетъ вмѣсто 1721 г. — 1720 такъ какъ буква *г* въ словѣ *septentrione* не принята въ расчетъ. Слѣва надъ обрѣзомъ: Ю (Самуилъ Юдинъ).

Об. ст. M. O. P. F. | principi | PETRO. I· | Nomine . et factis stupendis | MAGNO | Russorum Imperatori | PATRIQUE | Post vicennales triumphos | SEPTENTRIONIS PACATORI | hoc ex. auro vernaculo | Numisma | D. D.[2].

3) Величина 5′ 3″.

Во всемъ сходно съ № 1, *а*.

4) Табл. XI. № 7. Величина 4′ 1″.

а) СОЮЗОМЪ МИРА СВѦЗꙊЕМЫ. Въ полѣ Ноевъ ковчегъ, на бурномъ морѣ, вверху летящій голубь съ масличной вѣтвью въ клювѣ. Вдали города С. Петербургъ и Стокгольмъ, связанные радугой. Подъ городами названія: С. ПЕТЕРЪБУР^х — СТОКГОЛМ. Въ обрѣзѣ: ВЪ НЕИСТАТѢ ПО ПОТОПѢ СЕВЕРНЫѦ | ВОИНЫ | 1721.

Об. ст. В ИБЩ | ГДРЮ | ПЕШРꙊ I | ИМѦНЕМЪ . И ДЕЛАМИ | ВЕЛИКОМꙊ РОСИСКОМꙊ ИМПЕРАШОРꙊ | И ОШЦꙊ | ПО ДВАДЕСѦТОЛѢТНЫХЪ ТРІ^у^М ѲОВ | СѢВЕРЪ УМИРИВШЕМꙊ | СИѦ ІЗ СЕРЕБРА ДОМАШНЕГО | МЕДАЛІѦ | УСЕРДНЕИШЕ ПРІНОСІ | ТСѦ.

b) Лицевая сторона, подобна *а*.

Об. ст. Подобна *а*, но въ третьей строкѣ: ПЕТРꙊ. I, въ шестой: РОССИИСКОМꙊ ИМПЕРАТОРꙊ, въ седмой: И ОТЦꙊ въ десятой: СИѦ ІЗЪ и т. д. въ двѣнадцатой ПРІНОСИ.

с) Лицевая сторона, подобна *а*.

Об. ст. Сходна съ *а*, но въ третьей строкѣ: ПЕТРꙊ. I., послѣ пятой строки точка, въ десятой: СІѦ . ІЗЪ и т. д.[3]

5) Величина 3′ 8″.

ПЕТРЪ . А . ИМПЕРАТОРЪ. I САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССИИСКИИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра I, сходное съ № 6, но бо̀льшаго размѣра.

Об. ст. подобна лицевой стороны 4. а, но меньшаго размѣра.

6) Табл. XI. № 8[4]. Величина 2′ 9″.

ПЕТРЪ · А · ИМПЕРАТОРЪ. I САМОДЕРЖЕЦЪ. ВСЕРОССИИСКИИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра I, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 79.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 60 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 80. Такъ какъ эта медаль находилась въ 1745 г. въ Кабинетѣ Академіи Наукъ, то она должно быть чеканена по штемпелю, болѣе древнему, безъ буквы Ю. Въ экземплярѣ Академіи, описанномъ въ Mus. imper. Petrop. Vol. 11, стр. 46, № 54, послѣ слова Diluvium видны буквы: I. C. По всей вѣроятности эти заглавныя буквы имени медальера, мнѣ неизвѣстнаго.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 81.

[4] Изображено у Шуберта. Табл. XXXVIII. № 1492.

Об. ст. СОЮЗОМЪ МИРА СВЯЗѸЕМЫ. Въ полѣ Ноевъ ковчегъ, подобно предъидущей медали. Подъ городами: S. PETERSBVRG—STOCKHOL. Въ обрѣзѣ: Въ НЕИСТАТѢ ПОПО | ТОПѢ СѢВЕРНЫЯ | ВОИНЫ 1721.[1]

7) Табл. XI. № 5[2]. Величина 2′ 6″.

СОЮЗОМЪ МИРА СВЯЗѸЕМЫ. Изображеніе, подобное предъидущему. Подъ городами: ПЕТЕРЪБУР^{x} — СТОКГОЛМ. Въ обрѣзѣ: В НЕІСТАТѢ ПО ПОТО | ПѢ СѢВЕРЫЯ ВО. | ІНЫ. 1721.

Об. ст. В. И. Б. Щ | Г҃ДРЮ | ПЕТРУ. I. ИМЯНЕМЪ—И ДЕЛАМИ. ВЕЛИКОМУ. | РОССИСКОМУ. ІМПЕРА—ТОРУ. И ОТЦУ. ПО ДВАДЕ- | СЯТОЛѢТНЫХЪ ТРІУМЪ | ѲОВЪ. СѢВЕРЪ. УМИРИВ | ШЕВУ. СІЯ. ІЗЛАТА-- | ДОМАШНЕГО МЕДА | ЛИЯ. УСЕРДНЕИ | ШЕ. ПРІНОСИ | ТСЯ.

8) Табл. XI. № 6[3]. Величина 5′ 1″.

PETRUS MAGNUS—RUSSORUM AUTOCRATOR | VERUS IMPERII SUI—AUGUSTUS въ двухъ полукруглыхъ строкахъ. Въ полѣ, увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Царя, въ латахъ и въ порфирѣ, съ Андреевской лентой черезъ плечо.

Об. ст. EXANTLATIS, | PER QUATUOR, | ET | QUOD EXCURRIT, | LUSTRA PLUSQVAM HERCULEIS | BELLI LABORIBUS, | PACE NEOSTADII IN FINLANDIA | 30 AUG: S. V. 1721 | GLORIOSISSIME. | QUOD IPSA FATEBITUR | INVIDIA | SANCITA EXOPTATAM | ARCTOO ORBI QUIETEM | DONAVIT. Въ обрѣзѣ: A. SCHULTZ FEC. | HAFN: D. A.

По заключенію, въ Ништатѣ, 20 іюля 1721 г., перемирія на 2 мѣсяца, 30 августа того же года заключенъ былъ миръ, по которому къ Россійской Имперіи отошли: Эстляндія, Лифляндія, Ингерманландія и Выборгъ. Мирный договоръ былъ подписанъ до ратификаціи, съ шведской стороны Іоганномъ Лиліенфельдомъ и Оттономъ Стрёмфельдомъ, а съ Русской Яковомъ Даніиломъ Брюсомъ и Генрихомъ Іоганномъ Фридрихомъ Остерманомъ.

LIII.

На принятіе титула Императора.

Подъ этимъ названіемъ Шубертъ[4] описываетъ слѣдующія двѣ медали:

a) ПЕТРЪ . ПЕРВЫИ . Б . М . ИМ . РОССИСКІИ . Грудное изображеніе Петра I направо, въ латахъ и въ плащѣ.

Об. ст. Шифръ, составленный изъ двухъ P; сверху Императорская корона; снизу годъ 1721. Вѣсъ 34 доли.

b) Подобная же, по другаго штемпеля. Оборотная сторона подобна *a*. Вѣсъ 19 долей.

---

[1] Въ «Собр. Русск. Мед.», подъ № 83, изображена медаль, относительно которой, по крайне неясности рисунка, нельзя сказать утвердительно, та ли она, которая описана у меня выше, или нѣтъ.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 82.

[3] Изображено у Тиргаля, стр. 62 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 84. Одна лицевая сторона у Бюшинга, I. стр. 12.

[4] Шубертъ, стр. 324, № 1657 a. и b.

Въ примѣчаніи къ этимъ медалямъ, Шубертъ говоритъ, что обѣ онѣ назначены были для раздачи въ видѣ жетона, во время принятія Петромъ Великимъ Императорскаго титула; но назначеніе это не было выполнено и онѣ остались въ видѣ пробныхъ отпечатковъ. Обѣ эти медали находились въ наслѣдствѣ барона Миниха.[1]

LIV.

Наградная медаль для казаковъ.

Табл. XI. № 2[2]. Величина 5′ 4″.

ПЕТРЪ. А. БЖІЕЮ МЛТІЮ ИМПЕР: Ї САМОДЕР: ВСЕ РОССІЙСКІЙ. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Императора въ латахъ и мантіи. Въ обрѣзѣ руки: О. К.[3]

Об. ст. Подъ Императорской короной, увѣнчанный тремя коронами, двуглавый орелъ, со скипетромъ и державою въ когтяхъ. На груди орла Андреевская цѣпь, на крыльяхъ гербы, Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій, Казанскій, Астраханскій и Сибирскій. Подъ орломъ цифра года: 1723.

Эта медаль, о которой Тиргаль говоритъ: «Pierre le Grand fit frapper un grand nombre de medailles, qu'il fit distribuer aux principaux de la nation, voulant qu'ils les portassent pendues au col» была вѣроятно назначена въ награду, наиболѣе отличившимся воинамъ, при взятіи города Баку, который сдался 26 іюля 1723 г. Генералъ-Маіору Матюшкину, не выдержавъ бомбардированія.

Мнѣ не случалось видѣть ни одного экземпляра съ ушкомъ, жалованнаго для ношенія.

LV.

На коронованіе Императрицы Екатерины I.

1) Табл. XII. № 1[4]. Величина 4′ 4″.

а) ПЕТРЪ ІМПЕРАТОРЪ—ЕКАТЕРИНА ІМПЕРАТРИЦА. Грудныя изображенія Петра I и Екатерины, обращенныя вправо. Петръ съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, въ латахъ и мантіи; Екатерина съ діадемой на головѣ. Въ обрѣзѣ руки Петра: Ѳ. М.

Об. ст. КОРОНОВАНА—ВМОСКВѢ. Петръ I, во весь ростъ, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, надѣваетъ корону на голову, склонившей передъ нимъ колѣна, Екатерины, одѣтой въ богатую мантію. Въ обрѣзѣ: 1724. Надъ обрѣзомъ: I — Ѯ (J. Leefken fecit).

b) Подобная же медаль, но надъ грудными изображеніями звѣздочка, а въ обрѣзѣ руки: О. К. *Об. ст.* безъ имени медальера.[5]

---

[1] Такъ какъ Шубертъ въ своихъ сочиненіяхъ, часто забываетъ объяснять, откуда происходятъ его рѣдкости, о которыхъ Рейхель говоритъ, что онѣ образовались, отъ различнаго и невѣрнаго сочиненія старыхъ штемпелей, хранящихся на С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ, то трудно дать вѣру и этому заявленію.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 64 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 105.

[3] Тотъ же портретъ на медали L. 1. *b.* и XV. 1. *c.*

[4] Изображено у Тиргаля, стр. 67.

[5] Изображено въ «Histoire de Pierre le Grand.», стр. 310; «Mémoires du regne de Cathérine», стр. 108 и «Собр. Русск. Мед.» № 88. Въ «Mus. imper. Petrop » Vol. II, стр. 47, № 61 сказано, что въ обрѣзѣ руки буквы: С. К. что очевидно ошибочно обозначено вмѣсто О. К.

c) Подобная же медаль; грудное изображеніе, какъ на 1. *b*, но оборотная сторона какъ на 1. *a*.

d) Грудное изображеніе, какъ на 1. *b*, но на оборотной сторонѣ буквы I. Б.

2) Величина 4′ 1″.

Обѣ стороны сходны съ 1. *b*, въ обрѣзѣ руки: О. К.

3) Табл. XII. № 3[1]. Величина 4′ 5″.

ПЕТРЪ· ІМПЕРАТОРЪ — ЕКАТЕРИНА. ІМПЕРАТРИЦА. Грудныя изображенія Императора и Императрицы, рядомъ расположенныя и обращенныя вправо. Петръ, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, въ латахъ и порфирѣ, изъ подъ которой видна Андреевская лента. Въ обрѣзѣ руки: A. S. F. (Anton Schultz fecit.)

Об. ст. КОРОНОВАНА ВМОСКВѢ. Петръ Великій, въ порфирѣ и съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, стоитъ въ церкви подъ балдахиномъ и надѣваетъ корону на голову, склонившей передъ нимъ колѣна Екатерины. Въ обрѣзѣ обозначено углубленными цифрами: 1724.

Съ этой медали есть весьма точная копія, на которой въ обрѣзѣ руки буквы В. К. (Климентовъ.)

Об. ст. Подобно вышеописанной, но цифра года не углубленная, а возвышенная; слѣва надъ обрѣзомъ буквы: I. К.

4) Табл. XII. № 2. Величина 6′ 1″.

a) ПЕТРЪ ІМПЕРАТОРЪ. ЕКАТЕРИНА ІМПЕРАТРИЦА. Грудныя, рядомъ расположенныя и обращенныя вправо, изображенія Императора и Императрицы, Петръ I съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, въ латахъ и мантіи, изъ подъ которой видна Андреевская лента: Въ обрѣзѣ руки: G. (Gass).

Об. ст. КОРОНОВАНА. ВМОСКВѢ. Сходна съ медалью 3.*a*, но подъ балдахиномъ стоитъ кресло, на спинѣ котораго видѣнъ двуглавый орелъ.

Отъ этой медали, принадлежащей къ числу позднѣйшихъ коронаціонныхъ медалей, отличаются слѣдующія:

b) Лицевая сторона совершенно сходна съ вышеописанной, но послѣ именъ Петра и Екатерины поставлены точки, а между: Императоръ и Екатерина, точки нѣтъ, но промежутокъ больше. Имени медальера не обозначено.[2] Оборотная сторона подобна вышеописанной.

c) Тоже грудное изображеніе работы Гасса, какъ при № 4. *a*, на оборотной же сторонѣ, имѣющей ту же надпись, замѣтны значительныя измѣненія, не только въ украшеніяхъ церкви, въ креслѣ и одеждѣ, но и въ позѣ Императрицы, стоящей прямо, не преклоняя колѣнъ; вправо надъ обрѣзомъ буквы G. W. (Waechter).

5) Табл. VII. № 3[3]. Величина 6′ 2″.

PETRVS ALEXEJEWJCZ D. G. VNIVERSAE MAIORIS MINORIS. Внутренняя

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 87. Имя медальера на рисункѣ распознать нельзя; въ текстѣ оно признано неизвѣстнымъ.

[2] Изображено у Тиргаля, стр. 66 и въ «Собр. Русск. Мед.» № 86.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 85.

надпись: ET ALBAE RVSSIAE — CZAR ET AVTOCRATOR. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра I, en face, со скипетромъ въ правой рукѣ, въ латахъ и богатой, опушенной мѣхомъ, мантіи.

Об. ст. CATHARINA. ALEXIEWNA. RVSSORVM IMPERATRIX. PATRIAE MATER*. Грудное изображеніе Императрицы, *en face*, въ порфирѣ, изъ подъ которой видна Андреевская цѣпь и звѣзда. Въ обрѣзѣ руки: C. WERMUTH. F[1].

6) Величина 3′ 3″.

ЕКАТЕРИНА ИМПЕРАТРИЦА. Грудное изображеніе Императрицы, обращенное влѣво, съ жемчужными нитями въ волосахъ.

Об. ст. Подъ Императорской короной: КОРОНОВАНА | ВМОСКВѢ | 1724.[2]

7) Коронаціонный жетонъ.[3] Величина 2′ 1″.

Ѿ БОГА* — I ИМПЕРАТОРА. Подушка съ Императорскою короною, на табуретѣ. Въ обрѣзѣ: ОБЩАЯ | РАДОСТЬ.

Об. ст. Подъ Императорскою короною: ЕКАТЕРИНА IМПЕРА | ТРИЦА КОРОНО | ВАНА ВМОСКВѢ | 1724 ГОДУ.

15 февраля 1723 г., Императоръ Петръ I издалъ манифестъ, о коронованіи супруги, дѣлившей съ нимъ какъ опасности войны, такъ и заботы управленія государствомъ. Нездоровье Государя отсрочило исполненіе его намѣренія. 16 февраля 1724 г. онъ уѣхалъ съ супругой на леченіе минеральными водами въ Олонецъ. По окончаніи курса леченія Императоръ отправился въ Москву, гдѣ коронованіе совершилось 7 мая съ большою пышностію.

LVI.

На учрежденіе академіи.

Табл. XI. № 3[4]. Величина 6′ 2″.

PETRVS. MAGNVS. RVSSORVM. IMPERATOR. PATRIAE PATER.* Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, изъ подъ которой видны Андреевская цѣпь и звѣзда. Въ обрѣзѣ руки: C. WERMUTH.

Об. ст. Въ вѣнкѣ, образованномъ эмблемами всѣхъ искуствъ: MAXIMVS | E | MINIMO | TANTISPER | SCEPTRA | RELINQUENS | FABRILES ARTES | DUM | FABER IPSE | DOCET. | MDCCXXV.[5]

Академія была открыта впрочемъ, лишь по смерти Петра Великаго. Въ память различныхъ юбилеевъ этой академіи отчеканены были въ разное время, слѣдующія медали:

---

[1] Тотъ-же портретъ Петра I, что на медали VI. I.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 89.

[3] Изображено въ «Mémoires du regne de Cathérine», стр. 108; «Histoire de Pierre le Grand», стр. 310; Тиргаль, стр. 67; «Собр. Русск. Мед.» № 90.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 69.

[5] При изготовленіи штемпеля этой медали, Вермутъ обозначилъ на немъ ошибочно 1715 годъ и затѣмъ передѣлалъ изъ XV—XXV, вырѣзавъ второе X въ глубь.

a) Въ память 50 лѣтняго юбилея.[1] Величина 5′ 3″.

Б. М. ЕКАТЕРІНА. II. ІМПЕРАТ. II САМОДЕРЖ. ВСЕРОССІЙС. Увѣнчанное лаврами, украшенное малой короной, грудное изображеніе Императрицы, обращенное вправо, съ орденскою лентою черезъ правое плечо и въ порфирѣ. Внизу: С. ЮДІНЪ.

Об. ст. На лентѣ: ЕЮ ПРОЦВѢТУТЪ НАСАЖДЕНІІ ПЕТРОВЫ. Въ полѣ, парящій въ облакахъ геній (Слава), вѣнчающій щитъ съ вензелемъ Е. II. укрѣпленный на колоннѣ; нѣсколько ниже, между двумя лавровыми вѣтвями, коронованный вензель Р. I. На базисѣ: С. ПЕТЕРБ. У подножія колонны три генія (дѣти Россіи), держащіе въ рукахъ, или имѣющіе передъ собою, глобусъ, карты, книги, математическіе инструменты, подаютъ Славѣ цвѣты: Въ обрѣзѣ: ЮБІЛЕЙ. I. АКАД. НАУКЪ. | ТОРЖЕСТВОВАНЪ. | 1776. Надъ обрѣзомъ справа: I. G. I. (Jaeger.)

На довольно точной копіи съ этой медали, въ обрѣзѣ руки: В. С. ЮДІН.[2]

Жетонъ.[3] Величина 2′ 8″.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ ИМПЕР. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра I, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: I. G. I. (Jaeger). Подъ изображрніемъ: ОСНОВ. АКАД. | 1725. |

Об. ст. ЕКАТЕРІНА. II. ІМП. ВСЕРОС. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Императрицы, обращенное влѣво. Въ обрѣзѣ руки: I. G. I. Ниже: ПОКРОВ. АКАД. | 1776.

b) Въ память 100 лѣтія Академіи.[4] Величина 6′ 6″.

Б. М. НІКОЛАЙ I. ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС. Рельефная голова Императора Николая I, обращенное вправо. Внизу: Г. ѲЕОДОР. ТОЛСТОЙ.

Об. ст. ОСНОВАТЕЛЮ И ХРАНИТЕЛЯМЪ. Минерва, съ своими атрибутами, сидящая на тронѣ, вѣнчаетъ, составленныя въ видѣ головы Януса, бюсты Петра Великаго и Александра I. Въ обрѣзѣ: ИМПЕР. С. ПЕТЕР. АКАДЕМІЯ НАУКЪ | ДЕКАБРЯ XXIX ДНЯ | MDCCCXXVI. Г. У подножія сѣдалища: соч. и рѣз. Г. ѲЕОД. ТОЛСТОИ.

Въ 1724 г., во время своей болѣзни, Петръ Великій, повелѣніемъ своимъ, положилъ основаніе С.-Петербургской академіи наукъ и литературы, по образцу Парижской академіи. Академія должна была состоять изъ 12 членовъ[5], секретаря и библіотекаря, 4 переводчиковъ и 12 воспитанниковъ. Науки раздѣлены были на 3 класса, изъ которыхъ первый былъ назначенъ для изученія математики, второй — физики, третій — литературы. Торжественное открытіе академіи произошло въ 1726 году, въ царствованіе Императрицы Екатерины I. Академію составляли тогда слѣдующіе 15 профессоровъ, прибывшіе изъ-за границы: Германъ, Бернулли, де-Лиль (de-Lisle), Гольдбахъ, Лейтманъ, Билфингеръ,

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 181. Описано у Бакмейстера: russ. Bibl. IV, стр. 277.
[2] Означаетъ вѣроятно: вырѣзалъ С. Юдинъ.
[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 132. Описано у Бакмейстера: russ. Bibl. IV, стр. 278.
[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 347.
[5] Нестезураной. «Mémoires du regne de Pierre le Grand», IV, стр. 738.

Мартини, Майеръ, Гонингеръ, дю Вернуа, Брюйеръ (Bruiher), Гроссъ, Коль, Байеръ, Бекенштейнъ.[1]

Въ Собр. Русск. Мед. при № 69, упомянуто, что эта медаль назначалась въ награду художникамъ и ученымъ и раздавалась, въ царствованіе Петра Великаго, ученымъ, художникамъ и ремесленникамъ. Такъ какъ въ подтвержденіе этого мнѣнія не приведено ни какого основанія, то я считаю его чистой выдумкой.

LVII.

На кончину Петра Великаго.

1) Табл. XII. № 5[2]. Величина 5′ 3″.

ПЕТРЪ. ВЕЛИКИ. ІМПЕРАТОРЪ. И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІСКИ. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ: РОДИСЯ. 30 МАІЯ. | 1672.

Об. ст. ВИЖДЬ КАКОВУ ОСТАВИХЪ ТЯ. Вѣчность уноситъ Петра I въ небеса. Россія, въ видѣ коронованной женщины, сидитъ на берегу, подлѣ нея, на столѣ, скипетръ и держава, передъ ней эмблемы наукъ, искуствъ и войны. По водѣ плывутъ корабли. Заходящее солнце освѣщаетъ всю мѣстность. Въ обрѣзѣ: ПРЕСТАВИСЯ 28. | ГЕНВАРЯ. 1725.

Медаль эта, работы неизвѣстнаго художника. Копіи съ нея слѣдующія:

a) ПЕТРЪ ВЕЛИКИ ІМПЕРАТОРЪ I САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСИСКИ. Во всемъ остальномъ схоже съ оригиналомъ; въ обрѣзѣ руки: P. B. F. (Peter Berg fecit.) Измѣненія замѣтны въ рисункѣ украшеній латъ.

Об. ст. Весьма сходна съ оригиналомъ.[3]

b) Надпись, какъ на копіи *a*, но въ обрѣзѣ руки: Ю.

Об. ст. Сходна съ копіей *a*.

c) Новѣйшая копія съ медали работы Юдина, но обѣ стороны безъ означенія имени медальера.

2) Табл. XII. № 6[4]. Величина 4′ 4″.

Надпись и изображеніе какъ на № 1, но на бюстѣ Петра I мантія накинута на лѣвое плечо, а на оборотной сторонѣ не видно заходящаго солнца.

Копіи, болѣе ранней, или можетъ быть современной событію, работы представляютъ грудное изображеніе болѣе стройнымъ и безъ мантіи черезъ лѣвое плечо.

a) съ той же надписью, какъ на оригиналѣ, но окончивающейся на лицевой сторонѣ буквою I вмѣсто И; фигуры на реверсѣ сдѣланы также стройнѣе. Заходящаго солнца нѣтъ.[5]

---

[1] Mémoires du regne de Cathérine, стр. 257.

[2] Изображено у Тиргаля, и въ «Собр. Русск. Мед.», № 91.

[3] Изображено въ «Зап. Морск. Штаба», V. № 13.

[4] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 92. Въ текстѣ, работа этой медали приписывается Шульцу, но почему?

[5] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 93.

b) между словами *императоръ* и *самодержецъ* постановлено I, все остальное, какъ на оригиналѣ, но латы чешуйчатыя; на оборотной сторонѣ мѣстность освѣщается солнцемъ.

3) Табл. XII. № 4[1]. Величина 3′ 2″.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІ IМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСІСКІ. Въ противную сторону: РОДИСЯ 30 МАІЯ 1672. Увѣнчанное лаврами, обращенное вправо грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ, съ двуглавымъ орломъ на груди.

Об. ст. ВИЖДЬ КАКОВѸ ОСТАВИХЪ ТЯ. Изображеніе и надпись какъ на вышеописанныхъ медаляхъ, но солнца не видно.

4) Табл. XII. № 8. Величина 2′ 4″.

Подъ балдахиномъ, украшеннымъ Императорской короной, гробъ съ короною на немъ. Въ обрѣзѣ: ОБЩАЯ ПЕ | ЧАЛЬ.

Об. ст. ПЕТРЪ | ВЕЛИКІИ. ИМПЕР. | I САМОДР. ВСЕРОСИ | РОДИСЯ: 30. МАІЯ | 1672. ПРЕСТА | 28. ГЕНВАРЯ | 1725.

5) Таб. XII. № 7[2]. Величина 3′ 8″.

PETRUS MAGN.—IMP. UTRIUSQ. RUSS. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ, обращенное вправо. Черезъ правое плечо надѣта Андреевская лента, на лѣвое накинута мантія.

Об. ст. EX UTROQUE MAGNUS. Въ полѣ Нептунъ и Минерва, сидящіе рядомъ. Нептунъ указываетъ пальцемъ, на плывущіе по морю корабли, а Минерва, окруженная различными инструментами, на городъ Петербургъ. Въ обрѣзѣ: NAT. 30 MAÏI 1672 | M. 28. J. 1725. Слѣва на краю: I D. (Dassier.)

6) Величина 2′ 1″.

PETR᷈ ALEXIEW.—D. G. RVSS. CZAR.·. на возвышенномъ рантѣ. Въ полѣ, обращенное вправо, увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Царя, въ античной мантіи.[3]

Об. ст. въ 14 строкахъ: NATVS | MOSCVAE | MDCLXXII. IVN. XI | PATRE ALEXIO | IMPERIVM GESSIT | CVM FRATRE IVANO | MDCLXXXII. | SOLVS | MDCLXXXVIII. | DECESSIT | PETRIBVRGI | MDCCXXV | FEBR. VIII | W. (Wermuth.)

Съ сентября 1724 г., Петръ постоянно чувствовалъ себя нездоровымъ, но, не смотря на это, не прекращалъ своего обыкновеннаго образа жизни, до января 1725 года. 17 января онъ легъ въ постель. Подъ вліяніемъ сильныхъ страданій силы его стали быстро упадать. 28 января, съ четверть шестаго часа утра, скончался великій преобразователь Россіи. Съ 30 января тѣло его было выставлено въ церкви, для отданія ему послѣдняго прощанія. Погребеніе произошло 10 марта, во временно выстроенной деревянной церкви, на мѣстѣ нынѣшняго собора, въ Петропавловской крѣпости.

---

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 94 и у Шуберта, Табл. XXXVIII. № 1494.

[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 95.

[3] Для лицевой стороны этой медали употребленъ портретъ съ медали, на сраженіе при Полтавѣ, см. Табл. VIII. 3.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Медали въ память Петра Великаго, чеканенныя въ позднѣйшее время.

1) Изъ коллекціи портретовъ Русскихъ государей.

Табл. XII. № 9[a]. Величина 3′ 9″.

Б. М. ПЕТРЪ I. ИМПЕРАТ. И САМОДЕР. ВСЕРОСС. Увѣнчанное лаврами, грудное изображеніе Петра Великаго, въ латахъ и мантіи, обращенное вправо. Въ обрѣзѣ руки: B. GASS.

Об. ст. Подъ короною: НАРЕЧЕНЪ ЦАРЕМЪ | 1682 Г. РАСПР. РОССИЮ | ЗАВОЕВАННЫМИ СТРАНАМИ | ДАЛЪ ЗАК. УЧР. ФЛОТЪ | И ВОЙСКО ВВЕЛЪ | НАУКИ И ХУДОЖЕС. | ВЛ. 43 ЖИЛЪ 62 Г. | И 8 МЕСЯЦОВЪ | (53)[1]

2) Изъ «series numismatica universalis virorum illustrium».

Табл. XII. № 10. Величина 4′ 1″.

PETRUS ALEXIEWITZ [2] — TZAR. MAG. RUSS. IMP. Увѣнчанная лаврами голова Петра Великаго, обращенная вправо. Внизу: PINGRET. F.

Об. ст. NATUS | MOSCAE | IN MOSCOVIA | AN. M. DC. LXXII. | OBIIT | PETROPOLI | AN. M. DCC. XXV. | — | SERIES NUNISMATICA | UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUM | — | M. DCCC. XXIII. | DURAND EDIDIT.

3) На сооруженіе памятника Петру Великому въ 1782.

а) Величина 8′ 2″. [3]

Увѣнчанное лаврами, обращенное влѣво грудное изображеніе Императрицы Екатерины II, съ длинными, ниспадающими локонами. На груди нѣсколько орденскихъ звѣздъ и Андреевская лента черезъ плечо. На плечо накинута порфира, съ вышитыми по ней двуглавыми орлами. Въ обрѣзѣ руки: I. G. I. (Jäger.)

---

[1] (53) рядовой номеръ портретной коллекціи.

[2] Буквы LE соединены къ монограммѣ Е.

[3] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.» № 192. На С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ сохраняется старый штемпель, оборотной стороны этой медали, величиною 9′, который, какъ надобно полагать, изготовленъ былъ ранѣе окончанія сооруженія монумента, такъ какъ на немъ обозначено въ обрѣзѣ: ЛѢТА. 1780. ІЮНЯ 17 ДНЯ; надпись же: ПЕТРУ. I. | ЕКАТЕРИНА II видна не сбоку, но на переднемъ, узкомъ концѣ. Имя медальера слѣва надъ обрѣзомъ: C. PELARD.

Видъ монумента на Петровской площади съ надписью на немъ: ПЕТРУ . I. | ЕКАТЕРИНА . II . Въ обрѣзѣ: ЛѢТА . 1782 . АВГУСТА . 6 . ДНЯ. Слѣва на обрѣзѣ: I . G . IÆGER . F.

Штемпель лицевой стороны, пришедшій вѣроятно въ негодность въ скоромъ времени по изготовленіи, замѣненъ былъ новымъ, на которомъ грудному изображенію Императрицы приданы меньшіе размѣры. Буквы I. B. G. (Gass) обозначены на реставрированномъ штемпелѣ не въ обрѣзѣ руки, а внизу у ранта. На копіи съ оборотной стороны надъ обрѣзомъ буквы: I. G. W. (Wächter.)

b) Величина 6′ 5″.

Грудное изображеніе Императрицы, подобное вышеописанному, но безъ означенія имени медальера.

Об. ст. Тоже изображеніе и надпись какъ на медали большой величины. На краю обрѣза: CARL LEBERECHT. F.

c) Величина 5′ 5″.

Грудное изображеніе и оборотная сторона какъ на реставрированной медали № 1. Надъ обрѣзомъ оборотной стороны слѣва: G. (Gass.)

d) Жетонъ. Величина 2′ 4″.[1]

Сходенъ съ медалями, но изображенія вырѣзаны весьма плоско. Въ обрѣзѣ оборотной стороны: Л: 1782. АВ. 6. Д.

Говоря объ этихъ медаляхъ, я не могу не упомянуть о медали на перевезеніе камня подъ памятникъ Петру Великому. На лицевой сторонѣ этой медали грудное изображеніе Императрицы Екатерины II, увѣнчанное лаврами и обращенное вправо. Вверху надпись: ЕКАТЕРИНА. II. Подъ обрѣзомъ руки: I. G. I. F.[2] (Jaeger).

Об. ст. ДЕРЗНОВЕНІЮ ПОДОБНО. Въ полѣ камень, везомый на полозьяхъ, окруженный тысячами рабочихъ и зрителей. Въ обрѣзѣ: ГЕНВАРЯ. 20. | 1770. Въ обрѣзѣ справа: I. G. I. (Jaeger).

На копіи съ этой медали лиц. стор. работы Семена Иванова, а обор. стор. работы Брусницина.

4) На переведеніе Университета въ зданіе 12 Коллегій въ 1838 году.[3]

Величина 6′ 2″.

Увѣнчанная лаврами голова Петра Великаго, обращенная влѣво; вокругъ вѣнецъ изъ звѣздъ. Въ обрѣзѣ шеи: АЛ (Лялинъ).

Об. ст. ЕДИНЫМЪ — ВДОХНОВЕНІЕМЪ. Сидящая женская фигура въ Русскомъ нарядѣ, съ кокошникомъ на головѣ и накинутой на плечо порфирой (олицетвореніе Россіи) держитъ на правомъ колѣнѣ таблицу съ годами 1724 — 1835. Въ лѣвой рукѣ ея жезлъ съ двуглавымъ орломъ на концѣ, у ногъ щитъ съ Русскимъ гербомъ, глобусъ, книги и дру-

[1] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 193.
[2] Изображено въ «Собр. Русск. Мед.», № 193.
[3] Изображено въ Прибавленіяхъ къ Собр. Русск. Мед. № 29.

гія принадлежности науки. Въ обрѣзѣ: 1838. На рантѣ: ПО РИСУНКУ Г. ТОЛСТАГО РѢЗАЛЪ А. ЛЯЛИНЪ 1837.

На копіи съ этой медали, подъ головой, писано КОП. В. БАРАНОВЪ, а на об. ст. прибавлено: Н. КОЗИНЪ К.

5) На сооруженіе памятника Петру Великому въ Веськовѣ.

Величина 5′ 5″.

ПЕТРЪ ПЕРВЫИ. Б. М. ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕЯ РОССІИ. 1722 Г. ФЕВРАЛЯ 6. Грудное изображеніе Императора въ античной мантіи. Внизу: ПЕРЕСЛАВЛЬ - ЗАЛѢССКІЙ. Въ обрѣзѣ руки: В. АЛЕКСѢЕВЪ Р.

Об. ст. УСЕРДІЕМЪ ВЛАДИМІРСКАГО ДВОРЯНСТВА ОТКРЫТЪ 17 АВГ. 1852 Г. Въ полѣ памятникъ, на верхнемъ обелискѣ котораго надпись: ПЕТРУ | ВЕЛИКОМУ. На базисѣ неразборчивая надпись въ четырехъ строкахъ. На вершинѣ обелиска двуглавый орелъ, сидящій на шарѣ съ надписью РОССІЯ. Въ обрѣзѣ: СЕЛО ВЕСЬКОВО [1] На обрѣзѣ: РѢЗ. ГАННЕМАНЪ.

6) На открытіе втораго Ладожскаго канала.

Величина 6′ 9″.

ПЕРВЫИ ЛАДОЖСКІЙ КАНАЛЪ НАЧАТЪ ВЪ 1719 Г. ОТКРЫТЪ ВЪ 1731 Г. Увѣнчанная лавровымъ вѣнкомъ голова Петра Великаго, обращенная вправо.

Об. ст. ВТОРОЙ ЛАДОЖСКІИ КАНАЛЪ НАЧАТЪ ВЪ 1861 Г. ОТКРЫТЪ ВЪ 1866 Г. Голова Государя Императора Александра II, обращенная влѣво. Въ обрѣзѣ шеи: П. Б. (Павелъ Брусницынъ).

7) Въ память двухсотлѣтія со дня рожденія Императора Петра Великаго.

Величина 6′ 2″.

Увѣнчанная лаврами, голова Петра Великаго, обращенная влѣво. Въ обрѣзѣ шеи А. Л. Подъ обрѣзомъ: КОП. В. БАРАНОВЪ.

Об. ст. Надписи по кругу: 1672 — 30 МАЯ — 1872 въ противную сторону: ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II. Между обѣими надписями по звѣздочкѣ. Въ срединѣ: ВЪ ВОСПОМИНАНІЕ | ДВУХСОТЛѢТІЯ | СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ | ИМПЕРАТОРА | ПЕТРА ВЕЛИКАГО | — · — | Пріиди́ и́ ви́ждь.

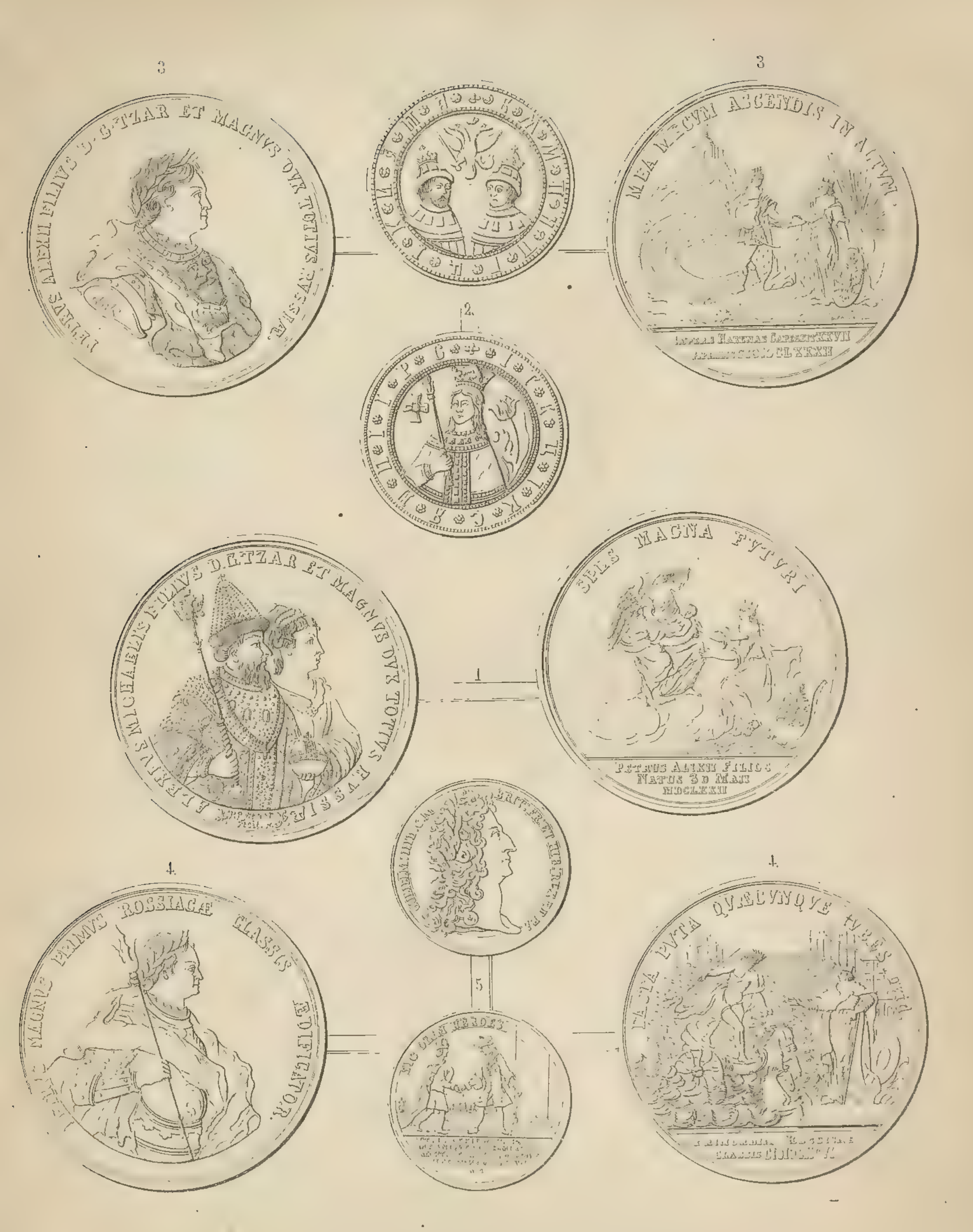
---

[1] Село въ Переяславльскомъ округѣ Владимирской губерніи, гдѣ по приказу Петра Великаго построились корабли для озера Плещеево. Указомъ отъ 7 февраля 1722 было велѣно эти корабли сохранять.

[2] Копированная лицевая сторона медали № 4 (прибавленіе) употреблялась для этой медали потому, что нужное для вырѣзыванія новаго штемпеля времени не было.

Указатель медалей гравированныхъ на

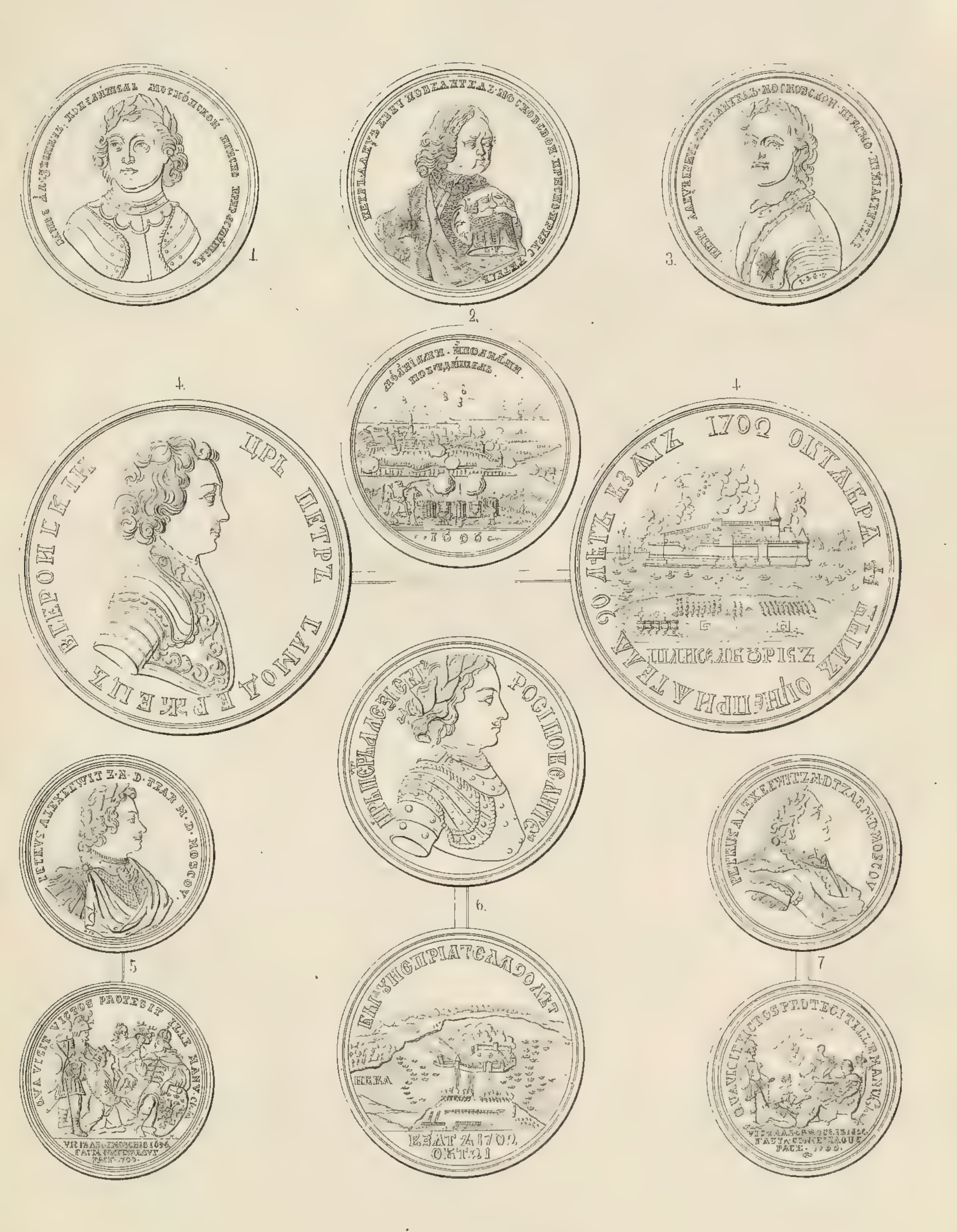
Оглавленіе.



Грав. на кам. и печат. въ Лит. П. Медвѣдева

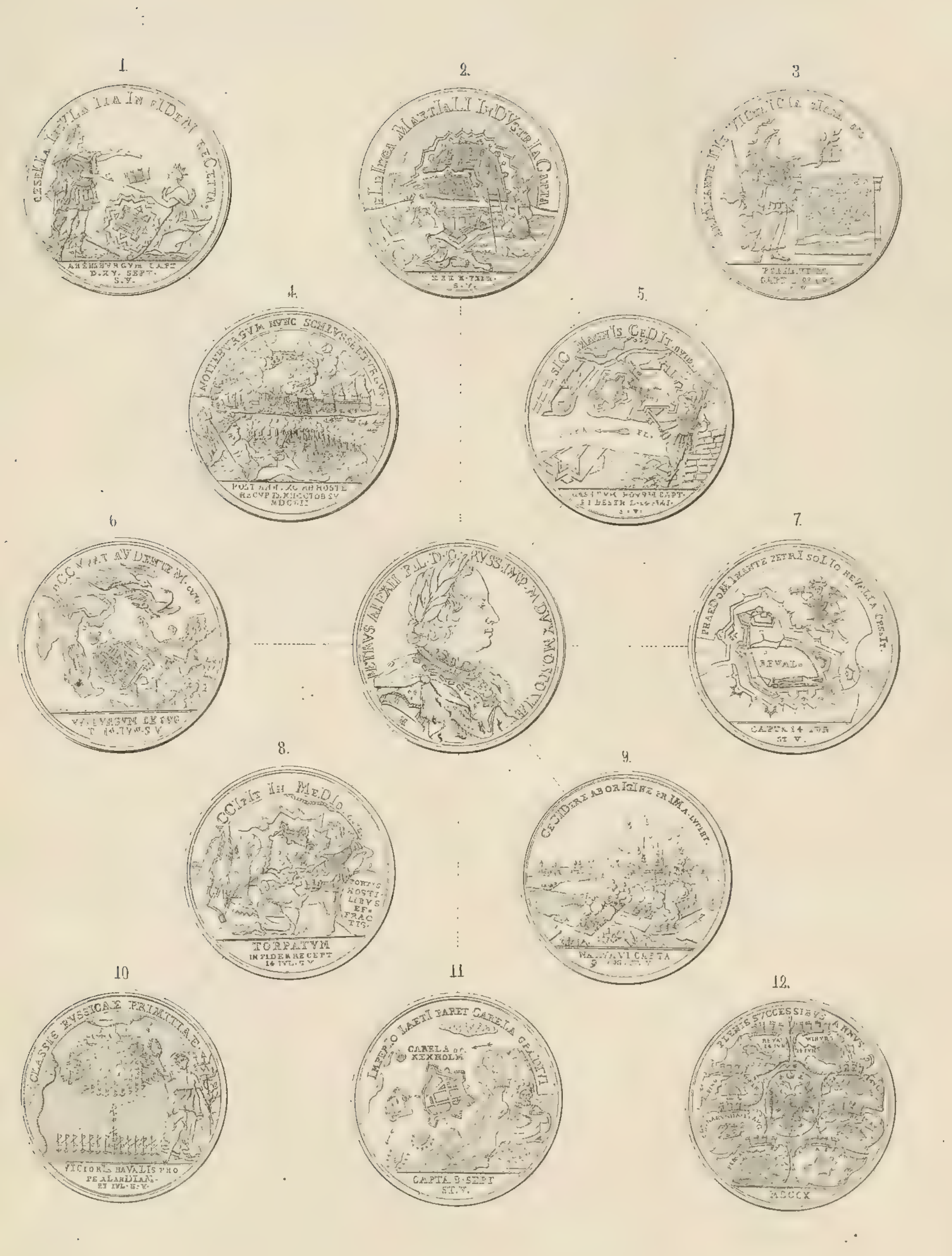


Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева

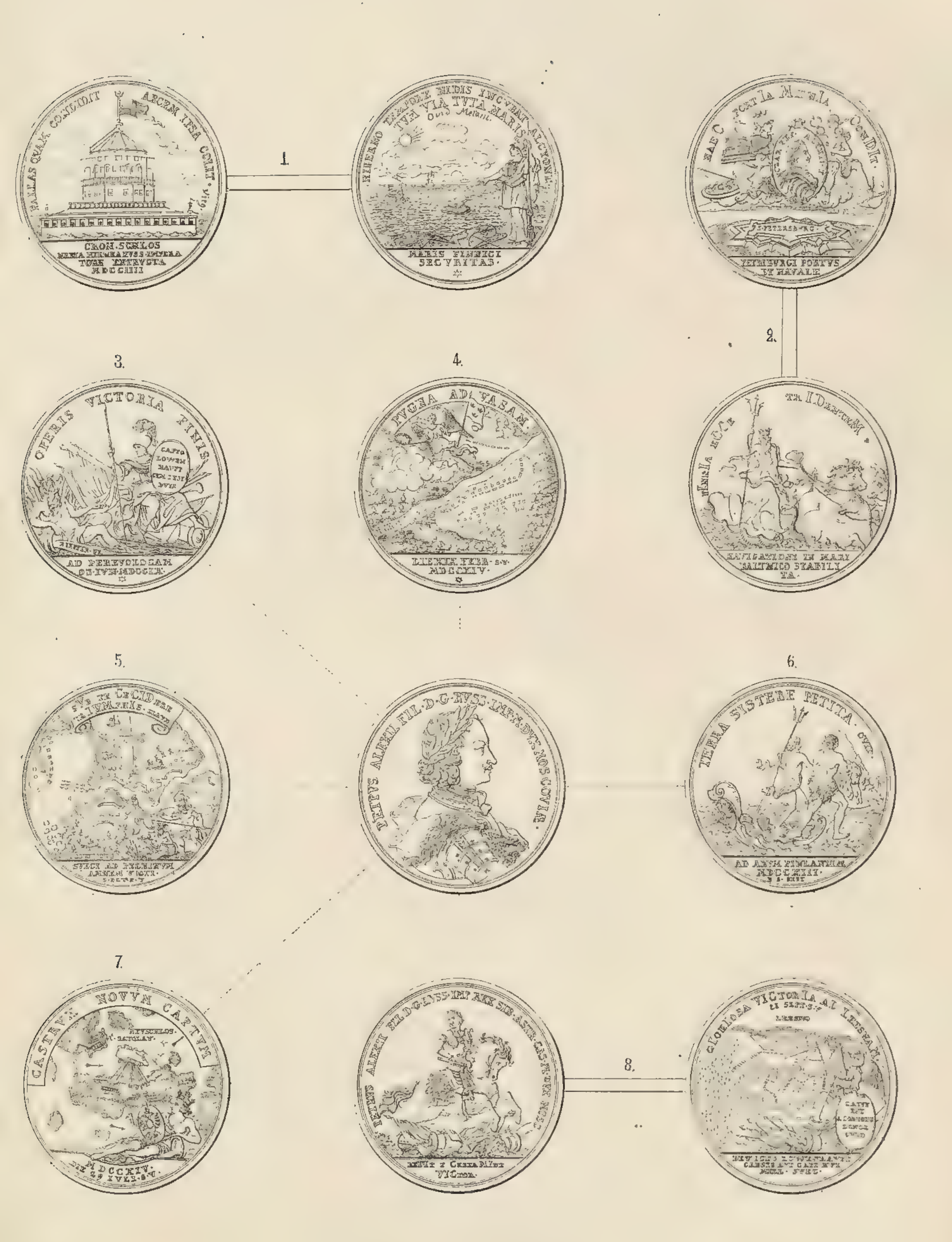


Грав. на кам. и печат. въ Лит. Н. Медвѣдева

IV



Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева



Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медведева



Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева.


PETRVS·ALEXII·FIL·RVSSOR·MAG·CAESAR
1.
CLAVSTRIS CRIMEAE RESERATIS
CVLTIORES EVROPAE
REGIONES INVISIT.
M DC IIIC.
2.
НАРВА 1704
3.
CATHARINA·ALEXIEWNA·RVSSORVM·IMPERATRIX·PATRIAE·MATER
6
6
5
5
7.



Грав на кам и печат. въ Літ. И. Медвѣдева



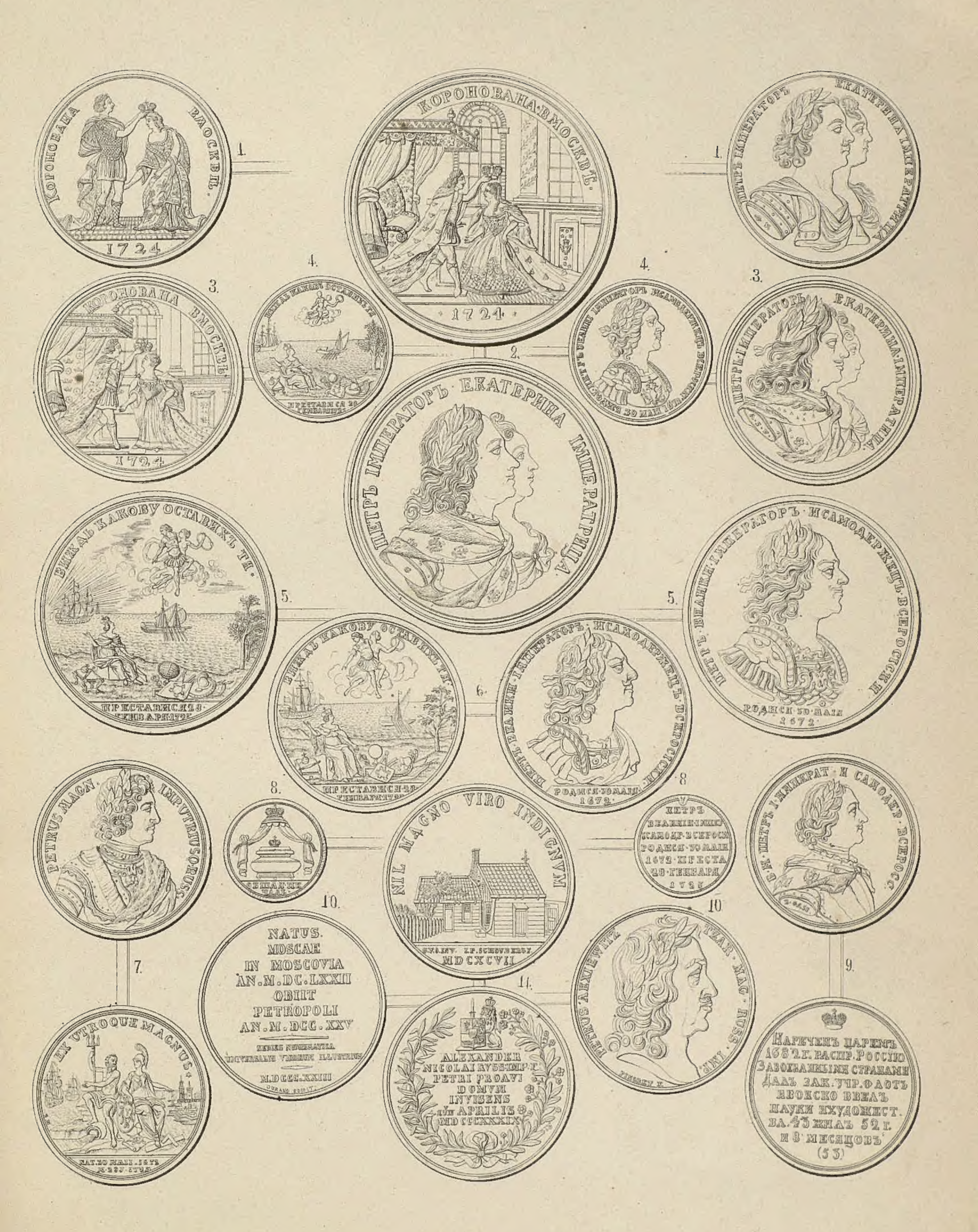
Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева



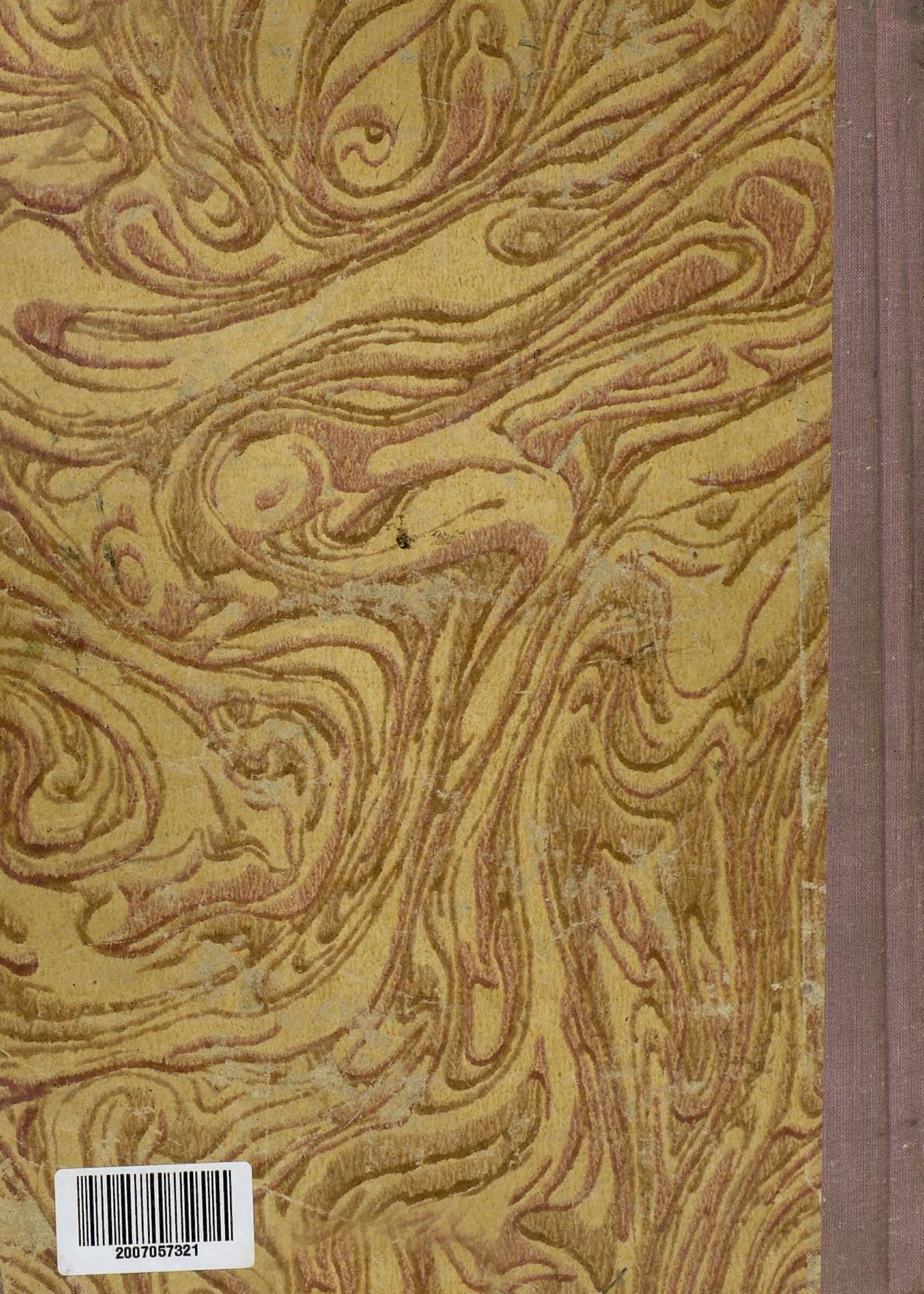
Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева



Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева



Грав. на кам. и печат. въ Лит. И. Медвѣдева


2007057321